



Crédit : Marcel Le Bihan

Accompagner un groupe au spectacle

Saison 2026-27

FAITES
VOS VŒUX
AVANT LE
3 JUILLET

letheatre.laval.fr

Chers partenaires,

Nous avons le plaisir de vous présenter le guide préparé à votre attention pour la saison 2026-27. Document de référence dans lequel vous trouverez les informations pour organiser vos sorties au Théâtre, il présente les propositions pour l'ensemble des groupes, que l'on vienne au Théâtre sous l'impulsion d'un-e enseignant-e ou d'un-e référent-e associatif.

La saison 2026-2027

La saison 2026-2027 vous invite à plonger dans la diversité du spectacle vivant : des spectacles pour découvrir, des spectacles pour apprendre, des spectacles pour aborder des sujets de société avec délicatesse. À vous de choisir selon vos projets et vos groupes.

Ne manquez pas la cinquième édition du festival Pupazzi du 23 octobre au 15 novembre 2026 et le projet fédérateur "À Pas de géants" qui résonnera aux quatre coins de l'Agglomération avec des ateliers et une restitution finale rassembleuse.

En plus des propositions de Pupazzi, poursuivez la découverte des arts de la marionnette avec l'exposition de l'artiste Noémi Bélanger en début d'année et le focus de la compagnie la Pendue en mai 2027.

Outils et rendez-vous pour faire vos choix de parcours et de spectacles

En complément de ce document, nous avons préparé un espace de partage en ligne (padlet) dans lequel vous trouverez la présentation des spectacles, les teasers, les dossiers.

Si vous avez envie d'en savoir plus, nous vous proposons entre le 19 juin et le 3 juillet, de venir à votre rencontre pour un rendez-vous personnalisé (et à l'échelle de vos projets).

Appelez-nous pour choisir et réserver votre créneau.

Vos vœux en ligne, jusqu'au 3 juillet

Vous pouvez dès à présent et jusqu'au 3 juillet nous faire part de vos vœux en remplissant le formulaire en ligne.

Les retours

Surveillez votre boîte mail durant l'été, nous enverrons les réponses à vos vœux avant votre rentrée. Nous vous remercions de votre fidélité et de votre engagement tout au long de l'année pour faire découvrir Le Théâtre au sein de vos structures !

L'équipe du Théâtre de Laval

Pensez-y !

→ Faites vos vœux en ligne avant le 3 juillet !

→ Profitez d'un rendez-vous personnalisé

Sommaire

Les formules du Théâtre..... 04

Formule un spectacle04

Formules parcours thématiques.....05

— Parcours thématiques primaires06

— Les JMF08

— Parcours thématiques collèges lycées.....09

— Parcours thématiques groupe hors scolaire 12

Autour des spectacles..... 13

Les visites du Théâtre 13

Les bords de scène 13

La bibliothèque du Théâtre..... 14

Les outils mis à votre disposition 15

Formations en partenariat 16

Comment réserver ?..... 19

Ressources sur le territoire 24

Contacts 27

Rappel des dates clés..... 27

Les formules du Théâtre

Afin de vous permettre de construire ou d'enrichir votre projet, nous vous proposons plusieurs formules, à degré d'implication variable. Les propositions s'adaptent et se construisent avec vous !

Formule un spectacle

Vous avez envie de faire découvrir un spectacle à votre groupe ? Nous vous proposons cette formule de sensibilisation.

- Un spectacle au choix (à l'exception des spectacles au tarif 3^e catégorie).
- Les outils d'accompagnement.

Découvrez les spectacles sur le padlet!

Un espace de partage en ligne (Padlet) avec des liens vers les dossiers et les vidéos a été préparé à votre attention.

Vous le trouverez sur l'espace ressources du site internet du Théâtre.

→ [letheatre.laval.fr/
espace-ressources/](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources/)



La Pomme empoisonnée - Pan ! La C^e

Formule parcours thématiques

Pour aller plus loin dans la découverte

Suivre un parcours, c'est voir un ou deux spectacles, pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, faire plus ample connaissance avec le projet du Théâtre, profiter d'une exposition... pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant.

Le contenu des parcours :

- 1 spectacle en lien avec la thématique
- 1 atelier de pratique artistique, lié au spectacle et/ou à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- Ateliers avant et après spectacle par un médiateur du Théâtre
- Une visite du Théâtre de Laval, dont le contenu pourra être adapté à votre projet (environ 1h15)

Atelier théâtre préparé dans le cadre d'un parcours



Parcours thématiques primaires

Murmures de la forêt

MOYENNE SECTION AU CE1

Exploration artistique et balade sensorielle autour de l'univers de l'illustrateur François Soutif

- Spectacle "Murmures de la forêt"
- Visite des coulisses
- Atelier pour se préparer au spectacle
- Visite de l'exposition de François Soutif
- Balade en forêt



Murmures de la forêt · Ensemble Instrumental de la Mayenne, François Soutif

L'appel à projets

Via l'appel à projet mis en place par les services éducatifs et culturels de la ville de Laval en partenariat avec la DSDEN, la DDEC et les services culturels et sportifs de la ville de Laval, les classes qui ont souhaité un parcours avec Le Théâtre ont rempli l'appel à projets.

La commission "Parcours culturel et sportif" se réunit fin juin pour délibérer sur les projets retenus. Une réponse vous sera donnée à partir du 29 juin. Pour les projets retenus, un rendez-vous vous sera proposé entre le 29 juin et le 11 juillet.

Sous l'arbre

PETITE SECTION À LA GRANDE SECTION

Découverte du spectacle et de la marionnette pour les plus petits

- Spectacle "Sous l'arbre"
- Visite des coulisses
- Atelier pour se préparer au spectacle
- Découvrir un jardin



Sous l'arbre · C À demain mon amour*



Chantier Parades - C^e Portés Disparus

Contes revisités

À PARTIR DU CM1

Une immersion dans l'adaptation
d'un conte au théâtre

- Spectacle "La pomme empoisonnée"
- Visite des coulisses
- Découverte des contes revisités à la bibliothèque
- Atelier de pratique théâtre
- Atelier retour spectacle

Marionnettes en chantier

À PARTIR DU CE1

Une découverte des arts de la marionnette
autour du thème du chantier

- Spectacle "Chantier Parade"
- Visite des coulisses
- Atelier pour se préparer au spectacle
- Atelier de pratique Marionnette
- Visite d'un chantier

Paysage en musique

DU CP AU CM2

Un parcours interdisciplinaire autour
des paysages imaginaires

- Visite des coulisses
- Atelier de pratique sur les boucles sonores
- Atelier autour des arts visuels

Raconter le monde

À PARTIR DU CE2

Oser parler des sujets qui comptent !

- Visite des coulisses
- Atelier de pratique sur les boucles sonores
- Atelier autour des arts visuels

Formations

Pour les enseignants
du 1^{er} degré (p.14)

Les Jeunesses Musicales de France

Depuis plus de 80 ans, l'association JM France reconnue d'utilité publique, œuvre pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes.

Programme de la saison 2026-27 au Théâtre de Laval

→ <i>La Réveilleuse</i>	Élémentaire à partir de 6 ans
23 - 24 nov 2026	
→ <i>Pop Up opéra</i>	Maternelle à partir de 3 ans
14 - 16 déc 2026	
→ <i>Fille ou garçon</i>	Élémentaire à partir de 6 ans
18 - 20 janv 2027	
→ <i>Petit bout d'pomme</i>	Maternelle à partir de 3 ans
17 - 18 fév 2027	

NOUVEAU FONCTIONNEMENT

Mode d'emploi JMF

→ UNE ASSOCIATION PORTÉE PAR DES BÉNÉVOLES MILITANT.E.S

Présente sur le département depuis plus de 20 ans, l'association a été portée pendant de nombreuses années par Mauricette Semin et Nadine Lemasson, des femmes particulièrement investies pour faire découvrir la musique au plus grand nombre.

→ NOUVELLE ORGANISATION

Accompagnée du Conservatoire de Laval Agglomération et du Théâtre de Laval, l'association et ses bénévoles se réorganisent pour poursuivre le travail engagé auprès des écoles du département de la Mayenne. De nouveaux outils seront testés cette saison !

→ CHAQUE ANNÉE

Entre 10 et 15 représentations
Entre 5000 et 6000 spectateurs

→ CONTACT

jmfrance.mayenne@gmail.com

Retrouvez le lien vers les propositions JMF sur l'espace **Ressources** du Théâtre :
letheatre.laval.fr/espace-ressources

Parcours thématiques collèges – lycées

Se projeter dans le conte et la mythologie

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Un parcours pour aborder les contes, la mythologie et leurs détournements, les personnages, le passage à la scène et le travail des interprètes

→ Un ou deux spectacle(s) au choix parmi : La pomme empoisonnée - La Manéchine - Tria Fata

→ Ateliers de pratique artistique

→ Visite du Théâtre selon le souhait de l'enseignant

Les **+** : aborder les thèmes du secret, de l'objet (magique) et explorer la mise en voix, la transformation du corps, la lecture, le théâtre image.

L'expression artistique au service de combats

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Un parcours abordant le thème de l'engagement au travers l'Histoire et/ou des sujets de société

→ Un ou deux spectacle(s) au choix parmi : Une histoire Autrichienne - Le Rhinocéros - Esquif (À fleur d'eau) - Les Abimés

→ Ateliers de pratique artistique

→ Sensibilisation avec l'association SOS Méditerranée

→ Visite du Théâtre selon le souhait de l'enseignant

Une histoire autrichienne - C^o Les Maladroits





La Manekine - C* La Pendue

Marionnette : un autre moi ?

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Une ouverture à la marionnette et aux arts associés. Pourquoi choisir de jouer par objet interposé ? Qu'apporte la marionnette aux arts de la scène ?

- Un ou deux spectacle(s) au choix parmi : Boîte crânienne (public habitué) - La Cabane à livres - Entrañas - Puppet Fight Club (public habitué) - La Manékine - Tria Fata
- Découverte de l'exposition L'Âme des choses
- Atelier de médiation ou de pratique artistique
- Visite du Théâtre selon le souhait de l'enseignant

Spectacle et/ou exposition pour mêler les approches interdisciplinaires (sciences, poésie, arts plastiques, espagnol)

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Un parcours inédit pour croiser les disciplines et mêler les sciences, les arts plastiques, la poésie, l'espagnol et l'approche artistique

- Spectacle Entrañas (spectacle en espagnol, surtitré en Français)
- et/ou
- Découverte de l'exposition L'Âme des choses
- Atelier de médiation ou de pratique artistique
- Visite du Théâtre selon le souhait de l'enseignant

Les **+** : Plusieurs thématiques possibles dans cette approche; croisements avec les arts plastiques, les sciences, l'espagnol.

Raconter l'histoire : parcours croisé avec la Vigie, Mémorial des Déportés de la Mayenne

À PARTIR DE LA 3^{ÈME}

Un parcours pour aborder
l'endoctrinement, la seconde guerre
mondiale, les camps de concentration,
les centres d'extermination

→ Un ou deux spectacle(s) au choix
parmi : Une histoire Autrichienne - Le
Rhinocéros - Kamp

→ Visite de la Vigie, Mémorial des
Déportés de la Mayenne

→ Visite du Théâtre selon le souhait de
l'enseignant

Les **+** : Accompagner un projet d'histoire,
multiplier les portes d'entrées dans le sujet

Revisiter Le roi Lear et les héritages de Shakespeare

À PARTIR DE LA 2^{NDE}

Un parcours pour lire ou relire
Shakespeare et ses influences plus de
400 ans après sa mort

→ Un ou deux spectacle(s) au choix
parmi : Le roi Lear (spectacle proposé
uniquement en soirée) - Cordelia ou la
chaire ingrate - La Manékine (héritage
médiéval)

et/ou

→ Atelier de pratique artistique

→ Visite du Théâtre selon le souhait de
l'enseignant

Les **+** : Accompagner un projet d'histoire,
multiplier les portes d'entrées dans le sujet

Respirer, jouer, interpréter le rêve

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Un parcours pour mettre en œuvre un
projet culturel pluridisciplinaire sur le
thème du rêve et prolonger la formation
proposée par la Draéac vendredi 13
novembre.

→ Un ou deux spectacle(s) au choix
parmi :
Versant Vivant - Entrañas

→ Atelier de pratique artistique

→ Visite du Théâtre selon le souhait de
l'enseignant

Les **+** : S'appuyer sur ce parcours pour un
projet mêlant les disciplines, aborder les
thèmes du rêve et explorer la mise en voix,
la transformation du corps, la lecture, le
théâtre image

Parcours accompagné : construisez votre fil rouge

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Construisez votre parcours, nous vous
accompagnons !

→ Un ou deux spectacle(s) de votre choix

→ Visite du Théâtre selon le souhait de
l'enseignant

Groupes hors scolaire

Des propositions à la carte

Vous avez envie de venir au Théâtre, vous avez un projet d'année et vous avez repéré plusieurs spectacles ou expositions qui peuvent l'enrichir ?

Formulez vos vœux et présentez nous votre projet : nous vous accompagneront.

Au menu :

- Un ou plusieurs spectacles à choisir dans la programmation
- Une visite du Théâtre
- Des sorties de résidences
- Des temps de rencontre avec les médiateur-ices
- Participer à des moments de vie du Théâtre

Entrañas - El Patio Teatro



Autour des spectacles

Les visites du Théâtre

Vous découvrirez avec votre groupe les coulisses du Théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.

La visite peut être thématisée selon votre projet (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par l'économie...). N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h et 1h30

Les bords de scène

À la fin des représentations, il est fréquent que l'équipe artistique revienne au bord du plateau pour rencontrer le public et échanger sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont. Une fiche médiation "Rencontre en bord de scène" est disponible en téléchargement sur notre site internet.



Facade du Théâtre



Salle Barbara Hendricks



Bord de scène

La bibliothèque du Théâtre

Le Théâtre s'est doté d'un fonds de livres autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place et peuvent être empruntés sur demande. Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes de spectacles de la saison.

- *Le Roi Lear* de William Shakespeare / Éditions Gallimard
en lien avec le spectacle "*Le Roi Lear*" de la C^{ie} Théâtre Amer
- *Le Rhinocéros* de Eugène Ionesco / Éditions Gallimard, collection Folio Théâtre
en lien avec le spectacle "*Le Rhinocéros*" de la C^{ie} T'Atrium
- *Le Loup en slip* de Wilfrid Lupano / Illustrations : Mayana Itoiz et Paul Cauuet / Éditions Glénat
en lien avec le spectacle "*Le Loup en slip*" du Collectif Grand Vacarme
- *Les Abimés* de Catherine Verlaquet / Editions Actes Sud Junior
en lien avec le spectacle "*Les Abimés*" de la Cie Le Bel Après-Minuit
- *La Jeune Fille sans mains* de Jacob et Wilhelm Grimm / Editions Père Castor
- *Bouh !* De François Soutif / Editions L'école des Loisirs, collection Kaléidoscope
- *Je m'appelle Maryam* de Maryam Madjidi / Illustrations de Claude K. Dubois / Éditions L'école des loisirs
- *Je m'appelle Mercy* de Madame monsieur/ Illustration Saskia Halfmouw / Editions Steinkis
- *Ce qui reste de nous et autres poèmes, nouvelles, récits d'exil* / Editions Le Port a jauni



Les outils mis à votre disposition

Ces outils vous attendent dans l'espace "ressources" du site internet.

Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle.

Vous trouverez différents types de fiches :

Fiches Ateliers

→ Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe

Fiches Éclairages

- L'histoire du théâtre
- Les arts de la marionnette
- Le spectacle vivant
- Les métiers du théâtre

Fiches Appropriation

- Se remémorer la visite du théâtre
- Grille d'analyse d'un spectacle
- Se souvenir des émotions ressenties
- Bord de scène lors d'une représentation

Web-documentaire : Les métiers du Théâtre

Réalisé par les étudiants de l'IUT de Laval en 2025, c'est un outil pour découvrir les métiers et l'équipe de manière interactive.

Les dossiers d'accompagnement

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation de votre groupe au spectacle, retrouvez les dossiers sur le site internet du Théâtre.

La feuille de salle : souvenir de spectacle

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu, mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons ressenti ! Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.



Retrouvez ces documents sur l'espace **Ressources** du Théâtre :
letheatre.laval.fr/espace-ressources

Formations en partenariat

Oser parler des sujets qui comptent

UNE FORMATION ORGANISÉE POUR LES ENSEIGNANTS DU PREMIER DEGRÉ DU DÉPARTEMENT

Mercredi 10 février 2027 de 14h à 17h

Formation accompagnée du spectacle :
"Esquif (À fleur d'eau)"
de la C^o La Grange aux belles
le mercredi 10 mars à 18h
au Théâtre de Laval.

Séances scolaires pour venir avec votre groupe :

- Mercredi 10 mars à 10h
- Jeudi 11 mars à 10h et 14h
- Vendredi 12 mars à 10h et 14h

En partenariat avec la DSDEN 53.

Formation réservée aux enseignants des classes de : CM1-CM2

Proposer des outils et des pistes de réflexions et de travail à mettre en œuvre avec les élèves pour les préparer à découvrir le spectacle.

LES INTERVENANTS :

Béatrice Leclerc

Conseillère Pédagogique Départementale,
D.S.D.E.N 53
(Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Mayenne).

Emmanuelle Breton

Chargée de relation avec les publics
(Le Théâtre de Laval).

Permettre aux enseignants de donner aux futurs spectateurs et spectatrices quelques repères et favoriser une réflexion sur ce que peut représenter les conditions réussies d'un voyage obligé, une migration d'aujourd'hui :

- Comprendre qui est l'autrice/metteur en scène
- Appréhender le texte, la musique de sa langue
- Se familiariser avec les enjeux du propos

Contenu de la formation :

- Vivre différents ateliers transposables en classe pour préparer les élèves au spectacle
- Atelier de lecture et compréhension
- Atelier d'écriture
- Atelier "débat philosophique "
- Atelier "théâtre d'objets"
- Découverte d'ouvrages de littérature adaptés au jeune public en lien avec la thématique (mise en réseau)
- Rencontre avec des bénévoles de l'association SOS Méditerranée



Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'un projet EAC : Respirer, jouer, interpréter le rêve

UNE FORMATION ORGANISÉE POUR LES ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRÉ

Vendredi 13 novembre de 9h à 12h et 13h30 à 16h30 au Théâtre de Laval.

Cette formation, portée par la Draéac et soutenue par le Théâtre de Laval est accompagnée du spectacle "Cordelia ou la chair ingrate" de l'artiste Leïla devin.

Public : enseignants du 2nd degré, de préférence en équipes pédagogiques

École du spectateur : Cordelia ou la chair ingrate par l'artiste Leïla devin

Prolongement : les stagiaires souhaitant construire un PEAC autour du thème du rêve trouveront la possibilité du Parcours adossé proposé par le théâtre avec le spectacle « Versant vivant » (Concert dessiné et animé)

LES INTERVENANTS :

Les coordinateurs territoriaux Draéac en Mayenne : Musique et Chant, Spectacle Vivant, Livre et Lecture, Patrimoine et Archives et les médiateurs de la Mayenne

Fil rouge thématique :

« Histoires et Croyances autour de la sorcellerie en Mayenne » ou comment la sorcellerie construit-elle l'Histoire et l'imaginaire de la Mayenne ?

Objectifs :

- Accompagner les enseignants souhaitant construire des Projets d'Éducation Artistique et Culturelle pluridisciplinaires autour du thème du rêve
- Proposer des ressources et des pratiques
- Faire découvrir les lieux et des personnes de la sphère culturelle et artistique

Informations pratiques :

Les personnes intéressées peuvent déjà se faire connaître auprès des coordinateurs Draéac, les inscriptions auront lieu au mois de septembre 2026.



+

Pour les groupes, nous proposons une découverte de l'exposition **L'Âme des choses** et des œuvres de Noémi Bélanger.

Une autre façon d'entrer dans un univers artistique et d'approcher les arts de la marionnette.

→ Du 8 janvier au 7 mars.



Comment réserver ?

Un quota de places pour les groupes est réservé et déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Il est possible que nous ne puissions pas répondre favorablement à toutes vos demandes.

Comment faire vos vœux ?

Un formulaire par groupe ou classe

Nous n'acceptons pas les demandes groupées.

Date limite

Vous avez jusqu'au 3 juillet pour remplir le formulaire en ligne.

Points de vigilance

Toute demande formulée après le 3 juillet ne sera pas prioritaire.

Certains spectacles se déroulent le week-end, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

Confirmation

Avant la rentrée et après examen des demandes, Le Théâtre adressera un email à chaque référent de groupe pour l'informer des attributions définitives.

Un devis signé devra nous être retourné avant le 15 septembre 2026.

Renseignements

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, vous pouvez nous contacter (cf. p.22).

Nouvel outil :

[letheatre.laval.fr/
espace-ressources](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources)

Formulaire de réservation : le guide

1 ACCÉDER AUX DEMANDES DE RÉSERVATION

Choisissez le formulaire correspondant à votre groupe.



Demandes de réservation

Saison 26-27 - Collège et Lycée - Voeux de spectacles →

SAISON 26-27 - Groupes spécifiques - Voeux de spectacles →

SAISON 26-27 - Maternelle et Élémentaire - Voeux de spectacles →

→ <https://billetterie.laval.fr/reservation-request/>

2 CRÉER OU ACCÉDER À VOTRE COMPTE PROFESSIONNEL

Vous devez obligatoirement disposer d'un compte professionnel.

⚠ ATTENTION

Si vous utilisez la billetterie en ligne du Théâtre à titre individuel, vous possédez un compte personnel. Ce compte ne peut pas être utilisé pour les réservations de groupes.

Vous devez donc utiliser une adresse e-mail différente pour votre compte professionnel.

Si vous avez déjà un compte professionnel :

- Renseignez votre adresse e-mail professionnelle, votre mot de passe, puis connectez-vous !

Vous n'avez pas encore de compte professionnel :

- Cliquez sur Créer un compte pro
- Renseigner les informations de votre compte professionnel

Demandes de réservation

Se connecter

Email

Mot de passe

Je ne suis pas un robot.

→ Connexion

Recevoir un lien de connexion

Mot de passe oublié ?

Pas encore de compte ?

Connectez-vous pour accéder aux demandes de réservation

Créer un compte

Créer un compte pro

3 REMPLIR LE FORMULAIRE DE DEMANDE

Complétez l'ensemble des informations demandées avant de valider votre demande.

SAISON 26-27 - Collège et Lycée - Voeux de spectacles

Votre établissement : *

Autre établissement :

Niveau du groupe concerné (indiquer dans le commentaire le numéro ou lettre de la classe - ex. 2nde B) *

4ème 3ème 4ème 3ème 2nde 1ère Terminale Bac professionnel

Étudiants

Précision à donner sur le numéro ou lettre de la classe - ex. 2nde B

Effectif de la classe : *

Nombre d'accompagnateurs : *

Qui prend en charge le coût des billets (raison sociale du payeur) : *

4 PANIER DE VŒU

Ajoutez à votre panier votre premier choix de spectacle en indiquant :

- le nombre d'élèves
- le nombre d'accompagnateurs

Rechercher...

Le Roi Lear Théâtre Essor

07 OCT 2024 20:30

Boîte crésolienne Cie La Comédie Bleue

03 NOV 2024 19:00

Boîte crésolienne Cie La Comédie Bleue

04 NOV 2024 19:00

Une Histoire autrichienne Cie Les Mésotriches

06 NOV 2024 19:00

Une Histoire autrichienne Cie Les Mésotriches

06 NOV 2024 20:30

Demande

Le Roi Lear Théâtre Essor

Partene - Tarif Individuel 16 € 224 €

Partene - Accompagnateur Individuel 0 € 0 €

Total 224 €

Confirmer

5 FIN

Une fois que vous avez ajouté vos souhaits de spectacles dans votre panier, vous pourrez retrouver l'ensemble de vos vœux en vous connectant à votre compte.

Nous effectuerons la répartition courant juillet.

Vous recevrez alors une réponse vous indiquant si votre vœu a été accepté ou, le cas échéant, si l'un de vos vœux classés en deuxième ou troisième position a pu être retenu.

Merci ! Votre demande a été créée avec succès

→ Retour à l'accueil

→ Mes demandes

Critères de priorisations

Sont pris en compte en priorité :

1. Les demandes formulées pour la date butoir annoncée (3 juillet)
2. Les demandes en adéquation avec la tranche d'âge préconisée (les groupes qui n'ont pas l'âge minimum ne sont pas prioritaires, voire sont refusés pour le spectacle)
3. Les parcours (permettant un travail approfondi)
4. La motivation et la pertinence du projet (motivation à venir voir le spectacle, lien pédagogique avec le reste de l'année, inscription dans le PEAC de l'établissement, transversalité...)
5. Le roulement entre les demandes des référents de groupe d'une année sur l'autre. Aussi, ceux qui n'avaient pas eu de parcours ou de spectacles l'année dernière, et si le projet était renseigné et pertinent, sont prioritaires.

Combien ça coûte ?

Maternelles et élémentaires

5€ par élève et par spectacle.

Collèges - Lycées - Enseignement supérieur

8€ par élève et par spectacle.

Accompagnateurs

Les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite.

Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

- 1 accompagnateur pour 6 élèves pour les classes maternelles
- 1 accompagnateur pour 10 élèves pour les classes élémentaires
- 1 accompagnateur pour 15 élèves pour les collèges
- 1 accompagnateur pour 20 élèves pour les lycées

Accompagnateurs supplémentaires payants : en tarif enfance ou jeunesse sauf AVS, AESH.

Merci d'être vigilant sur le nombre d'accompagnateurs et de prendre contact avec nous en cas de besoin particulier.

Groupe hors scolaire

Pour les groupes hors scolaire, le tarif est en fonction du spectacle choisi, de l'âge et de la situation sociale et financière du spectateur.

N'hésitez pas à appeler pour connaître les conditions tarifaires pour l'accueil de votre groupe.



Comment régler les places ?

Les modes de paiement

- Chèque à l'ordre de "Régie recettes Le Théâtre Laval"
- Carte bancaire
- Espèces
- Pass Culture via Adage
- Chèques découverts

Mandat administratif (bon de commande)

Pour les établissements relevant de la comptabilité publique, il est possible de régler par mandat administratif, en nous transmettant par e-mail un bon de commande de l'établissement, avant le retrait des (e)billets.

Pass Culture

Pour régler des (e)billets avec votre crédit "part collective - pass Culture", nous vous invitons à nous contacter au plus tard un mois avant la représentation pour que nous puissions créer l'offre dédiée à votre établissement, que vous pourrez réserver ensuite via le logiciel ADAGE.

→ aide.passculture.app

Dès l'attribution d'un ou plusieurs spectacles, merci d'avertir les parents des enfants concernés, afin d'éviter les doublons.

Votre coopération est précieuse !

Quand régler les places ?

Pour les écoles maternelles et élémentaires

Le règlement est à faire sur place. Pour cela l'enseignant devra être muni de son mode de paiement. Le cas échéant une facture sera envoyée à l'établissement. (école, association...)

Pour les collèges et lycées

Le règlement est à faire 2 semaines avant le spectacle. Pour cela l'enseignant devra :
→ avoir fait sa demande de pass Culture,
→ ou être muni de son mode de règlement,
→ ou le cas échéant une facture sera envoyée à l'établissement.

Pour les groupes hors scolaires

Le responsable de la structure doit venir régler les places avec son mode de règlement au moins deux semaines avant la date de représentation, le cas échéant une facture sera envoyée à la structure.

Annulation

Pour toute annulation de réservation, l'enseignant devra prévenir la billetterie du Théâtre au minimum 45 jours avant la date du spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.

Pour toute annulation d'atelier en lien avec un parcours, l'enseignant devra prévenir au minimum 30 jours avant l'intervention. Au-delà de ce délai, l'atelier vous sera facturé.

Le jour de la représentation

Le groupe doit arriver 15 minutes avant le début du spectacle. Une fois le spectacle commencé, nous ne pouvons vous garantir l'entrée en salle.

- Sur les représentations scolaires, le contrôle des effectifs se fait à l'entrée du théâtre.
- Pour les représentations en soirée, chaque personne doit être en possession d'un billet. Ces billets seront présentés à l'entrée en salle.

Ressources lavalloises

LES SERVICES DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Les bibliothèques de Laval

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition.

Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr
02.43.49.47.48

Le Conservatoire de Laval Agglo

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèges et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Le Théâtre, 6PAR4, Reflets du Cinéma...).

Hervé Gueguen
herve.gueguen@agglo-laval.fr
02 53 74 14 14

Le Zoom

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le Zoom de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion des études scientifiques auprès des jeunes filles.

Zoom – Musées des sciences
02 43 49 47 81

Les Musées d'art de la ville de Laval

Le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, un lieu unique identifié au niveau national comme promoteur des arts hors les normes (Vieux-Château, place de la Trémoille)

La Micro-Folie, dispositif initié par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette, qui propose une galerie d'art virtuelle, des contenus en réalité virtuelle et des maquettes pédagogiques (Le Quarante, 40 rue du Britais)

La collection Beaux-arts, un musée encyclopédique en réserves, valorisé dans le cadre de prêts et d'expositions temporaires, notamment à l'occasion de micro-expositions proposées au Quarante.

Cyrielle Langlais
cyrielle.langlais@laval.fr
02 43 49 86 48

Le Quarante

Cet équipement exceptionnel vient renforcer la vitalité de l'offre culturelle sur le territoire. Ce lieu de partage intègre notamment : le Conservatoire / Micro-Folie / un espace de co-working.

40 rue du Britais

Le service patrimoine

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen Âge à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger
amelie.desercey@laval.fr
02 53 74 12 54

LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

Atmosphères 53

À travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesné
estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

Association Mayennaise pour une Liaison École Théâtre (AMLET)

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours "les jeunes lisent du théâtre"...

amlet53@orange.fr

L'Avant-scène

Cinéma associatif d'art et essai porté par la Ligue de l'enseignement - FAL 53 autour du désir de créer du lien et questionner le monde contemporain par le cinéma et accompagnement de films.

avant-scene.laval@laligue53.org
02 52 46 06 73

Les JM-France, jeunesses musicales de France

Les JM France œuvrent pour l'accès à la musique et au spectacle vivant de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

jmfrance.mayenne@gmail.com

Le chainon manquant

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chainon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

mediation@lechainon.fr

Le 6PAR4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Julie Aubry
julieaubry@6par4.com
02 43 59 77 80

Mayenne Culture : danse au collège et lycée

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et des spectacles. Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, par une pratique à la fois personnelle et collective.

Clémence Journaud
clemence.journaud@mayenneculture.fr
02 43 67 60 95

Lecture en tête

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadrés par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie Denou
lecture-en-tete@wanadoo.fr
02 43 53 11 90



Contacts

POUR TOUTE PRÉCISION
OU POUR ÉLABORER
ENSEMBLE VOTRE
PROJET, N'HÉSITEZ PAS À
NOUS CONTACTER

Billetterie du Théâtre

Du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h.

02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

Virginie Basset

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans
(collèges, lycées, étudiants).

02 43 49 86 87
virginie.basset@laval.fr

Emmanuelle Breton

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques
(santé, cohésion sociale, justice) et autres
groupes constitués.

02 43 49 86 94
emmanuelle.breton@laval.fr

Accompagnées de deux volontaires

Deux personnes en service civique nous
accompagnent de septembre à mai
et sont en lien avec vous : une année
de tremplin pour découvrir le métier
de médiateur et s'immerger dans une
structure culturelle.

02 43 49 86 43
servicecivique.mediation.enfance@laval.fr
servicecivique.mediation.jeunesse@laval.fr

Coordinatrice territoriale PEAC Théâtre

Nous bénéficions également du soutien
d'une coordinatrice territoriale théâtre
pour le 2nd degré, en lien avec l'Éducation
nationale.

N'hésitez pas à la contacter pour la mise
en place de projets culturels dans vos
établissements.

Vanessa Lesnard
vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr

Rappel des dates clés

Mardi 16 juin à 19h

Présentation de la saison
Réservation recommandée

Avant le 3 juillet

Formulez vos vœux en ligne
→ [letheatre.laval.fr/
espace-ressources](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources)

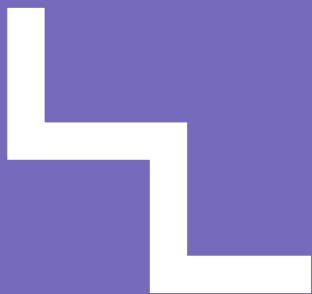
Du 19 juin au 3 juillet

Un rendez-vous personnalisé
pour vous guider si
vous le souhaitez.

Pour fixer ce rendez-vous,
contactez votre référente.
(Coordonnées ci-dessus)



Saison 2026-27



letheatre.laval.fr

34 rue de la Paix → CS 71327 → 53013 Laval cedex → letheatre@laval.fr
Accueil-billetterie : 02 43 49 86 30 → Administration : 02 43 49 43 08

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871