



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

26
27

SOMMAIRE

**Un Théâtre vivant,
ouvert, fédérateur** p.4

La Saison p.7 à 87

À pas de Géants p.9 et 27

Expositions p.19 et 49

Pupazzi p.24 à 35

Avec vous p.88 à 95

D'autres rendez-vous p.96 à 99

Infos pratiques p.104 à 115

Trois questions à Florian Bercault, Maire de Laval et Président de Laval Agglomération

**Comment définiriez-vous Le Théâtre
de Laval en trois mots ?**

Généreux, ouvert, éclectique.

**Quel est votre plus grand souvenir
de spectateur avec Le Théâtre ?**

*C'est difficile, j'ai beaucoup de bons
souvenirs au Théâtre, mais je dirais
Le Bruit des Loups d'Étienne Saglio.
Un mélange de magie, d'images incroyables,
d'odeurs, avec un vrai loup sur scène.
Un grand souvenir !*

**Quelle proposition de la saison 2026-27
vous intrigue ou vous donne le plus envie ?**

*Chantier Parades (p. 51) de la compagnie
Portés Disparus, pour le plaisir du partage
avec mes enfants.*



Un théâtre vivant, ouvert, fédérateur

Une identité plurielle : lieu central des arts vivants pour Laval Agglomération, scène de référence en Mayenne et Centre National de la Marionnette.

Au cœur de la ville

Un lieu de vie

Bar/restaurant les soirs de spectacles, un hall en accès libre chaque après-midi, des expositions tout au long de l'année, un salon de plein air sur le parvis aux beaux jours, etc.

Avec les publics plus de 170 actions

avec les écoles, associations, centres de loisirs, acteurs sociaux, etc.

Avec le territoire

15 communes

Accueillent des spectacles décentralisés dans l'ensemble de Laval Agglomération.

Un festival national

Pupazzi

Un rendez-vous qui met à l'honneur la marionnette d'aujourd'hui (ombres, théâtre d'objets, théâtre de papier...).

Une programmation éclectique

40 spectacles

pour environ 100 représentations, dont une quinzaine accessible aux familles.

Événements

Spectacles de rue gratuits

Des spectacles gratuits dans la rue comme *Souimanga*, *Celle qui danse* ou l'opération *À pas de Géants* en 2026.

Avec les associations

60 rendez-vous

portés par des associations : festivals, chorales, gala de danse, comedy-club, etc.

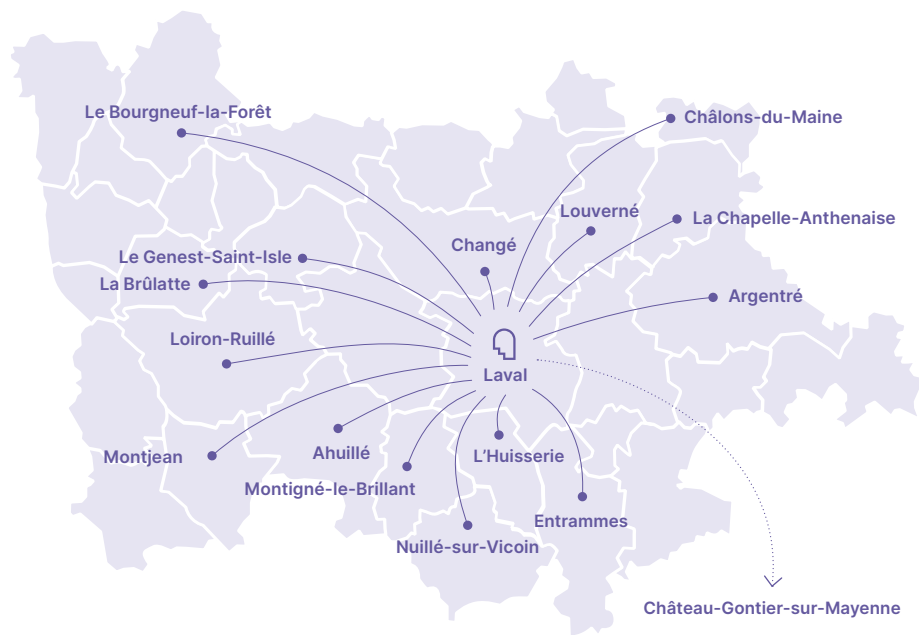
Avec les artistes

Une dizaine de résidences de création

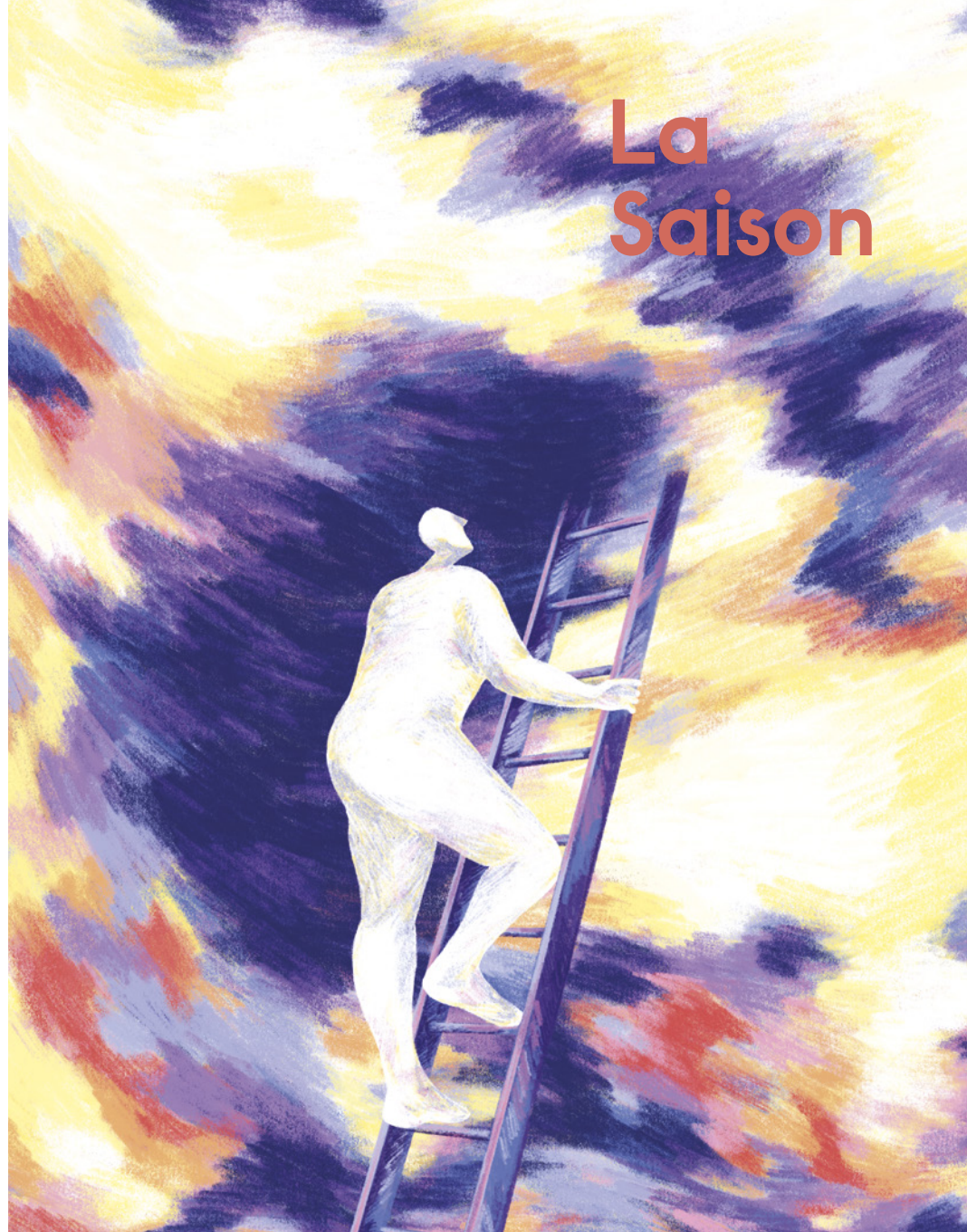
pour répéter, créer, explorer, construire...

Au cœur du territoire

Le Théâtre de Laval, établissement de Laval Agglomération, valorise les disciplines du spectacle vivant, avec une attention particulière aux arts de la marionnette. Il est l'un des sept centres nationaux de la marionnette en France. Au-delà de son bâtiment emblématique, il déploie un projet de territoire au plus près des habitants, dans les communes, l'espace public, les quartiers ou des lieux parfois inattendus.



La Saison



À PAS
DE GÉANTS
1/2

→ p.27



Marionnettes géantes

👤 Tout public 🎨 Visuel, sans paroles

📍 C'est ailleurs

😊 En famille

L'Arrivée des Géants

C^{IE} LES GRANDES PERSONNES

Tout commence par un événement inattendu : l'arrivée en ville de drôles de géants...

Au nombre de trois, ces gentils colosses s'invitent dans les quartiers du 3 au 5 juillet ! Au Pavement, à Avesnières ou aux Fourches, venez à la rencontre d'Albert, Josepha ou Axelle, imposantes marionnettes de trois mètres de haut !

Moments de convivialité, ateliers de manipulation ou de fabrication, rencontres insolites... Trois journées géantes en perspective !

Vendredi 3 juillet
**L'Arrivée d'Axelle
aux Fourches**

16h
**À la rencontre
des enfants** (École
Charles Perrault)

À partir de 18h
**Barbecue
et manipulation**
(Parvis du gymnase)

Samedi 4 juillet
**L'Arrivée d'Albert
au Pavement**

16h30-18h30
**Atelier fabrication
de Lucioles**

À partir de 19h
**À la Fête
des peuples
(Rencontre
et manipulation)**
(Terrain de sport,
rue Davout)

Dimanche 5 juillet
**L'Arrivée de Josepha
à Avesnières**

À partir de 11h30
**Pique-nique
avec les Géants**

Entre 14h et 16h
**Ateliers
de manipulation**
(Quartier de L'Épine)

**L'été
fantastique**

Proposition
accueillie en lien
avec L'Été fantastique,
un événement
de la Ville de Laval/
départements
« Cultures pour tous »
et « Dynamiques
des quartiers ».



© Loïc Gosset

Événement

Le Chainon Manquant

Septembre
Du 15 au 20

Divers lieux à Laval



Réservations et
informations sur :
www.lechainon.fr

En ouverture de la rentrée culturelle, le festival Le Chainon Manquant présente, dans une quinzaine de lieux de Laval et pendant six jours, une soixantaine de spectacles accessibles à toutes et tous : cirque, danse, humour, théâtre, musique et arts de la rue. Aux côtés du public, plusieurs centaines de programmateur·trice·s viennent y repérer les pépites artistiques qui intégreront ensuite les saisons culturelles et les festivals de tout l'Hexagone.

Partenaire fidèle, Le Théâtre devient le cœur battant du festival. Ses murs accueillent la billetterie pendant l'événement, ainsi qu'une dizaine de spectacles. Le lieu devient le point de convergence du public, des bénévoles, des artistes et des professionnel·les, avec une offre de café / bar, ainsi que des showcases et des soirées festives animées par les associations locales Le Party Teuf, Zéro Tapage et Sur Un Plateau. Le programme complet est à découvrir au début de l'été.

Rendez-vous en septembre pour vibrer !

RéseauChainon



Le Chainon Manquant Marionnette géante

⌚ 1h 🧑‍🦲 Dès 6 ans 🗣️ Visuel, sans paroles

Souimanga, celle qui danse

C^{IE} L'HOMME DEBOUT*

Pour lancer la saison en beauté, une marionnette de sept mètres de haut déambule et danse dans la ville. Voici Souimanga !

Souimanga a 10 ans et vit dans un pays en guerre. Pour s'évader d'un réel trop pesant, tous les jours elle danse. Elle danse pour elle-même, mais aussi pour les personnes qu'elle a aimées et qui ont disparu. Ces danses quotidiennes, elle nous les partage à la manière d'un journal intime : un journal dansé.

Après le mémorable *Mo et le ruban rouge*, les rues de Laval accueillent une nouvelle marionnette géante de la compagnie L'Homme debout. Déambulation chorégraphiée et musicale, symbole de liberté et de résistance, *Souimanga* est une ode à l'enfance, un grand spectacle à voir en famille : pour penser et s'émerveiller.

Direction artistique Benoît Mousserion · **Accompagnement chorégraphique** Adèle Diridolou · **Composition musicale** Patrick Ingueneau · **Lumière** Mathieu Marquis · **Animation de la marionnette** Maïa Frey, François Martin, Jean-Noël Prosper, Virginie Dumeix, Johan Pirès, Léon Zongo, Cédric Lusseau · **Régie générale** Bérangère Pajaud · **Régie son** Laurent Savatier

* Souvenez-vous : *Mo et le ruban rouge* en 2021

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

★ Création

Septembre
Samedi 19 - 19h30

Départ : Place du
11 novembre
Accès libre et gratuit

↙
Appel à participants !
Sam 19/09 - 18h
→ p.88

RéseauChainon

Spectacle accueilli
en partenariat avec
le festival Le Chainon
Manquant



« Une mise en scène qui jongle entre tragédie et grotesque pour nous offrir un Shakespeare vivant, surprenant, imprévisible. »

Le Canard enchaîné

Théâtre

Ⓢ 2h 🧑 À partir de 13 ans 🗣️ Audiodescription

Le Roi Lear

THÉÂTRE AMER

Le Roi Lear fait écho à notre époque dans cette éclatante relecture de la tragédie de Shakespeare.

Réunissant ses trois filles, le vieux roi annonce son désir d'abandonner le pouvoir et de partager son royaume entre elles. Il leur demande alors de déclarer publiquement leur amour : la plus convaincante héritera de la plus grande part. Sa fille préférée, Cordélia, émet des réserves et blesse l'orgueil du roi, semant les graines du chaos...

Trahison, folie du pouvoir, luttes pour l'égalité : les grands thèmes du *Roi Lear* sont revisités avec force dans une adaptation libre et furieusement moderne ! Le jeu intense des comédiens et les audaces de mise en scène, entre univers baroque et cabaret glam rock, font de cette version une grande tragédie humaine aux résonances contemporaines.

D'après William Shakespeare · **Mise en scène, adaptation et scénographie** Mathieu Coblentz · **Collaboration artistique, scénographie, lumière** Vincent Lefèvre · **Traduction** Emmanuel Suarez · **Costumes** Patrick Cavalié, assisté de Sandra Billon · **Composition, jeu et musique** Jo Zeugma · **Jeu et musique** Florent Chapellière, Maud Gentien, Julien Large, Laure Pagès, Camille Voitellier, Florian Westerhoff · **Régie sonore** Simon Denis, Clément Combacal · **Régie polyvalente** Julien Crépin

Octobre

Mercredi 7 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté



Éclairage-rencontre :
« Qui es-tu, William Shakespeare ? »
Mer 7/10 - 18h30
→ p.91



Musique, danse

© 2h15 👤 Tout public 🎧 Sonore, peu visuel

Depuis 60 ans, l'AMAV – Association Mayennaise d'Action auprès des gens du Voyage – accompagne les voyageurs du département. Pour célébrer cet anniversaire, et en partenariat avec l'association, deux concerts pour une soirée qui a du swing et de la voix !

La Mòssa

Armée de souffle et de percussions, La Mòssa chante à quatre voix les polyphonies d'ici et d'ailleurs, de la tarentelle italienne au maloya réunionnais. Si elles s'abreuvent à la source de répertoires traditionnels et de mélodies anciennes, elles ancrent leurs compositions dans le présent. Le résultat, rare, est un jubilatoire festin musical, tout à la fois subtil, fiévreux et engagé !

Avec Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand, Lilia Ruocco (chant, percussion) • **Son** Charles Mathieu



Pérégrines

Les chemins de la danseuse Karine Gonzalez et de la chanteuse Norig se sont croisés il y a vingt ans. Avec *Pérégrines*, épaulées par deux instrumentistes, elles dévoilent l'intensité de leur rencontre, fusion de leur flamenco et leurs Balkans respectifs. Les corps et les musiques se croisent, s'écoutent et se tissent, pour une très belle complicité scénique.

Avec Norig (chant), Karine Gonzalez (danse, chant), Cédric Diot (guitare, bouzouki, percussions), Ivica Bogdanić (accordéon)

Octobre
Samedi 10 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

∨ ∨

**Sur la route
des voyageurs,
rencontres et
partages**

Sam 10/10 - dès 14h
→ p.94

∨ ∨

Repas d'anniversaire
Sam 10/10 - 19h
→ p.94

+
**Un voyage
en rumba**

KKRIST MIRROR

Du 22/09
au 10/10 - Hall

Exposition de planches
mélant des dessins
de Kkríst Mirror
à des textes
de chansons d'artistes
et de spécialistes
de la rumba.

Exposition

👤 Tout public 🗻 Accessible aux malentendants

Capharnaüm

FRANÇOIS SOUTIF

Du mercredi 14 octobre au mercredi 16 décembre

Planches originales, sculptures, carnets, installations : plongée dans les cartons de l'illustrateur mayennais.

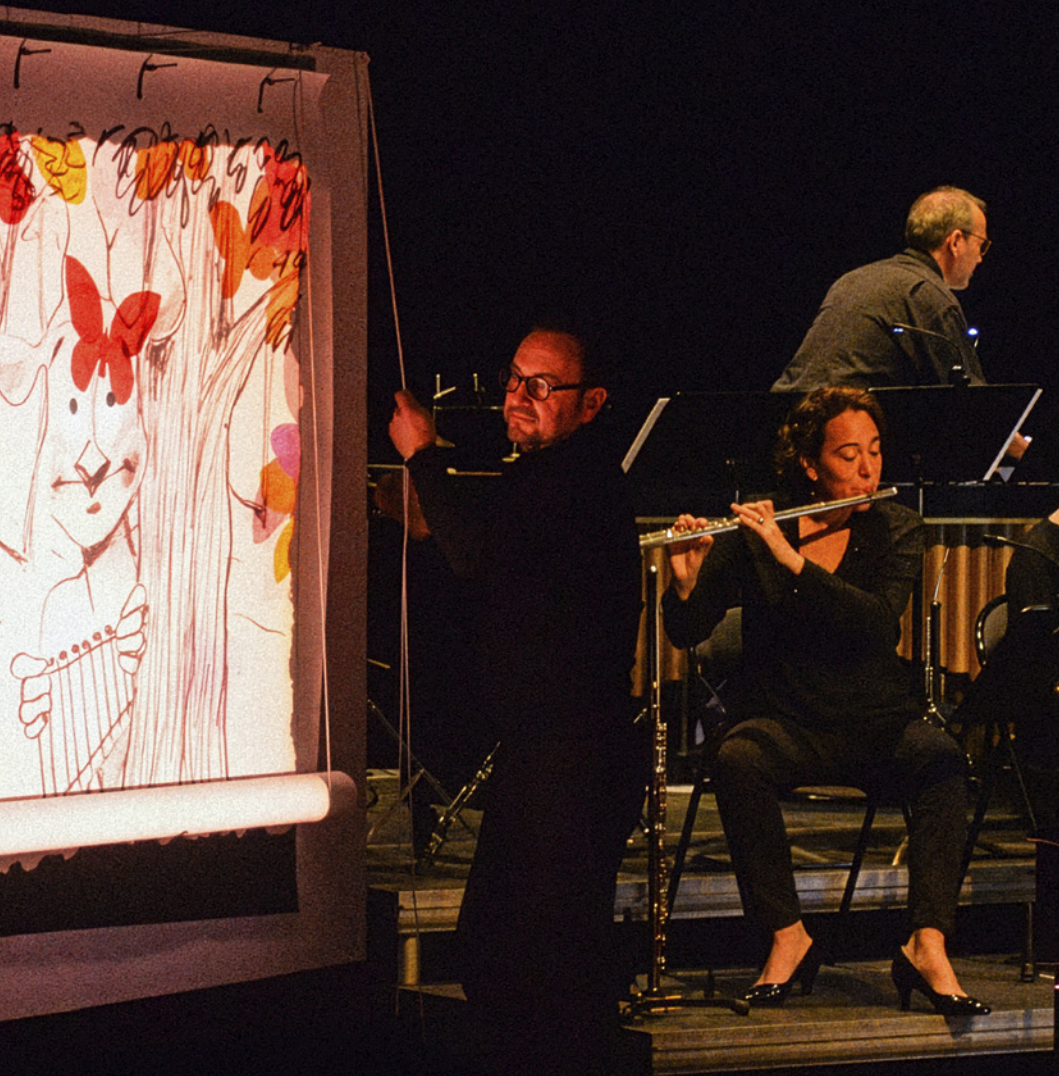
Outre l'illustration pour l'édition jeunesse et la presse, François Soutif pratique la sculpture et l'enseignement des arts plastiques au sein d'ateliers. Autant de facettes et d'imaginaires d'une riche pratique artistique que l'on retrouve dans ce joyeux « capharnaüm ». Pour y mettre un peu d'ordre, l'exposition prendra des airs d'abécédaire et l'on pourra fureter de « Chaperon » à « Lapin », de « Goupil » à « Venise », au sein d'un chatoyant melting-pot visuel !

👤
**Vernissage
en présence
de l'artiste**
Mer 14/10 - 19h

👤
**Atelier parents-
enfants avec
François Soutif
autour de ses
illustrations**
Mer 21/10 - 15h
→ p.93

🕒
Exposition
gratuite du mardi
au vendredi de
14h à 18h et lors
des spectacles.





Concert dessiné

⌚ 40 min 🧑‍🦰 Dès 4 ans



Murmures de la forêt

ENSEMBLE INSTRUMENTAL
DE LA MAYENNE, FRANÇOIS SOUTIF

Promenons-nous dans les bois ! Un illustrateur et treize instrumentistes nous emmènent pour une odyssée musicale et graphique en forêt.

Source inépuisable d'histoires, de contes et d'imaginaires, les forêts ont aussi inspiré la création musicale à travers les siècles, dont plusieurs chefs-d'œuvre du répertoire. La cheffe d'orchestre Chloé Meyzie y a puisé quelques œuvres de choix, pour un voyage cheminant de Debussy à Boulanger, de Poulenc à Prokofiev... en compagnie d'un drôle de personnage mi-homme mi-animal, espiègle et rêveur !

Après le succès du concert dessiné *Symphonies pour doudous*, l'Ensemble instrumental de la Mayenne poursuit son compagnonnage complice avec François Soutif. En parfaite résonance avec ces symphonies en sous-bois, l'illustrateur mêlera en direct peinture, théâtre d'ombres et projections lumineuses.

Direction Chloé Meyzie · **Violon** Florent Billy, Angèle Bonin · **Alto** Daniela Graterol · **Violoncelle** Adrien Michel · **Contrebasse** Olivier Léturgie · **Flûte** Clotilde Léturgie · **Hautbois** Mélanie Alliot · **Clarinete** Julie Camy · **Basson** Philippe Mercier · **Cor** Rémi Ferrand · **Trompette** Antoine Candela · **Percussions** Jean-Christophe Garnier · **Accordéon** Camille Privat · **Voix off** Adèle Frantz · **Illustration** François Soutif

Octobre
Mercredi 14 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séances scolaires
Mar 13 - 10h
Mer 14 - 10h



Découverte : les instruments du spectacle
Mer 14/10 - 17h



Atelier parents-enfants avec François Soutif autour de ses illustrations
Mer 21/10 - 15h
→ p.93



« Ballet Bar, plusieurs fois primé, ne cesse de tourner et de remplir les salles d'un public toujours plus enthousiaste. »

La Terrasse

Danse hip hop

🕒 1h 🧑‍🤝‍🧑 Dès 6 ans 🎭 Visuel, sans paroles



En famille

Ballet Bar

C^{IE} PYRAMID*

Mimes, acrobaties et prouesses hip-hop : le cocktail savoureux d'une pièce pour « cinq danseurs, un phonographe et 77 vinyles ».

Un bar poussiéreux façon club de jazz new-yorkais, un sol à damiers et une vieille platine au son grésillant : le décor est posé. Costumes trois-pièces et borsalino sur la tête, les clients font bientôt danser le comptoir et valser les porte-manteaux ! Dans une ambiance allant du jazz au classique, du tango à l'electro, ils nous emportent dans leur folie chorégraphique...

Mariez le théâtre gestuel et les prouesses de la danse hip-hop, saupoudrez d'un esprit burlesque : vous obtenez ce spectacle étourdissant, rodé au millimètre. Joué des centaines de fois à travers le monde et en tournée depuis bientôt quinze ans, *Ballet Bar* est un pur concentré de virtuosité et d'énergie : un plaisir immédiat !

Direction artistique collective · **Assistante chorégraphique** Émilie Bel Baraka · **Avec** (5 danseurs en alternance) Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka, Yann Crayssac, Jamel Feraouche, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres · **Lumière** Yohan Bernard · **Scénographie et construction** Manuel Hurtado

* Souvenez-vous : *Sur le fil...* en 2023

Octobre
Samedi 17 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

STYLES
J2K

Spectacle accueilli
en partenariat avec
le Festival J2K, du
10 au 18 octobre.
Plus d'informations
sur stylesj2k.laval.fr

Festival

Du 23 octobre
au 15 novembre

Pupazzi



Déjà 5 éditions pour le festival Pupazzi ! Témoin de la vitalité des arts de la manipulation, le festival est devenu un rendez-vous incontournable et d'envergure nationale pour la marionnette. Mais aussi un événement emblématique du Théâtre de Laval, qui est depuis 2022 l'un des sept Centres Nationaux de la Marionnette. Des petites formes aux grandes créations, rayonnant dans tout Laval Agglo, Pupazzi continue d'écrire, chaque année, de nouvelles pages d'un art foisonnant, créatif et toujours surprenant.

Aux 4 coins
de l'agglo...
et au-delà!

20 jours de
marionnettes
actuelles

Marionnettes
Géants
Théâtre d'objets
Théâtre d'ombres
Théâtre dessiné
Bruitages, BD
Pizza-spectacles
Conte marionnettique
Cinéma d'animation
Déambulation
Manège...

Ahuillé
Argentré
Le Bourgneuf-la-Forêt
La Brûlatte
Changé
La Chapelle-Anthénaise
Château-Gontier
Entrammes
L'Huisserie
Laval
Louverné
Loiron-Ruillé
Montjean
Nuillé-sur-Vicoïn

→ Programme
complet à découvrir
fin septembre.

À PAS
DE GÉANTS
2/2



Festival Pupazzi Déambulation

👤 Tout public 🎨 Visuel, sans paroles

➤ C'est ailleurs
😊 En famille

La Veillée des Lucioles

C^{IE} LES GRANDES PERSONNES

Après un premier passage en ville au début de l'été, les Géants reviennent accompagnés pour une grande et joyeuse déambulation !

On les avait laissés en juillet en compagnie des habitants des quartiers d'Avesnières, des Fourches et du Pavement : voici nos Géants de retour ! Et ils ne sont pas venus seuls : fabriqués ou directement manipulés par les habitants, les Lucioles, Lumios et autres Allebrilles sont autant de fascinants personnages qui se joignent à la fête.

Par leurs lumières chatoyantes et leur bienveillance protectrice, ils guideront les géants à travers la nuit, accompagnés en musique par des musiciens du Conservatoire. Une grande veillée festive et populaire en perspective !

Octobre
Vendredi 30 - 19h

Départ : Cour du Zoom
(Musée des Sciences)
Accès libre et gratuit

+ Les chantiers des Géants

Du 9/09 au 11/09
et du 25/10 au 30/10

Plongez dans l'univers
de la C^{IE} Les Grandes
Personnes

Participez aux ateliers
de fabrication
et de manipulation,
et préparez la Veillée
des Lucioles aux côtés
des artistes.

→ p.88



© Les Ombres portées



© Ger Spondel

Festival Pupazzi Théâtre d'ombres et musique

⌚ 1h 🧑 Dès 7 ans

La Renverse

LES OMBRES PORTÉES

Illustré par la musique et un somptueux théâtre d'ombres, un voyage vers des contrées insoupçonnées...

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice. Les dernières pages, mystérieuses et désespérées, le décident à partir en quête de son navire en perdition...

Orchestré par trois musiciens et trois marionnettistes, ce théâtre d'images est d'un raffinement exquis. Au service d'une esthétique renversante, le savoir-faire de la compagnie fait merveille et fonde un imaginaire digne des aventures de Jules Verne.

Manipulation Erol Gülgönen, Florence Kormann, Christophe Pagnon · **Musique** Séline Gülgönen (clarinettes), Fabien Guyot (percussions), Jean Lucas (conques, trombone, accordéon) · **Régie son** Frédéric Laügt · **Régie lumière** Nicolas Dalban-Moreynas

↗ C'est ailleurs

😊 En famille

Octobre
Dimanche 25 - 17h

CHÂTEAU-GONTIER
Théâtre des Ursulines
Tarifs : 6€ · 9€
Placement numéroté

le carré

Spectacle accueilli en co-organisation avec Le Carré, scène nationale de Château-Gontier en passage de témoin avec l'événement Aire de jeunesse(s) du 15 au 25 octobre. Plus d'informations sur www.lecarré.org

Festival Pupazzi Marionnette

⌚ 45 min 🧑 Dès 10 ans 🎨 Visuel, sans paroles

Boîte crânienne

C^E LA CORNEILLE BLEUE (BELGIQUE)

Truffé de trouvailles visuelles, ce spectacle fait briller la poésie du quotidien.

Sous un chapiteau, le public prend place. Ici, une grande boîte noire où défilent des tranches de vie, banales en apparence. Mais soudain, la magie fait irruption...

Sans paroles, mêlant masques et marionnettes, deux comédiennes donnent magnifiquement vie aux personnages et à leurs rêves. Une sensation de douce fête intérieure émane de ce petit bijou de la scène marionnettique européenne, comme une parenthèse hors du temps.

Conception, scénographie, jeu et manipulation Céline Dumont, Pollux Serneels · **Construction des marionnettes** Céline Dumont · **Lumière** Gabrielle Guy · **Musique** Zoé Lacroix · **Collaboration artistique** Isabelle Darras · **Graphisme** Nina Neuray et Camille Van Hoof

♥ Coup de cœur!

↗ C'est ailleurs

Novembre
Lundi 2 - 20h30
Mardi 3 - 20h30
Mercredi 4 - 20h30

Place du 11 novembre (sous chapiteau)
Tarifs : 6€ · 9€

+
Séances scolaires
Mar 3 - 14h
Mer 4 - 10h



© Pierre Grobois



© Théâtre de Romette

Festival Pupazzi Théâtre d'objets

🕒 1h15 🧑 À partir de 15 ans

Une Histoire autrichienne

C^{IE} LES MALADROITS

Sur les traces d'un grand-oncle nazi : un seul en scène passionnant sur l'individu face à l'Histoire.

Que ressent-on en apprenant qu'un de ses ancêtres s'est engagé dans les jeunesse hitlériennes ? Qui était-il et que savait-il vraiment ? En déroulant le fil de son histoire familiale, Arno Wögerbauer interroge les mécanismes de l'embrigadement. Grâce au théâtre d'objets, fragile monde miniature d'allumettes et de papier, le récit intime prend vie et atteint une portée universelle.

Texte Marion Solange-Malenfant · **Mise en scène et direction d'acteur** Benjamin Ducasse · **Mise en scène et jeu** Arno Wögerbauer · **Assistanat à la mise en scène** Christophe Gravouil · **Scénographie** Tiphaine Monroty · **Lumière** Jessica Hemme · **Son** Erwan Foucault · **Costumes** Sarah Leterrier · **Construction** Benjamin Ducasse, Louise Moreau, Benjamin Vigier · **Régie générale** Azéline Cornut

✨ Création

Novembre
Vendredi 6 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ · 9€
Placement libre

+

Séance scolaire
Ven 6 - 14h

↙ ↘

**Rencontre, table
ronde : la mémoire,
l'affaire de tous**
Mar 26/01 - 18h30
→ p.91

↙ ↘

**Visite de la Vigie,
Mémorial des
Déportés de la
Mayenne**
Sam 30/01 -
départ à 14h
→ p.90

Festival Pupazzi Marionnette

🕒 1h15 🧑 À partir de 12 ans

Amour, gloire et ciment !

THÉÂTRE DE ROMETTE

Une micro-société idéale, peuplée de nains de jardins :
mais que cela cache-t-il ?

La pelouse est impeccable et l'entente joyeuse !
Tout semble parfait dans cette communauté de nains
de jardin où chacun a son rôle. En deux mots : le bonheur !

Pourquoi tant de drames et de problématiques politiques
au théâtre ? Voilà enfin une proposition optimiste, jouée
dans une ambiance printanière ! À moins que tout cela
ne soit trop beau pour être vrai... De surprise en surprise,
laissez-vous attraper par un spectacle délicieusement
drôle, mordant, et peut-être même subversif.

Mise en scène, scénographie Johanny Bert · **Jeu** Yasmine Berthoin, Enzo Dorr,
Alexandre Prince · **Texte** Commande d'écriture à Guillaume Cayet · **Collaboration
artistique** Alexandra Vuillet, Lola Roy...

✨ Création

Novembre
Mardi 10 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ · 9€
Placement libre

↙ ↘

Bord de scène
→ p.92

↙ ↘

Éclairage-rencontre :
**la fabrique d'un
spectacle politique**
Mar 10/11 - 18h30
→ p.93



© Margot Briand



© Virginie Meigné

Festival Pupazzi Marionnette, objets

⌚ 1h 🧑‍🦲 Dès 15 ans

Gordélia ou la chair ingrate

LEÏLA DEVIN (BELGIQUE)

Avec marionnettes et objets, un seul en scène qui explore le passé d'une relation filiale.

Une jeune femme est à la veillée mortuaire de son père. Des images de l'enfance lui reviennent : souvenirs de violence et d'une histoire qu'il lui racontait, faisant écho à celle du Roi Lear... À travers quatre marionnettes et une scénographie tout en délicatesse, Leïla Devin parle avec force d'amour et de haine, d'oppression et d'héritage, mais aussi d'un possible pardon.

Écriture, mise en scène, jeu Leïla Devin · **Assistanat à la mise en scène** Rebecca Fels · **Construction marionnettes** Leïla Devin · **Lumière** Henrique Pizarro · **Son** Matthieu Viley · **Costumes** Naïma Valiente · **Scénographie** Rafaëlle Roux, Lucie Chauvin Phillipson · Avec la participation de Michel Chenot



Novembre
Vendredi 13 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séances scolaires
Jeu 12 - 14h
Ven 13 - 10h

∨ ∨

Répétition ouverte
Jeu 10/09 - 18h
→ p.92

∨ ∨

Bord de scène
→ p.92

Festival Pupazzi Marionnette

⌚ 25 min + 🧑‍🦲 Dès 3 mois 🎨 Visuel, sans paroles

Sous l'arbre

C'EST À DEMAIN MON AMOUR

À destination du très jeune public, un spectacle beau et tendre dans une forêt merveilleuse !

Sous un arbre majestueux, deux inconnus se promènent. Leurs chemins se rencontrent, puis ils font la connaissance d'animaux marionnettes espiègles...

Pensé et adapté pour les tout-petits, ce spectacle les invite à observer, à partir à la découverte de ce petit monde, à s'en émerveiller. Une jolie parenthèse, ludique et sensorielle, et un moment privilégié pour les parents et leurs bambins !

Mise en scène Guillaume Hunout · **Jeu** Guillaume Hunout, Amélie Patard · **Scénographie** Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual · **Construction** Claire Chautemps · **Marionnettes** Pierre Tual, Polina Borisova · **Musique** Guillaume Hunout



Novembre
Samedi 14 - 11h
et 16h

Le Quarante
(Auditorium)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séances scolaires
Ven 13 - 9h15 et 10h30

∨ ∨

**Atelier parents-
enfants : une entrée
en musique dans le
spectacle**
Sam 14/11 - 10h et 15h
→ p.93

*Spectacle accueilli
en lien avec « Le Temps
des tout-petits », forum
de la petite enfance
du 14 au 16 novembre.*



© Mathilde Guiot

Festival Pupazzi Théâtre, bruitage, bande dessinée

⌚ 45 min 🧑 Dès 5 ans



Novembre
Dimanche 15 - 17h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

Le Loup en slip

COLLECTIF GRAND VACARME

Adapté d'une BD jeunesse à succès, un conte malin et rigolo qui aborde la peur de l'inconnu.

Au-dessus de la forêt vit le loup. Un matin, les trois petits cochons disparaissent. Toute la forêt vit dans la peur du loup et cherche à s'en protéger, mais personne ne le connaît vraiment...

En mêlant théâtre, bruitages de cinéma et manipulation de papier, les trois interprètes donnent vie avec brio à cette bande dessinée culte chez les enfants ! Vive le loup en slip !

D'après Le Loup en Slip T1 de Wilfrid Lupano, Mayana Itoïz, Paul Cauuet @ Dargaud, 2016 · **Mise en scène** Collectif Grand Vacarme sur une idée originale de Yannick Hachet · **Jeu** Zoé-Siân Gouin, Yannick Hachet, Valentin Naulin · **Construction et découpes papier** Yannick Hachet · **Régie son** Solène Le Thiec · **Lumière** Émilien Demazière · **Costumes** Laurian Rufflé · **Conception Banc-titre** Coline Ferral

Et aussi...

LE CIRQUE DES PUCES SAVANTES,
CAILLOU ET LE BOUFFE CŒUR,
LE MANÈGE DE CONTREVENT,
CASES,
LINE,
BREXIT BABY !,
CŒUR DE PATATE,
PIZZA PUPPET,
ETC.



... et bien d'autres à découvrir dans le programme complet disponible fin septembre !

« À mi-chemin
entre théâtre et danse,
il fait partie de
ces objets inclassables,
fragiles mais touchants
de sincérité... »

sceneweb.fr



Théâtre, danse

⌚ 1h15 🧑‍🦲 Dès 10 ans

Le Prix de l'or

C^{IE} DES OGRES,
EUGEN JEBELEANU (ROUMANIE)

Une jeunesse entière vouée à la danse : un récit autobiographique superbement mis en images et chorégraphié.

Son enfance et adolescence, l'auteur et metteur en scène Eugen Jebeleanu les a consacrées corps et âme à une discipline : la danse sportive. Sur fond de projections et d'images d'archives, accompagné d'un couple de danseurs, il retrace cette expérience de la course aux médailles, l'exigence du haut niveau. Mais aussi le deuil du père, la peur de l'échec et la nécessité de se réapproprier son corps.

En dix chapitres, pour autant d'intermèdes chorégraphiques (tango, paso doble, valse viennoise...), se dessine une magnifique déclaration d'amour à la danse. Un manifeste aussi intime que politique pour la libération du corps et de l'esprit, un voyage tendre et touchant vers l'émancipation.

Texte, mise en scène, jeu Eugen Jebeleanu · **Chorégraphie, danse** Ștefan Grigore, Laura Grigore · **Collaboration artistique** Yann Verburgh · **Assistanat à la mise en scène** Ugo Léonard · **Consultation dramaturgique** Mihaela Michailov · **Scénographie** Velica Panduru · **Conception vidéo** Elena Găgeanu · **Lumière** Sébastien Lemarchand

Novembre
Jeudi 19 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement numéroté



Parcours d'artiste :
rencontre avec
Eugène Jebeleanu
Mer 18/11 - 18h30
→ p.92

*Spectacle accueilli
dans le cadre
de la Saison Roumaine.*



Doublage improvisé, humour

⌚ 1h 🧑‍🤝‍🧑 Dès 10 ans



En famille

Le Petit détournement

C^E LA POULE

Connaissez-vous l'art du doublage en temps réel et en totale improvisation ? Découvrez-le dans ce spectacle aussi hilarant que déjanté !

À l'origine, il y a le légendaire *Grand Détournement*. Écrit et réalisé par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette en 1993, ce programme culte recréait les dialogues de films hollywoodiens pour raconter la vie fictive de Georges Abitbol, alias John Wayne.

Inspiré par ce sommet de la pop culture, *Le Petit Détournement* va plus loin : le doublage d'extraits de films emblématiques n'est plus écrit en amont. Il est improvisé, en direct, sur scène ! Ajoutez à la troupe de doubleurs chevronnés un facétieux maître de cérémonie, ainsi qu'un talentueux musicien réinventant les bandes originales : vous obtenez un spectacle d'une créativité folle et à l'humour irrésistible.

Conception et mise en scène Jérémy Sanagheal · **Vidéo** Steve Marchesse · **Jeu** (en alternance) Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic LeNeillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Rousselet · **Musique** (en alternance) Anthony Boulc'h, Virginie Hauser, Mathieu Lagraula · **Régie** (en alternance) Boris Collineau, Guillaume Boulogne

Novembre
Dimanche 22 - 15h
et 17h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement libre

↙ ↘
**Atelier Mashup :
détournez les
images !**
Dim 22/11 - 14h et 16h
→ p.93



Théâtre

⌚ 1h30 🧑‍🦲 Dès 14 ans



En Sicile

JEANNE BALIBAR, THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

Jeanne Balibar nous plonge dans une campagne sicilienne. Un récit habité, où dialoguent paysages peints et monde en mutation.

Un après-midi de printemps dans les montagnes près de Palerme. Une chèvre s'y fait la guide de l'autrice, posant le regard sur leur environnement : la vie paysanne, la contemplation, les relations tissées entre animaux, humains et plantes. C'est une idylle, mais aussi le témoignage d'un ravage : celui de la trace laissée par l'homme sur ces campagnes.

Metteuse en scène et interprète, Jeanne Balibar habite avec toute sa grâce ce très beau texte de Juliette Blamont, évocation de la Sicile d'adoption de l'autrice. En résonance avec les paysages peints de l'artiste Julie Polidoro, l'actrice nous parle d'un monde qui change, de comment observer, résister, se reconnecter au vivant. Un seul-en-scène d'une grande beauté.

Texte Juliette Blamont · **Mise en scène, interprétation** Jeanne Balibar · **Peinture** Julie Polidoro · **Création lumière** Laurence Magnée · **Assistanat à la mise en scène** Andréa Mogilevsky, Louis Rebetez · **Régie générale** Véronique Kespi · **Régie son et lumière** Julie Nowotnik

Décembre
Vendredi 4 - 20h30




Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ · 16€
Placement numéroté




 « Avec ce spectacle poétique et sensible, Estelle Savasta mène une réflexion sur la famille, l'identité, l'éducation. »
 Télérama - TTT

© Danica Bijeljac

Théâtre

 1h45  À partir de 15 ans  Traduit en LSF



D'autres familles que la mienne

C^E HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR,
 ESTELLE SAVASTA

Retraçant l'itinéraire d'une jeune fille placée, une pièce sensible sur la réparation et ces familles qu'on se choisit.


Depuis toute petite, Nora est ballotée de foyers en familles d'accueil. Adolescente, puis jeune adulte, elle va faire des rencontres décisives : celle d'Ariane, et de Nino. Trois histoires, trois destins, qui s'entrecroisent et se répondent, autour d'une question centrale : qu'est-ce qui fait famille ?

Pour aborder le sujet délicat de l'aide sociale à l'enfance, Estelle Savasta tisse une fiction nourrie du réel et de rencontres, mettant en lumière ces métiers de l'ombre qui jalonnent la vie des enfants placés. Entre humour et émotion, espoir et gravité, ce beau moment de théâtre est une ode au bonheur possible, tout comme à ces familles qui se construisent hors des schémas établis.

Texte Estelle Savasta en collaboration avec les interprètes · **Mise en scène** Estelle Savasta · **Jeu** Clémence Boissé, Najda Bourgeois, Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Matéo Thiollier Serrano · **Assistanat à la mise en scène** Titiane Barthel · **Musique** Ruppert Pupkin · **Scénographie** François Gauthier-Lafaye · **Lumière** Léa Maris · **Costumes** Cécilia Galli · **Vidéo** Antoine Giampaolo, Kristelle Paré · **Régie générale et lumière** Yann Lebras · **Régie son** Anouk Audart

Décembre
 Mardi 8 - 20h30

Le Théâtre
 (Salle B. Hendricks)
 Tarifs : 13€ · 16€
 Placement numéroté


Partages d'expériences avec éducateurs et familles d'accueil
 Mar 8/12 - 18h30
 → p.91


Bord de scène
 → p.92



Représentation adaptée
 en langue des signes
 française. Réalisation
 Accès Culture



Théâtre

⌚ 1h 🧑‍👦 Dès 9 ans

➤ C'est ailleurs

😊 En famille

La Pomme empoisonnée

PAN! LA C^{IE} (BELGIQUE)

Inspirée très librement du conte de Blanche-Neige, une pièce aussi drôle qu'intelligente sur la famille recomposée.

L'histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée, posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ? Nous suivons le chemin de ces deux personnages, de leur rencontre à leur acceptation l'une de l'autre, entre conflits et réconciliations, coups de gueule et coups de cœur.

Nourrie par un travail documentaire auprès de classes et de familles recomposées, cette pièce aborde joliment la question des nouveaux modèles familiaux. Un duo complice de comédiennes, une scénographie parfaitement épurée, une écriture vive et moderne : tout le talent de cette compagnie à revisiter les contes s'exprime ici, entre humour et poésie.

Texte Julie Annen, avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille · **Mise en scène** Julie Annen assistée de Margot Le Coultre · **Jeu** Diana Fontannaz, Ninon Perez · **Costumes, scénographie** Thibaut De Coster, Charly Kleinermann · **Constructions des décors** Atelier Antilope - Léo Bachman · **Soutien dramaturgique** Diana Fontannaz, Charly Kleinermann · **Vidéo** Eric Bellot · **Son** Félix Bergeron · **Lumière** Gilbert Maire · **Régie** (en alternance) Armand Pochon, Caroline de Decker, Marc Defrise

Décembre
Dimanche 13 - 17h

Le Quarante
(Auditorium)
Gratuit sur réservation
auprès du Quarante

+

Séances scolaires
Lun 14 - 10h et 14h
Mar 15 - 10h et 14h



Spectacle accueilli dans le cadre de l'opération « Révisitez vos classiques », portée par Le Quarante, du 1^{er} au 19 décembre.



« Un spectacle
magnifique
et bouleversant. »

Télérama - TTTT



Cirque

⌚ 1h15 🧑 Dès 5 ans 🎭 Visuel, sans paroles

📖 Coup
de cœur !

😊 En famille

Rêves

CIRQUE INSHI, ROMAN KHAFIZOV (UKRAINE)

Entre pureté technique et poésie scénique, un spectacle circassien d'une puissance renversante.

Rêves est une création en exil. Celle de jeunes artistes ukrainiens ayant dû fuir la guerre pour trouver refuge en France et poursuivre la pratique de leur art. Et quel art ! Acrobaties, jonglage, cerceaux, équilibre sur les mains, tissu aérien : toute la richesse du cirque est ici célébrée, magnifiée par la grande virtuosité des interprètes.

Artistes autant qu'athlètes, ils (et elles) savent marier comme rarement la maîtrise technique à l'émotion et au souffle de la danse. Dans une ambiance en clair-obscur, portée par les airs vibrants de compositeurs classiques (Chopin, Debussy, Vivaldi...), la compagnie enchaîne mouvements collectifs et prouesses en solo pour une performance absolument unique.

Mise en scène Roman Khafizov · **Chorégraphie** Michailo Makarov · **Idée originale** Volodymyr Koshovyi · **Jeu** Vladyslav Holda (jonglage), Maksym Vakhnytskyi (corde lisse), Ruslan Kalachevskyi (équilibre sur cannes), Artem Soloviov (cerceau aérien), Sofiia Soloviova (hula hoop), Bob Gvozdetzkyi (danse acrobatique, personnage), Tatiana Petrushanko (danse acrobatique) · **Régie générale / lumière** Claudia Hoarau · **Régie son / plateau** Axel Rescourio · **Costumes** Galyna Kiktyeva, Viktoria Burdeina · **Texte** Bohdan Pankrukhin · **Voix off** Vincent Ronsse, Romain Châteaugiron, Clément Gaucher · **Son** Antonio Delacroix · **Coach jeu** Vitaly Azhnov, Viktoria Mushtey · **Coach danse** Maria Myasnikova, Galyna Kiktyeva

Décembre

Samedi 19 - 20h30

Dimanche 20 - 17h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 29€ · 32€
Placement numéroté

Exposition

👤 Tout public 🦿 Accessible aux malentendants

📍
Exposition
gratuite du mardi
au samedi de
14h à 18h et lors
des spectacles.

L'Âme des choses

NOÉMI BÉLANGER (QUÉBEC)

Du vendredi 8 janvier au lundi 1^{er} février,
et du 8 février au dimanche 7 mars.

Marionnettiste et artiste textile québécoise, Noémi Bélangé invite à la découverte de personnages plus vrais que nature !

En travaillant la laine, matière naturelle animale, l'artiste s'inspire du vivant pour créer un univers fantastique peuplé de troublantes sculptures textiles. Humains, animaux ou créatures, ses personnages plongent leur regard dans celui du visiteur afin d'ouvrir un dialogue. Une superbe exposition, au croisement des métiers d'art et des arts de la scène.

📅
Visite accompagnée
Tous les mercredis
et samedis à 16h

📅
**Atelier : dansez
les œuvres !**
Dim 24/01 - 15h
Mer 24/02 - 16h
→ p.93

📅
**Vernissage
en présence
de l'artiste**
Sam 30/01 - 18h
→ p.92



Exposition accueillie
dans le cadre de
« Punch » temps fort
national du 22 au
31 janvier.





Marionnette, Théâtre d'objets

⌚ 50 min 👤 Dès 5 ans 🎭 Visuel, sans paroles



En famille

Création

Chantier Parades

C^{IE} PORTÉS DISPARUS, KRISTINA DEMENTEVA*

Et si des engins de chantier prenaient leur liberté pour explorer nos émotions ? Une création marionnettique finement malicieuse et drôlement singulière !

Sur scène, trois machinistes forcent leurs engins : une petite grue, une tractopelle et une grande grue navale. Mais les machines refusent de travailler et se mettent en grève... Halte à ce « chantier de la performance » et bonjour la liberté !

Dans ce spectacle tout public et sans paroles, mêlant théâtre de gestes et musique baroque, les engins de chantier sont des personnages à part entière. Et les ouvriers, leurs alter ego marionnettistes ! Née d'une fascination pour la beauté des objets simples et utiles, cette création bouscule astucieusement notre rapport au travail et questionne avec humour la pression de la performance et l'injonction au bien-être. Drôle, surprenant et stimulant !

Jeu Lou Simon, Marius Alsleben, Eli Neva Jaramillo, Tristan Lacaze, Romain Le Gall Brachet · **Création lumière** Romain Le Gall Brachet · **Création sonore** Tristan Lacaze · **Conception, écriture** Kristina Dementeva · **Co-écriture** Sarah Fromentarius · **Construction marionnettes** Pierre Dupont · **Scénographie** Pierre Airault

* **Souvenez-vous :** *La Forêt ça n'existe pas*
et *De plus en plus de rien* en 2022

Janvier
Samedi 9 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séances scolaires
Ven 8 - 10h et 14h



Vide grenier :
Quel chantier !
Sam 9/01 - dès 14h
→ p.90



♥
« Voilà un jazzman pas comme les autres : redoutable saxophoniste et véritable chanteur de flamenco... »
Jazz Magazine

Musique, flamenco

⌚ 1h20 🧑 Tout public 🎧 Sonore, peu visuel



Antonio Lizana

(ESPAGNE)

Incarnant à merveille la fusion du jazz et du flamenco, le saxophoniste et chanteur andalou embrase les scènes du monde entier.

Il navigue entre New York et sa ville natale de Cadix, et est devenu en quelques années l'un des plus célèbres étendards du jazz flamenco. Ou lorsque deux mondes musicaux s'enroulent et entament une danse flamboyante. Entre improvisations de haut vol et rythmes ibériques, se mêlent les harmonies racées du jazz et les envolées du chant andalou.

Entouré sur scène d'un danseur et d'un trio de musiciens d'exception (piano, basse, batterie), Antonio Lizana s'apprête, au cœur de l'hiver, à faire grimper le mercure du Théâtre! Après plus de 300 concerts dans trente pays, l'escale lavalloise s'annonce en effet « caliente » et la soirée immanquable!

Avec Antonio Lizana (chant, saxophones), David Sancho ou Josep Pou (piano, claviers, chœurs), Arin Keshishi (basse électrique), Manuel de la Torre (batterie), El Mawi (danse, chœurs)

Janvier
Jeudi 14 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté

↙ ↘
Échauffement vocal
Jeu 14/01 - 18h30
→ p.93

↙ ↘
À table avant le concert : planches aux couleurs de l'Espagne
Jeu 14/01 - 19h15
→ p.89

↙ ↘
Prélude du Conservatoire
Jeu 14/01 - 19h30
→ p.94



Théâtre

⌚ 45 min 🧑 À partir de 14 ans

Le Rhinocéros

C^{IE} TATRIUM*

Plaçant des animaux en témoins de l'Histoire, cette fable théâtrale nous confronte à l'horreur des camps.

Saviez-vous qu'il y avait un zoo dans le camp de concentration de Buchenwald ? Un matin, Petite-Marmotte y retrouve le rhinocéros étendu, mort, l'air profondément triste. L'hiver passe, puis arrive ce jeune ours qui pose beaucoup de questions. Qui sont les « créatures zébrées » de l'autre côté de la clôture ? Qu'a vu le rhinocéros qui l'a rendu si triste ?

L'auteur Jens Raschke trouve ici l'angle juste pour aborder la Shoah, livrant un plaidoyer puissant pour le courage et contre l'oubli. Avec ce spectacle joué hors les murs, la compagnie lavalloise adapte son texte avec beaucoup d'intelligence, faisant à la fois devoir de mémoire et acte de résistance. Ou comment explorer notre passé pour mieux éclairer le présent.

Texte d'après *Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture* de Jens Raschke · **Traduction** Antoine Palévody · **Conception** Sandrine Monceau, Denis Monjanel, Bertrand Fournier · **Scénographie sonore** Denis Monjanel · **Construction décor** Cyril Leblanc

* Souvenez-vous : *Émile et Angèle* en 2022, *L'Île Jadis* en 2019, *L'Hiver, 4 chiens mordent mes pieds et mes mains* en 2016

↗ C'est ailleurs

★ Création

Janvier
Mardi 19 - 20h30

Quartier Ferrié -
ancien Pas de tir
(Bât.56 - Rue
Madeleine Brès)
Tarifs : 6€ - 9€

⊕

Séances scolaires
Lun 18 - 9h30, 11h, 14h
Mar 19 - 10h et 14h

↘ ↙

**Projection-
rencontre : Les
Lavallois dans la
seconde guerre
mondiale**
Sam 16/01 - 16h
→ p.94

↘ ↙

**Rencontre, table
ronde : la mémoire,
l'affaire de tous**
Mar 26/01 - 18h30
→ p.91

↘ ↙

**Visite de la Vigie,
Mémorial des
Déportés de la
Mayenne**
Sam 30/01 -
départ à 14h
→ p.90



« Un spectacle-monde palpitant et émouvant comme une série télé, ode à la beauté de la création et à ses travailleurs de l'ombre. »
Les Échos

Théâtre

⌚ 2h55 🗿 À partir de 14 ans

Lacrima

CAROLINE GUIELA NGUYEN

D'une grande maîtrise, une pièce qui tire le fil de la haute couture et de ses coulisses dans un récit ample et plein d'humanité.

C'est d'un côté l'histoire d'une robe d'exception commandée par une princesse royale. De l'autre, celle des petites mains qui la confectionnent dans le secret des ateliers. Ou comment croiser les destins d'une maison de haute couture parisienne, d'un atelier de broderie à Mumbai et des dernières dentellières d'Alençon. Tous racontent le travail sous pression et la vie qui ne sourit pas.

En mettant en lumière ces travailleurs de l'ombre aux quatre coins du globe, Caroline Guiela Nguyen bâtit une œuvre forte, à la fois exigeante et populaire, émouvante et politique. Portée par dix interprètes formidables et une somptueuse scénographie, *Lacrima* est une grande fresque humaine et palpitante, à l'échelle du monde contemporain.

Spectacle en français, avec des scènes en tamoul, anglais, LSF, surtitré

Texte et mise en scène Caroline Guiela Nguyen · **Traduction en LSF, anglais, tamoul** Nadia Bourgeois, Carl Holland, Rajarajeswari Parisot · **Avec** Dan Artus (en alternance avec Eric Caruso), Dinah Bellity, Natasha Cashman, Charles Vioth Irudhayaraj, Anaele Jan Kerguistel, Maud Le Grevellec, Liliiane Lipau (en alternance avec Michèle Goddet), Nani, Rajarajeswari Parisot, Vasanth Selvam · **En vidéo** Nadia Bourgeois, Charles Schera, Fleur Sulmont · **Voix** Louise Marcia Blévin, Béatrice Dedieu, David Geselson, Jessica Savage-Hanford, Maya S Krishnan · **Collaboration artistique** Paola Secret · **Scénographie** Alice Duchange · **Costumes et pièces couture** Benjamin Moreau · **Lumière** Mathilde Chamoux, Jérémie Papin · **Son** Antoine Richard...



 C'est ailleurs

 On vous emmène

Janvier

Jeudi 21 - 19h30
(Départ bus : 18h30)

CHÂTEAU-GONTIER
Théâtre des Ursulines
Tarifs : 20€ · 27€
Placement numéroté

 
Les places achetées auprès du Théâtre comprennent le transport aller-retour.

le carré le Carré de la République
Spectacle programmé par Le Carré, scène nationale. Nous vous invitons à le découvrir.



« En tournée depuis plus de vingt ans, la pièce absolument nécessaire de la compagnie Hotel Modern parvient à montrer l'irreprésentable au moyen de milliers de marionnettes. »

Libération

Théâtre d'objets

⌚ 1h 🧑 À partir de 14 ans 🎭 Visuel, sans paroles



Janvier

Lundi 25 - 20h30

Mardi 26 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement libre



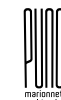
**Projection-
rencontre :**
**Les Lavallois dans
la seconde guerre
mondiale**
Sam 16/01 - 16h
→ p.94



**Rencontre, table
ronde : la mémoire,
l'affaire de tous**
Mar 26/01 - 18h30
→ p.91



**Visite de la Vigie,
Mémorial des
Déportés de la
Mayenne**
Sam 30/01 -
départ à 14h
→ p.90



Spectacle accueilli dans
le cadre de « Punch »
temps fort national du 22
au 31 janvier.

Kamp

HOTEL MODERN (PAYS-BAS)

**Des marionnettes nous montrent la barbarie nazie :
une pièce essentielle pour faire œuvre de mémoire.**

Sur scène, une gigantesque maquette reproduit avec précision le camp d'Auschwitz-Birkenau. Des milliers de marionnettes figurent les détenus et leurs gardiens, tandis que trois acteurs donnent vie au camp, utilisant des caméras miniatures pour filmer les événements. Le public devient témoin d'une tragédie en marche...

Comment regarder l'horreur en face tout en s'en protégeant ? En tournée depuis vingt ans, cette pièce relève le défi admirablement : avec la minutie d'un réalisme historique, mais aussi la distance symbolique permise par les arts visuels et la marionnette. Sans paroles, loin de toute émotion facile mais d'une grande force d'expressivité, voici une œuvre saisissante et inoubliable.

Création, jeu Pauline Kalker, Arlène Hoornweg, Herman Helle remplacé par Yalan Lips · **Son** Ruud van der Pluijm · **Technique** Joost ten Hagen, Pablo Strörmann



Carte blanche

L'Arbre Bavard s'invite au Théâtre

Février
Samedi 6 et
dimanche 7



Plus d'informations
et réservations
courant décembre.

Le temps d'un week-end, le collectif mayennais a carte blanche pour investir Le Théâtre avec moult propositions artistiques !

En seulement cinq éditions, le festival d'arts vivants organisé à Andouillé s'est fait un joli nom dans la région. Mettant en lumière le travail de jeunes compagnies et d'artistes émergents, L'Arbre Bavard compose chaque été une belle programmation défricheuse, dans une ambiance chaleureuse et familiale.

Invité au Théâtre pour une carte blanche, le collectif va laisser libre cours à son inspiration pour proposer au public une aventure à son image, festive et collective. Espaces réinventés par une équipe de scénographes, foisonnement de petites formes et surprises artistiques : une graine est plantée et l'Arbre se déploie au Théâtre pour un week-end insolite et inattendu !

FESTIVAL
**L'ARBRE
BAVARD**

Week-end artistique
imaginé par le festival
L'Arbre Bavard, du 7 au
9 août 2024 à Andouillé.

RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE



« C'est à la fois
édifiant et instructif,
intelligent et drôle.
Et jamais ennuyeux. »

Télérama - TTT

Théâtre, humour

⌚ 1h15 🧑 À partir de 15 ans



L'Art d'avoir toujours raison

C^E CASSANDRE

Dans cette satire politique jubilatoire, découvrez LA méthode simple et infaillible pour remporter une élection !

Cette promesse, c'est celle du Girafe, pour Groupe Interdisciplinaire de Recherches pour l'Accession aux Fonctions Électorales. Et voici son décapant duo d'experts qui décortique stratégies de communication et manipulations du langage avec un objectif clair : vous faire élire à coup sûr !

Oubliez ici toute notion d'éthique, de morale ou même de vérité ! Tous les coups sont permis dans cette vraie-fausse conférence s'inspirant de la vie politique française (elle est d'ailleurs agrémentée d'extraits de discours bien réels) pour mieux la décrypter. Fin et grinçant, drôle et documenté, un spectacle d'utilité publique sur les travers de nos dirigeants.

Mise en scène Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte · **Écriture** Logan de Carvalho, Sébastien Valignat · **Jeu** Sébastien Valignat ou Raphaël Fernandez, Adeline Benamara ou Ingrid Levin · **Vidéo, son** Benjamin Furbacco · **Lumière, scénographie** Dominique Ryo · **Costumes, visuel** Bertrand Nodet

Février

Mercredi 10 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement libre



Atelier : arguments fallacieux et mauvaise foi
Mer 3/02 - 18h
→ p.90



« Un engagement total, s'emparent de cette danse avec une folle énergie et une joie contagieuse. »

La Libre



Danse

⌚ 1h15 🧑 Dès 10 ans 🎭 Visuel, sans paroles



Badke(remix)

AMIR SABRA & ATA KHATAB,
LAGESTE | STEREO48 (BELGIQUE)

Dix danseuses et danseurs réinventent la dabkeh palestinienne dans un ballet éclatant qui rayonne d'influences.

À l'origine, il y eut *Badke*, spectacle de danse créé en 2013 pour dix interprètes palestiniens, qui aura fait le tour du monde avec un succès retentissant. Une douzaine d'années plus tard, et malgré l'urgence de la guerre qui fait rage à Gaza, deux chorégraphes (Amir Sabra et Ata Khatab) le font renaître dans une version vibrante et contemporaine : *Badke(remix)*.

Ici, la dabkeh, danse traditionnelle palestinienne, bat les pulsations des quatre coins du monde, se pare d'éléments issus du hip hop, de la capoeira ou du cirque. C'est un élan d'énergie vitale et de joie collective, où la tradition devient geste de résistance face à l'adversité.

Chorégraphie Amir Sabra, Ata Khatab · **Danse, création** Abdallah Damra, Bresa Ayub, Dima Zahran, Hamza Damra, Marah Haj, Mohammed Al Tayeh, Rebecca Kaoud, Rima Baransi, Samer Raya, Shahd Jabarin, Jassi Murad · **Soundtrack** Nasser Al-Fares, bewerking door Sam Serruys · **Assistanat artistique** Abdallah Damra · **Son** Hanne Nuyttens · **Lumière** Ine Van Bortel

Février
Mardi 16 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 13€ - 16€
Placement numéroté

↙ ↘
**Éclairage-rencontre :
l'adaptation
chorégraphique**
Mar 16/02 - 18h30
→ p.91

« C'est un
lumineux mélange
de délicatesse
et de vivacité. »

La Dépêche

PRIX
DU JURY
FESTIVAL
AU BONHEUR
DES MÔMES
2024

Concert dessiné et animé

⌚ 45 min 🧑 Dès 6 ans



En famille

Versant Vivant

L'OBSERVABLE

Un magnifique concert dessiné et animé, comme un doux voyage à la rencontre du vivant.

Au creux de la montagne, bercés par une musique envoûtante, les êtres s'endorment. Ici, humains et animaux, domestiques ou sauvages, se retrouvent en rêve pour un moment de paix. Dans ce territoire partagé, le temps s'étire ou les saisons passent en un clin d'œil ! Mais aussi, doucement, se révèlent les liens qui unissent tous ces êtres...

Sur scène, une dessinatrice joue des crayons, plumes et pinceaux. À ses côtés, un musicien jongle entre flûtes, accordéon ou banjo. En harmonie ils se répondent, composent en direct musique et images, sons et paysages ! Et nous lançons cette invitation : ralentir, observer, se laisser porter par la beauté du monde. Prêts pour un fabuleux voyage ?

Mise en scène Émilie Tarascou · **Son** Simon Kansara · **Avec** Émilie Tarascou (dessin, animation), Simon Kansara (flûtes irlandaises, banjo, mandoline, accordéon chromatique, violon, guitares, percussions, clavier, mélodica, xylophone, looper)

Mars

Dimanche 7 - 17h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre




**Séances scolaire
et périscolaire**

Lun 8 - 10h et 16h30

MONTE DANS L'BUS FESTIVAL

*Spectacle accueilli dans
le cadre du festival jeune
public « Monte Dans
L'Bus » (du 1^{er} au 7 mars)
porté par l'association
Poc Pok en collaboration
avec différents acteurs
culturels de Laval
Agglomération.*



« Un voyage
empreint d'une infinie
douceur pour affronter
ce sujet à hauteur
d'enfant »

La Croix

Théâtre, musique

⌚ 45 min 🧑‍🦲 Dès 8 ans



En famille

Esquif (à fleur d'eau)

LA GRANGE AUX BELLES,
ANAÏS ALLAIS BENBOUALI

Un récit d'une grande sensibilité pour aborder, à hauteur d'enfant, les douleurs de l'exil.

Et si la Méditerranée avait une voix ? La mer en personne nous confie sur scène les témoignages de celles et ceux qui risquent tout pour atteindre une vie meilleure. Dans son dialogue avec une violoncelliste (personnifiant le bateau de sauvetage de SOS Méditerranée), elle porte la parole des rescapés et de ceux qui n'ont pas survécu à la traversée...

L'urgence de l'exil, le drame des vies perdues en mer : comment en rendre compte ? Cette odyssee poétique et musicale, guidée par deux formidables conteuses, parvient à affronter le sujet avec beaucoup de délicatesse. Fruit d'un riche travail documentaire, ce conte aussi poétique que politique offrira à tous âges un bel espace de réflexion et de discussion.

Texte et mise en scène Anaïs Allais Benbouali · **Jeu** Amandine Dolé, Julia Gómez Valcàrcel · **Scénographie** Lise Abbadie · **Écriture sonore** Anaïs Allais Benbouali, Sandy Ralambondrainy · **Régie générale et lumière** Daniel Ferreira · **Régie son** Sandy Ralambondrainy

Mars
Mercredi 10 - 18h

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre



Séances scolaires
Mer 10 - 10h
Jeu 11 - 10h et 14h
Ven 12 - 10h et 14h



Rencontre : SOS méditerranée, expliqué aux enfants
Mer 10/03 - 17h
→ p.91



Bord de scène
→ p.92



« De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais. »

Télérama - TTT

Théâtre

⌚ 1h35 🧑 À partir de 12 ans



4 211 km

C^E NOUVEAU JOUR

Magistralement interprété et mis en scène, un puissant témoignage sur le combat mené par les Iraniens depuis près de cinq décennies.

4 211 km : c'est la distance entre les villes des Paris et Téhéran. Celle aussi parcourue par Mina et Fereydoun au début des années 1980, venus se réfugier en France pour échapper à la République islamique. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte : leur vie exilée, le combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

À partir de son histoire familiale, Aïla Navidi tisse un grand récit qui nous éclaire sur la barbarie du régime islamique. Emplie d'humanité, tout à la fois bouleversante et d'une grande pudeur, cette épopée théâtrale s'avère plus essentielle et d'actualité que jamais.

Texte, mise en scène Aïla Navidi · **Assistée de** Laetitia Franchetti · **Avec** Sylvain Begert, Benjamin Brenière, Florian Chauvet, Alexandra Moussai, Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham · **Scénographie** Caroline Frchet · **Lumière** Gaspard Gauthier · **Son, vidéo** Erwann Kerroch · **Chorégraphie** Alfonso Baron · **Régie générale** Moïra Dalant · **Régie** Vinciane De Mulder ou Malo Guérin ou Jacques Lainé ou Hugo Revy

Le spectacle *4 211 km* est proposé en remplacement de *Chevaleresse*, initialement programmé le jeudi 18 mars.

En raison de circonstances indépendantes de notre volonté, en accord avec la compagnie et les partenaires de la tournée, la représentation de *Chevaleresse* ne pourra malheureusement pas avoir lieu.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Mars

Jeudi 18 - 20h30

Le Théâtre

(Salle B. Hendricks)

Tarifs : 13€ - 16€

Placement numéroté



« C'est une performance vraiment délicieuse qui vous laissera charmé et intrigué. »

Everything Theatre

Théâtre d'objets

⌚ 45 min 👤 Dès 9 ans ♿ Accessible aux malentendants



Mars

Mercredi 24 -
20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+ -

Séances scolaires

Mar 23 - 14h

Mer 24 - 10h

+ Cabinet de curiosités

AVEC LE MUSÉE
DES SCIENCES
DE LAVAL

Du 16/03
au 15/04 - Hall

Exposition de crâne d'éléphant, squelettes, serpents dans le formol, crocodiles naturalisés... autant de pièces exceptionnelles des réserves du musée des sciences de Laval, réunies dans une scénographie imaginée par les régisseurs du Théâtre.

Entrañas

EL PATIO TEATRO (ESPAGNE)

À travers le récit et le théâtre d'objets, un beau voyage à quatre mains et deux voix à l'intérieur du corps humain.

Dans un cabinet de curiosité, au rythme d'un cœur qui bat, un homme et une femme nous donnent une surprenante leçon d'anatomie. Gravures, maquettes et modèles composent un petit monde à découvrir, loin sous notre peau... Entraînant aussi tout un tas de questions : qui sommes-nous ? Qu'est-ce qu'un corps ? Et de quoi sommes-nous faits ?

Mêlant science et poésie, savoirs et sensations, cette plongée au cœur de nos entrailles est une petite merveille ! Plastiquement somptueux, le spectacle de la compagnie espagnole nous invite à révéler toute la beauté et la fragilité de notre être, et à aborder les plus grands mystères de l'humanité. Profond, sensible et bouleversant !

Conception et mise en scène El Patio Teatro · **Jeu** Izaskun Fernández, Julián Sáenz López · **Costumes** Martín Nalda · **Musique** Nacho Ugarte · **Lumière, son** Diego Solloa · **Dessin graphique** Diego Solloa



Concert symphonique

© 1h05 Tout public Sonore, peu visuel

Stabat Mater de Pergolèse

Mars
Samedi 27 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 29€ - 32€
Placement numéroté

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Dimitri Chostakovitch (1906 -1975)
Symphonie de chambre en do mineur

Jean-Baptiste Pergolèse (1710-1736)
Stabat Mater

**Deux sublimes voix pour un chef-d'œuvre du répertoire :
le *Stabat Mater* de Pergolèse.**

En introduction, la *Symphonie de chambre* de Chostakovitch, partition poignante et lancinante, fera écho au magnifique *Stabat Mater* qui suit. C'est à 26 ans, dans les dernières semaines de sa vie, que Jean-Baptiste Pergolèse écrit cette pièce pour deux voix chantées. L'œuvre s'est imposée au fil des siècles comme une référence dans le répertoire de la musique baroque.

La soprano Gwendoline Blondeel et la contralto Rose Naggar-Tremblay unissent leurs timbres pour donner toute sa profondeur à l'évocation de la souffrance de la Vierge Marie. Le violoniste Matthieu Handschoewercker dirigera de l'archet ces deux œuvres aux multiples résonances.

Violon et direction Matthieu Handschoewercker - **Soprano** Gwendoline Blondeel -
Contralto Rose Naggar-Tremblay



« Esthétique et impressionnant. »

Télérama - TTT

Cirque acrobatique

⌚ 1h 🧑‍🦲 Dès 7 ans 🎧 Visuel, sans paroles



En famille

Face aux murs

C^E HORS SURFACE, DAMIEN DROIN

D'une grande force esthétique, un bijou de haute voltige où six funambules repoussent les murs et la gravité.

Au centre, un grand mur de plexiglas et d'acier. De part et d'autre, deux trampolines. Le terrain de jeu rêvé de six acrobates, silhouettes anonymes qui glissent, tombent et s'élèvent. Entre ombres et lumières, jeux d'illusion et de cache-cache, les corps livrent un fascinant ballet aérien au rythme d'une bande-son immersive.

Actrice majeure de la scène circassienne, la compagnie toulonnaise nous emporte dans son univers, bien au-delà de la prouesse technique. Le spectacle construit un imaginaire et des images fortes, explorant nos capacités à faire confiance, s'adapter, recommencer. Comme une bondissante invitation à dépasser nos limites !

Création, mise en scène, scénographie Damien Droin · **Jeu** Tristan Etienne ou Tiago Lopes, Maël Thierry, Damien Droin ou Léon Le Nestour, Lauren Yee ou Louise Aussibal, Aris Colangelo ou Diogo Farias Dos Santos, Carl Rom Colthoff ou Dillon Vance · **Musique** Matthieu Tomi · **Régie générale** Simon Drouart · **Construction, régie plateau** Kob · **Lumière** Aline Tyranowicz, Léo Groperrin · **Vidéo** Caillou · **Costumes** Suan Czepczynski · **Recherche corporelle** Alice Rende · **Régie son, vidéo** Pauline Parneix

Avril

Vendredi 2 - 20h30

Samedi 3 - 20h30

Le Théâtre

(Salle B. Hendricks)

Tarifs : 29€ · 32€

Placement numéroté



« Interprété magistralement, ce spectacle évoque avec poésie une réalité qu'il est urgent de dire... »

Télérama - TTTT

Théâtre

⌚ 1h10 🧑 Dès 8 ans



En famille

Les Abîmés

C^{IE} LE BEL APRÈS-MINUIT

Entre humour et émotion, un récit d'enfance cabossée qui touche en plein cœur (et à tout âge).

Les Abîmés, ce sont deux frères, en proie à la violence du père. Quand P'tit Lu est emmené par les services sociaux, Ludo, l'aîné, fugue. Nora, éducatrice, va alors initier P'tit Lu à l'art de la couture, tandis que Ludo, caché par sa meilleure amie Faïza, découvre le piano. Chacun retrouve alors sa force à travers ces rencontres réparatrices.

Le texte de Catherine Verlaguet a ce talent rare : écrire l'enfance avec une infinie justesse. Portée par des interprètes remarquables la pièce traite de sujets délicats (les violences familiales, les liens complexes d'une fratrie) tout en ouvrant un chemin vers la lumière. Du très beau théâtre pour prévenir et guérir.

Texte Catherine Verlaguet · **Mise en scène** Bénédicte Guichardon, **assistée de** Damien Saugeon · **Scénographie** Aurélie Thomas · **Costumes, accessoires** Fabienne Desflèches, Bénédicte Guichardon, Lëa Assous · **Son** Maxime Tavard

Avril
Mercredi 7 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séances scolaires
Jeu 8 - 10h et 14h

↓

Bord de scène
→ p.92



« Paul de Saint Sernin s'est imposé comme un phénomène sur scène, avec un stand-up dans lequel il range un peu les armes et ose une totale mise à nu. »

GQ

Humour

⌚ 1h10 🧑 À partir de 16 ans 🗣️ Sonore, peu visuel

Paul de Saint Sernin

NOUVEAU SPECTACLE

Paul de Saint Sernin déroule le fil de sa vie dans un spectacle qui vise toujours juste : faire rire mais aussi attendrir.

C'est en redoutable sniper des plateaux TV, roi de la punchline grinçante et improvisée, qu'il s'est révélé au grand public ces dernières années. Mais c'est aussi et d'abord sur les planches, en écumant notamment les comedy clubs, que l'humoriste, comédien et chroniqueur a fait ses premières armes. Il y revient aujourd'hui avec son premier stand-up, qui met en valeur son écriture incisive et sa présence scénique naturelle.

De son enfance à ses origines aristocratiques, de sa neuroatypie à sa passion pour le ballon rond, Paul de Saint Sernin se met à nu : avec une désarmante sincérité et une parfaite dose d'autodérision. Une vraie réussite !

De Paul de Saint Sernin, Grégoire Dey

Avril

Mercredi 14 - 20h30

Jeudi 15 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 29€ - 32€
Placement numéroté



Théâtre, danse

👤 Tout public

😊 En famille

★ Création

Ensemble le temps s'arrête

LA GRANDE SURFACE*

Avril
Vendredi 30 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Gratuit sur réservation
à partir du 9 mars
Placement libre

La famille dans tous ses états : cœur battant de cette création bâtie avec les habitants de Laval.

Un repas de Noël : la famille est réunie, heureuse d'être ensemble. Mais, peu à peu, les conversations se tendent, les non-dits remontent, les divergences éclatent. Sous le regard d'une adolescente, témoin amusé et désabusé des contradictions adultes.

Fidèle à son projet de transmission artistique et d'ouverture vers les quartiers, le collectif lavallois sollicite les habitants sur le thème de la famille. Cette nouvelle création collective propose des tableaux parlés, dansés, chantés, tour à tour drôles, cocasses ou émouvants. On y rencontre plusieurs familles, et forcément un peu la nôtre...

Mise en scène Virginie Fouchault · **Dramaturgie** Juliette Fouchault · **Collaboration artistique** Sandrine Monceau, Bertrand Fournier · **Création et mise en scène marionnettes** Valérie Berthelot · **Direction musicale** Gérald Bertevas · **Direction chant** Laurence Barroche · **Chorégraphie contemporaine** Laetitia Davy · **Chorégraphie hip hop** Seth Ngaba · **Lumière, scénographie** Jack Percher · **Costumes** Annabelle Malassenet

* Souvenez-vous : *Dans tes rêves en 2024, Cendrillon en 2019*

Focus

C^{ie} La Pendue

La mémorable marionnette du film *Annette* de Leos Carax, c'est eux ! Rayonnant sur tout le spectre de l'art marionnettique, la compagnie grenobloise La Pendue est invitée pour trois spectacles à Laval : *Puppet Fight Club*, *La Manékine* et *Tria Fata*.

Parcours d'artiste :
rencontre avec Romuald Collinet
Jeu 20/05 - 18h30 → p.92

Projection : *Annette*
Dim 23/05 - 16h
au cinéma L'Avant-Scène
→ p.95

Projection : *Baby Annette, à l'impossible ils sont tenus*
Sam 22/05 - 16h
au cinéma L'Avant-Scène
→ p.95

Offre spéciale

Les 3 spectacles pour
21€ en plein tarif,
15€ en tarif réduit.



© Patrick Agratis

Focus La Pendue Marionnette

⌚ 50 min 🧑 Dès 9 ans

➤ C'est ailleurs

Puppet Fight Club

C^{ie} LA PENDUE

Deux rivaux, prêts à toutes les ruses, s'opposent dans un catch verbal hilarant suivi d'un corps-à-corps renversant !

Un comédien et sa marionnette indomptable se chamaillent : l'un revendique le rôle qu'on lui avait promis, tandis que l'autre souhaite le voir combattre sur un ring ! Lequel aura raison de la folie de l'autre ?

De ce duo improbable et tragicomique naît un spectacle mené tambour battant et d'une grande drôlerie !

Mise en scène, texte et interprétation Romuald Collinet · Collaboration artistique, fabrication Pavlina Vimvrova · Costumes marionnettes, masques Françoise Berthier, Estelle Baggs, Estelle Charlier, Romuald Collinet · Son Andi Luchsinger

Mai
Mercredi 19 - 20h30

Le Quarante
(Auditorium)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

⊕
Séance scolaire
Mer 19 - 10h

⌵
Bord de scène
→ p.92



Focus La Pendue Marionnette, musique

🕒 1h05 🧑‍🦲 Dès 9 ans

La Manéquine

C^{IE} LA PENDUE

Une marionnettiste et un homme-orchestre marient leurs talents pour un conte envoûtant et moderne.

C'est l'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le diable. Débute alors en elle une quête de sa propre liberté.

Tiré d'un conte des frères Grimm, le duo d'artistes propose un spectacle d'une grande poésie visuelle et musicale. Avec masques et marionnettes, accordéon et clarinette, ils s'amuse des codes du cabaret et nous embarquent dans un saisissant récit initiatique.

Jeu Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar · **Conception, direction artistique, marionnettes, masques** Estelle Charlier · **Composition** Martin Kaspar Orkestar · **Mise en scène** Estelle Charlier, Romuald Collinet · **Adaptation, textes** Romaric Sangars · **Lumière** Anthony Lopez · **Son** Andi Luchsinger



Focus La Pendue Marionnette, musique

🕒 55 min 🧑‍🦲 Dès 9 ans

Tria Fata

C^{IE} LA PENDUE

Poétique et burlesque, techniquement remarquable, un spectacle qui met en valeur l'étonnante liberté de la marionnette.

Elle est marionnettiste, il est musicien. Dans leur cabaret, une vieille dame se retrouve aux prises avec la Mort. Afin de reculer l'échéance, elle lui propose de déployer le panorama de son existence...

Grâce aux techniques variées de marionnettes (portées, à fils, à gaines), soutenues par une musique en direct, nous assistons, fascinés, à toutes les métamorphoses d'une vie. Magique !

Jeu Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar · **Direction artistique** Estelle Charlier · **Mise en scène** Romuald Collinet en collaboration avec Pavlína Vimmerová · **Musique** Martin Kaspar Orkestar · **Texte, regard** Romaric Sangars · **Lumière** Anthony Lopez · **Marionnettes, scénographie** Estelle Charlier, Romuald Collinet

Mai

Jeu 20 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séance scolaire
Jeu 20 - 14h

↓ ↓

Bord de scène
→ p.92

Mai

Vendredi 21 - 20h30

Le Théâtre
(Salle B. Hendricks)
Tarifs : 6€ - 9€
Placement libre

+

Séance scolaire
Ven 21 - 14h

↓ ↓

Bord de scène
→ p.92

Avec vous... Les rendez-vous autour des spectacles

Retrouvez rencontres, échanges, ateliers et temps conviviaux tout au long de ce programme et sur letheatre.laval.fr/avec-vous.

Renseignements et inscription à l'adresse letheatre@laval.fr ou au 02 43 49 86 30

Appel à participant·e·s

Gratuit sur inscription auprès du Théâtre

Souimanga, celle qui danse (p.13)

Rejoignez l'équipe artistique et devenez complices de la déambulation.

Nombre de places limité. Conditions :

- Être disponible le 19/09 dès 18h
- Être en bonne condition physique

Les chantiers des Géants (p.27)

Plongez dans l'univers de la C^{ie}
Les Grandes personnes et participez aux ateliers pour préparer *La Veillée des Lucioles* aux côtés des artistes.

- Du 9 au 11 septembre : ateliers de fabrication, mercredi de 14h à 18h, jeudi et vendredi de 18h à 21h
 - Du 25 au 30 octobre : ateliers de fabrication et de manipulation, de 10h à 12h, de 14h à 16h et de 16h30 à 18h30
- En famille, à partir de 7 ans
Non accompagné, à partir de 14 ans

Se retrouver autour d'un repas

Repas : 13€ sur inscription auprès du Théâtre

Repas d'anniversaire de l'AMAV (Association Mayennaise d'Action auprès des gens du Voyage)

En lien avec La Mòssa et Pérégrines (p.17)

Un voyage gastronomique avec les petits plats concoctés par les voyageuses.

Samedi 10/10 à partir de 19h

À table avant le concert : planches aux couleurs de l'Espagne

En lien avec le concert d'Antonio Lizana (p.53)

Venez déguster les généreuses planchas ibériques faites maison par l'Association Espagnole Laval Gandia !

Jeudi 14/01 à partir de 19h15



Devenez bénévole !

Participez à l'accueil des spectateurs en rejoignant la belle équipe des bénévoles !

S'engager à nos côtés, c'est :

- S'impliquer dans la vie du Théâtre, un lieu convivial et ouvert à tous ;
- Faire des rencontres (avec l'équipe, les autres bénévoles, le public, les artistes) ;
- Découvrir des spectacles.

Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous !



Des rendez-vous insolites

En accès libre et gratuit

Vide grenier, quel chantier !

En lien avec *Chantier Parades* (p.51)

Grues, camions, tractopelles, boîtes à outils, puzzles, livres et déguisements... dénichiez des trésors sur le thème des travaux et du chantier.

Samedi 9/01, de 14h à 18h

En partenariat avec l'association Emmaüs

Cabinet de curiosités

En lien avec *Entrañas* (p.73)

Entrez dans un monde étrange et fascinant ! Découvrez un cabinet de curiosités où objets insolites et trésors du Musée des Sciences se mêlent pour créer une ambiance mystérieuse et immersive.

Du mardi 16/03 au jeudi 15/04



Gratuit sur inscription auprès du Théâtre

Atelier : Arguments fallacieux et mauvaise foi

En lien avec *L'art d'avoir toujours raison* (p.63)

Et si on apprenait à déjouer les pièges du discours ? Un moment interactif pour apprendre à repérer les manipulations dans les débats, tout en s'amusant.

Au programme : petites saynètes, esprit critique et concours de mauvaise foi !

Mercredi 3/02, de 18h à 19h45

À partir de 15 ans

En partenariat avec le Zoom (centre de culture scientifique de Laval)

Visite de la Vigie, Mémorial des Déportés de la Mayenne

En lien avec *Une Histoire autrichienne* (p.30), *Le Rhinocéros* (p.55), *Kamp* (p.59)

Site rendant hommage aux Mayennais Déportés dans les camps de concentration ou centres d'extermination nazis pendant la Seconde Guerre mondiale, la Vigie est un lieu de mémoire indispensable.

Samedi 30/01, départ à 14h du Théâtre (covoiturage)

Éclairages et clés de lecture

Gratuit sur inscription auprès du Théâtre

Des rendez-vous avec des spécialistes et des passionnés pour un préambule de la soirée : clés de compréhension, partage d'expériences et réflexions.

Éclairage : Qui es-tu William Shakespeare ?

En lien avec *Le Roi Lear* (p.15)

(Re-)découvrez l'un des plus grands poètes et dramaturges de langue anglaise et ses œuvres majeures.

Mercredi 7/10 à 18h30

En partenariat avec la librairie M'Lire

Éclairage-rencontre : la fabrique d'un spectacle politique

En lien avec *Amour Gloire et Ciment !* (p.31)

Auteur et metteur en scène, Guillaume Cayet et Johnny Bert dévoilent les coulisses de la création d'*Amour Gloire et Ciment*. Comment aborder la politique sur scène ?

Mardi 10/11 à 18h30

Partages d'expériences avec éducateurs et familles d'accueil

En lien avec *D'autres familles que la mienne* (p.43)

Rencontres et témoignages d'éducateurs et de familles d'accueil, pour explorer ce que signifie « faire famille » en présence de l'autrice et metteuse en scène Estelle Savasta.

Mardi 8/12 à 18h30

Rencontre-table ronde : la mémoire, l'affaire de tous

En lien avec *Une Histoire autrichienne* (p.30), *Le Rhinocéros* (p.55), *Kamp* (p.59)

Comment transmettre l'histoire lorsque les témoins disparaissent ? Professionnels et bénévoles partagent leurs initiatives pour faire vivre le patrimoine et la mémoire collective, essentiels pour comprendre le monde.

Mardi 26/01 à 18h30

En partenariat avec le service Patrimoine de la ville de Laval et la Vigie, Mémorial des Déportés de la Mayenne

Éclairage-rencontre : l'adaptation chorégraphique

En lien avec *Badke(remix)* (p.65)

Spécialiste de la danse et de la culture chorégraphique, Céline Roux propose une introduction à *Badke(remix)*, œuvre emblématique du répertoire belge, revisitée avec panache par des artistes palestiniens.

Mardi 16/02 à 18h30

En partenariat avec le Conservatoire de Laval Agglo

Rencontre : SOS méditerranée, expliqué aux enfants

En lien avec *Esquif (à fleur d'eau)* (p.69)

Rencontre avec des acteurs de l'association qui affrète l'Ocean Viking, navire de sauvetage dont les missions ont inspiré le spectacle. Un temps d'échange autour de l'entraide et de l'humanitaire.

Mercredi 10/03 à 17h

En partenariat avec l'association SOS Méditerranée

Les parcours d'artistes

Gratuit sur inscription
auprès du Théâtre

Une parenthèse intimiste et privilégiée pour rencontrer un artiste, découvrir ses inspirations, ses passions, son univers, ses projets.

Rencontre avec Eugen Jebeleanu

En lien avec *Le Prix de l'or* (p.37)
Metteur en scène et réalisateur roumain, Eugen Jebeleanu crée des fables et récits traitant de problématiques politiques et sociales. Il donne voix aux anonymes, aux non-héros et à celles et ceux en marge de la culture dominante. Il revient sur son parcours entre la Roumanie, la France et l'Allemagne.

Mercredi 18/11 à 18h30

En partenariat avec la saison Roumaine



Vernissage-rencontre au milieu des œuvres de Noémi Bélanger

En lien avec *L'Âme des choses* (p.48)

Sculptrice et marionnettiste, spécialiste de l'art textile, Noémi Bélanger se démarque par une signature unique. Au cœur de son exposition, elle présente ses œuvres originales, son parcours et ses inspirations.

Samedi 30/01 à 18h

Rencontre avec Romuald Collinet

En lien avec *la Cie La Pendue* (p.84 à 87)

Co-fondateur de la Cie La Pendue, Romuald Collinet est un artiste tout terrain et un marionnettiste de génie. Il évoque son parcours atypique et ses créations.

Jeudi 20/05 à 18h30

Bords de scène

Temps d'échange avec les artistes juste après une représentation, le bord de scène est un moment privilégié permettant de poser des questions ou de partager vos ressentis.

À l'issue des spectacles : *Amour, gloire et ciment !* (p.31), *Cordelia ou la chair ingrate* (p.32), *D'autres familles que la mienne* (p.43), *Esquif (À fleur d'eau)* (p.69), *Les Abîmés* (p.79), *Puppet Fight Club* (p.85), *La Manékine* (p.86), *Tria Fata* (p.87)

Ateliers

Gratuit sur inscription
auprès du Théâtre

Expérimentez la pratique artistique pour faire un pas de côté : des moments privilégiés avec les artistes et les autres participants.

Atelier parents-enfants : Mystères de la forêt avec l'illustrateur François Soutif

En lien avec *Capharnaüm* (p.18)

Jouez avec l'ombre, la lumière, mais aussi le papier et le fusain pour faire apparaître et animer un grand méchant loup, un faune facétieux ou toute autre créature de la forêt.

Mercredi 21/10 à 15h · Dès 5 ans · 2h

Atelier parents-enfants : une entrée en musique dans le spectacle *Sous l'arbre*

En lien avec *Sous l'Arbre* (p.33)

Partagez un moment musical privilégié pour entrer, tout en douceur, dans l'univers du spectacle.

Samedi 14/11 à 10h et 15h au Quarante ·
Dès 6 mois · 30 min

En partenariat avec le Conservatoire
de Laval Agglo

Atelier Mashup : détournez les images !

En lien avec *Le Petit détournement* (p.39)

Mixez images et sons, détournez-les, assemblez-les... et créez votre court-métrage ! Une expérience à faire en famille pour explorer le montage de façon ludique.

Dimanche 22/11 à 14h et 16h ·
Dès 10 ans · 45 min

En partenariat avec Atmosphères 53



Échauffement vocal

En lien avec le concert d'Antonio
Lizana (p.53)

Se chauffer la voix, se mettre dans l'ambiance et partager un moment musical avant de plonger dans l'univers Jazz flamenco d'Antonio Lizana.

Jeudi 14/01 à 18h30 · Dès 8 ans · 1h
En partenariat avec le Conservatoire
de Laval Agglo

Atelier : Dansez les œuvres

En lien avec *L'Âme des choses* (p.48)

Plongez dans l'univers poétique de Noémi Bélanger et laissez vos mouvements dialoguer avec les œuvres ! Un moment pour sentir, jouer, bouger et découvrir l'exposition autrement.

Dimanche 24/01 à 15h et
mercredi 24/02 à 16h · Dès 8 ans · 1h30
En partenariat avec le Conservatoire
de Laval Agglo

Avec nos partenaires

Une journée spéciale pour les 60 ans de l'AMAV

En lien avec *La Mòssa et Pérégrines* (p.17)

Samedi 10/10, Le Théâtre s'associe à l'Association Mayennaise d'Action auprès des gens du Voyage (AMAV) pour célébrer son anniversaire. Une journée festive de rencontres et de découvertes :

- À partir de 14h : Entrez dans une caravane pour découvrir un quotidien singulier.

- À 16h : Visite de l'exposition *Un voyage en rumba* avec Kkrist Mirror, auteur et dessinateur.

- À 18h : Paroles de voyageurs : lecture théâtralisée et rencontre avec voyageurs, bénévoles et professionnels passionnés.

- À 19h : Repas d'anniversaire avec des petits plats concoctés par des voyageuses (13€ sur réservation).

Prélude du Conservatoire

En préambule du concert d'Antonio Lizana (p.53)

Sous forme de clin d'œil musical, découvrez une courte forme préparée par des musiciens du Conservatoire.

Jeudi 14/01 à 19h30 - Accès libre
En partenariat avec le Conservatoire de Laval Agglo

Projection-rencontre à la Médiathèque Albert Legendre : Les Lavallois dans la seconde guerre mondiale

En lien avec *Une Histoire autrichienne* (p.30), *Le Rhinocéros* (p.55), *Kamp* (p.59)

Ce documentaire retrace l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à Laval à travers de nombreuses archives audiovisuelles : mobilisation, occupation allemande, vie quotidienne, bombardements, libération, reconstruction, retour des soldats et venue du Général de Gaulle...

Samedi 16/01 à 16h

En partenariat avec les services Patrimoine et Lecture publique

Visites du Théâtre

Entrez dans les coulisses pour découvrir la face cachée du Théâtre.

Journées Européennes du Patrimoine

Dimanche 20/09 à 14h, 15h, 16h et 17h

Par l'entrée des artistes

Mardi 23/02 à 16h

Mercredi 28/04 à 16h

Projections

6,50€ sur place
avec et au cinéma L'Avant-Scène

Baby Annette, à l'impossible ils sont tenus

En lien avec la C^{ie} *La Pendue* (p.84 à 87)

En 2019, Estelle Charlier et Romuald Collinet conçoivent et animent *Annette*, la marionnette du film de Leos Carax.

Cette aventure unique et singulière est retracée dans ce documentaire de Sandrine Veysset.

Samedi 22/05 à 16h

Annette

En lien avec la C^{ie} *La Pendue* (p.84 à 87)

Multi-primée, *Annette* est une comédie musicale singulière et ténébreuse de Leos Carax. Sur une bande originale des Sparks, le film met en scène Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg... aux côtés d'une marionnette créée

par la C^{ie} *La Pendue*.
Dimanche 23/05 à 16h



Sorties de résidences

Gratuit sur inscription auprès du Théâtre

Tout au long de l'année, Le Théâtre accueille des équipes artistiques en résidence pour répéter, créer, explorer... Quand cela est possible, elles ouvrent les portes et partagent leur travail en cours.

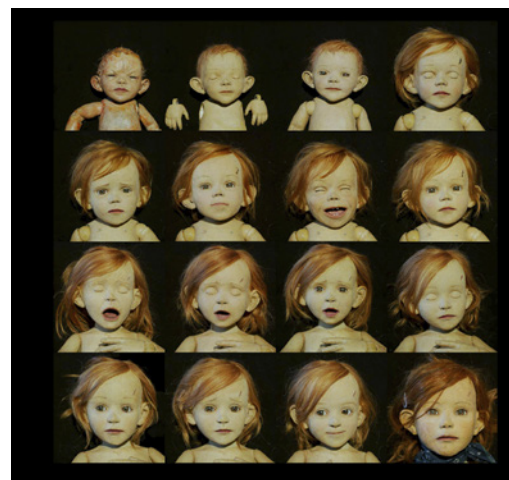
C^{ie} Hékau – *Même les petites créatures ont de grandes questions*
Sortie de résidence : jeu 10/09 à 10h

Leïla Devin – *Cordelia ou la chair ingrate* (p.32)
Sortie de résidence : jeu 10/09 à 18h

C^{ie} À – *The Sound of silence*
Sortie de résidence : mer 3/03 à 18h

C^{ie} Des fourmis dans la lanterne – *Un même ciel*
Sortie de résidence : jeu 29/04 à 18h

Autres équipes accueillies :
Stereoptik – *Guitare*
Hélène Barreau – *Big Sea*
L'Atelier flottant – *Pierre et Plume*
C^{ie} Portés disparus – *Chantier Parades* (p.51)
La Grande Surface – *Ensemble le temps s'arrête* (p.83)





Ça se passe aussi au Théâtre!

En parallèle de la saison, une multitude de propositions partenaires, diverses et hétérogènes, est accueillie au Théâtre tout au long de l'année. Retrouvez l'ensemble de ces rendez-vous sur letheatre.laval.fr/agenda

Informations et billetterie auprès des organisateurs

Septembre

MER 02/09 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

DIM 20/09 - 14H À 18H
Journées Européennes du Patrimoine
Visite des coulisses

Octobre

VEN 2/10 - 20H
Laval Urban Trail
Course urbaine

SAM 3/10 - 20H30
François Mallet - Heureux soient les fêlés
UNAFAM 53
Spectacle humour

MER 7/10 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

MAR 13/10 - 20H
Comedy Club
LE LOUP-PHOQUE
Stand-Up

DU VEN 16/10 AU DIM 18/10
Festival J2K
Festival de danse hip hop

Novembre

MER 4/11 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

SAM 21/11 - 20H30
Au Fond à gauche
ASSOCIATION AFAG
Concert / Dj set

MAR 24/11
La réveilleuse
JM FRANCE
Concert réservé aux scolaires

SAM 28/11 - 20H30
DIM 29/11 - 16H
Archimède
SORTIE DE L'ALBUM
CALENDULA
Concert

Décembre

MER 9/12 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

VEN 11/12 - 12H, 19H30
Restaurant dans le noir
MAYHUMANLAB ET
L'ADAPEI 53
Expérience immersive

MAR 15/12 - 20H
Comedy Club
LE LOUP-PHOQUE
Stand-Up

MAR 15/12 ET MER 16/12
Pop Up Opéra
JM FRANCE
Concert réservé aux scolaires

Janvier

MER 6/01 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

SAM 16/01 - 16H, 20H30
DIM 17/01 - 15H
Amour toujours
CHORALE COUP D'CHŒUR
Concert caritatif

MAR 19/01 ET MER 20/01
Fille ou Garçon
JM FRANCE
Concert réservé aux scolaires

VEN 22/01 ET SAM 23/01
Ma Région Virtuose
RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Festival de Musique
Classique
SAM 30/01 - 20H

Au Fond À Gauche
ASSOCIATION AFAG
Concert / Dj set



© Kévin Rouschasse - Ville de Laval

Février

MAR 2/02 ET MER 3/02
Festival du Journalisme Sportif

MAR 9/02 - 20H
Comedy Club
LE LOUP-PHOQUE
Stand-Up

MER 10/02 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

SAM 13/02 - 20H
Saint-Valentin solidaire
ACCUEIL & ESPOIR 53
Concert caritatif

JEU 18/02
Petit bout d'pomme
JM FRANCE
Concert réservé aux scolaires

Mars

MER 10/03 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

SAM 13/03 - 20H
Au Fond À Gauche
ASSOCIATION AFAG
Concert / Dj set

SAM 20/03 - 20H30
Festival de la Francophonie
ASSOCIATION LANYI DE GUINÉE

Avril

MER 7/04 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

SAM 10/04 - 20H30
La Fabrique Danse
CONSERVATOIRE DE LAVAL
AGGLO
Danse

VEN 23/04 AU MER 30/06
Un Certain Quichotte
STEPHANE DARDENNE
Exposition

Page précédente
Archimède

Ci-contre
Trail

Page suivante
Festival du Journalisme Sportif



© Kévin Rouschasse - Ville de Laval

Mai

MER 5/05 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

MAR 11/05 - 20H
Multipistes
LES 3 ÉLÉPHANTS
ET LE CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO
Restitution scolaire

VEN 14/05 AU DIM 16/05
Festival Les 3 éléphants
Musiques actuelles et arts de la rue

MAR 25/05 - 20H
Saison Océan Indien
CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO
Musique

JEU 27/05 - 20H
Restitution des élèves
CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO
Danse

Juin

MER 2/06 - 17H
M'lire s'la raconte
LIBRAIRIE M'LIRE
Lectures jeunesse

MER 2/06 - 19H30
Restitution des élèves
CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO
Danse

SAM 5/06 - 15H, 20H
Restitution des élèves
CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO
Danse

SAM 12/06
Les soirs des ateliers théâtre
ASSOCIATION JEAN MACÉ
Restitution théâtre

JEU 17/06 - 20H30
Les Ambassadeurs Sportifs
VILLE DE LAVAL
Remise de prix

Production / coproduction

Souimanga, celle qui danse

Production C^o L'Homme debout · **Coproductions et résidences** Festival Cergy Soit, en cours...

Le Roi Lear

Production C^o Théâtre Amer · **Coproductions** Théâtre National populaires de Villeurbanne, Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge, L'Archipel-Pôle d'action culturelle de Fouesnant-les-Gléan, Théâtre du Champ-au-Roy - SCIN Guingamp, Centre culturel de Fougères agglomération, Espace Michel-Simon - Noisy-le-Grand, La Maison du Théâtre - Brest · **Soutiens, remerciements** Adami, Le Théâtre du Soleil (Paris 12^e).

La Mòssa

Production La Curieuse · **Partenaires et soutiens** Centre Culturel de Chaillol, Centre International des Musiques Nomades à Grenoble, Le K'Fé Quoi à Forcalquier, Bouillon Cube / La Grange à Causse de la Selle, Phare à Lucioles / Le M.[lieu] à Sault, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de la Drôme, Adami, SCPP.

Pérégrines

Production C^o La Mesure Sorcière.

Murmures de la forêt

Production Mayenne Culture.

Ballet Bar

Communication, diffusion Nina Pellereau · **Production, diffusion** Pablo Muller · **Production** C^o Pyramid · **Coproduction** CCN de La Rochelle - C^o Accrorap · **Partenaires, soutiens** Ministère de la Culture - WDRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de Charente-Maritime, Communauté d'agglomération de Rochefort-Océan, Ville de Rochefort.

La Reverse

Production et diffusion Christelle Lechat · **Production et administration** Susanna Hsing · **Production** Les Ombres portées · **Coproductions et résidences** Le Théâtre-Sénart - SN, Houdremont - centre culturel - La Courneuve, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue · **Soutiens** DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département de la Seine-Saint-Denis.

Boîte crânienne

Diffusion Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandre Prieux · **Production** La Corneille bleue · **Coproductions** Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Le Vilar, Centre culturel du Brabant wallon, Centre culturel Wolubilis, Festival international des Arts de la rue de Chassepierre · **Soutiens** Pied en Couillises, La Roseaie, Vaisseau, Centre culturel René Magritte, CC Het Gasthuis, Tof Théâtre, Théâtre des 4 mains.

Une histoire autrichienne

Direction de production, diffusion Elsa Posnic · **Administration** Pauline Bardin · **Production, médiation** Eva Bury · **Production** C^o Les Maladroits · **Coproductions et résidences** Le Sablier - CNMa - Ifs, Le Mouffettard - CNMa - Paris, Mixt (Grand T) - Nantes, SN de Bourg-en-Bresse, Le THV - SCIN de Saint-Barthélémy-d'Anjou, Le Trident - SN de Cherbourg-en-Cotentin, Le Passage - SN de Fécamp, L'Archipel - SCIN de Granville, Le Périscope - SCIN de Nîmes, Théâtre du Pays

de Morlaix - SCIN de Morlaix, Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges, La Chartreuse - Villeneuve-lès-Avignon, Théâtre de l'Éclat - Pont-Audemer · **Aide** au compagnonnage auteur-ice avec Marion Solange-Malenfant - Ministère de la Culture - DGCA.

Amour, gloire et ciment!

Manipulation plateau, régie générale Nino Valette, Lorenzo Bevilacqua · **Construction des marionnettes** Amélie Madeline, Jonas Coutancier, Johnny Bert · **Avec la collaboration de** Malory Clément, Vincent Croguennec, Arnaud Folliot, Ivan Terpigorev · **Assistanat scénographie** Grégoire Fauchoux · **Lumière** Johnny Bert, Gautier Le Goff · **Son** Marc De Frutos, Emilie Tramier · **Administration, production, développement** le petit bureau - Nora Fernezely, Virginie Hammel, Malo Meirieu · **Construction de scénographie** Atelier de la MC2 Grenoble · **Stagiaires construction** Mila Adam, Pascale Heinisch, Joanna Hourri · **Production** Théâtre de Romette · **Coproductions et résidences** Le Sablier - CNMa - Ifs, Le Théâtre de Laval - CNMa, Théâtre de Gascogne - Mont-de-Marsan, Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon, Comédie de Clermont-Ferrand, FMTM - Charleville-Mézières, le Mouffettard - CNMa, SN La Ferme du Buisson, Le Mett - Le Teil, MA scène nationale - Pays de Montbéliard · **Soutien** La Cour des Trois Coquins - scène vivant - Clermont-Ferrand.

Cordélia ou la chair ingrate

Production déléguée Rachel Goldenberg - Le 140 · **Diffusion** My-Linh Bui · **Coproductions et résidences** Le 140, Maison de la culture de Tournai, Le Théâtre

de Laval - CNMa, La Coop asbl et Shelter Prod, Théâtre Halle-Roublot, Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie Bruxelles, Le ressort - C^o Point Zéro, Le Monty - TOF Théâtre, Théâtre Océan Nord, Festival Mart, Théâtre de Liège - Festival Émulation · **Soutiens** Fédération Wallonie-Bruxelles - direction du théâtre, du taxshelter.be, ING, tax shelter du gouvernement fédéral belge, Wallonie Bruxelles International.

Sous l'arbre

Diffusion Nadine Lapuyade - Les Gomères · **Production** À demain mon amour · **Coproductions et résidences** Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, La Halle Ô Grains - Ville de Bayeux, Isigny-Omahia Intercom, L'arbre tiers lieu agricole, Espace Senghor de Verson · **Soutiens** DRAC Normandie, Département du Calvados, CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

Le Loup en slip

Diffusion Tiphanie Chauvin · **Soutiens** Le Lieu Unique, Ville de Nantes, Département de la Loire-Atlantique, Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, La Soufflerie - SCIN de Rezé, Le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires vivants, La Maison Fumetti à Nantes, EVE - Scène Universitaire du Mans, Le pad - LOBA C^o Annabelle Sergent, Hangar Cassin à Nantes, Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire.

Le Prix de l'or

Production Théâtre Ouvert - CNDC, Centre du Théâtre Éducationnel Replika, C^o des Ogres · **Coproductions** La Halle aux grains - SN de Blois, Maison de la Culture d'Amiens · **Soutiens** Institut Français, Ville de Paris.

Le Petit détournement

Diffusion Baptiste Marty - C^o La Poule · **Production** Madeline Crosnier - Collectif Live Comedy.

En Sicile

Production Théâtre Vidy-Lausanne · **Coproductions** TANDEM SN Arras-Douai, MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis.

D'autres familles que la mienne

Production, administration Laure Félix · **Diffusion, communication** Aude Martino · **Actions culturelles, logistique** Fanny Spano · **Production** C^o Hippolyte à mal au cœur · **Coproductions** CDN de Normandie-Rouen, NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, La Comédie de Saint-Étienne - CDN, Maison de la Culture de Bourges - SN, CCAM - SN de Vandœuvre-lès-Nancy, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, Théâtre + Cinéma, SN Grand Narbonne / GIE FONDOC · **Soutiens** Théâtre 71 - SN de Malakoff, Les Tréteaux de France - CDN, DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, Région Île-de-France, SPEDIDAM.

La Pomme empoisonnée

Administration, diffusion Flore Jouen · **Production** PAN! La Compagnie · **Coproductions** C^o Rupille 7, Petit Théâtre de Lausanne, Théâtre Grand Champ de Gland · **Soutiens** État de Vaud, Région de Nyon, Loterie Romande, Fondation Leenaards, Fédération Wallonie-Bruxelles - service du Théâtre.

Rêves

Production Quartier Libre ·
Coproduction Réseau Territoires de Cirque.

Chantier Parades

Administration Julian Clech ·
Production et diffusion Marlène Emily · **Production** C^{ie} Portés disparus ·
Coproductions Le Théâtre à la coque - CNMa à Hennebont, Le Théâtre de Laval - CNMa, Théâtre Antoine Vitez à Ivry-sur-Seine, la Maison du Théâtre à Brest, Lilloco à Rennes, la Générale des Mômes à Avoine ·
Soutiens DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère, C^{ie} Tro-Heol, Théâtre de Chatillon, Biennale des Marionnettes Avec ou Sans Fils à Vendôme, MIMA à Mirepoix, Festival Marmailles à Rennes, Festival Les Salles Mômes dans le Morbihan.

Antonio Lizana

Diffusion Oued Music.

Le Rhinocéros

Production T'Atrium ·
Coproductions Le Kiosque - Mayenne, Le Reflet - Saint-Berthevin, Le Carré - SN de Château-Gontier.

Lacrime

Collaboration au son Thibaut Farineau · **Musiques originales** Jean-Baptiste Cognet, Teddy Gauliat-Pitois, Antoine Richard · **Vidéo** Jérémie Scheidler · **Motion design** Marina Masquelier · **Coiffures, postiches et maquillage** Émilie Vuez · **Casting** Lola Diane ·
Régie générale Stéphane Descombes, Xavier Lazarin...
Production Théâtre national de Strasbourg · **Coproductions** Festival TransAmériques de Montréal, La Comédie - CDN de Reims, Points communs -SN de Cergy-Pontoise, Théâtres de

la Ville du Luxembourg, Centro Dramático Nacional de Madrid (Espagne), Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Italie), Wiener Festwochen - Freie Republik Wien (Autriche) ; Théâtre national de Bretagne - CDN, Festival d'Avignon, Les Hommes Approximatifs ·
Soutiens Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre Ouvert - CNDC, Maison Jacques Copeau, Musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon, l'Atelier-Conservatoire National du Point d'Alençon, l'Institut Français de New Delhi et l'Alliance française de Mumbai.

Kamp

Production Inge Kruithof - Hotel Modern · **Remerciements** Fien Benninga-Warendorf, Lenie Boeken-Velleman, Hans Beckman, Noémie Beckman, qui en 2004/2005, ont bien voulu partager leurs souvenirs des camps.

L'Art d'avoir toujours raison

Production, diffusion Anne-Claire Font · **Administration** Diane Leroy · **Production** C^{ie} Cassandre · **Coproductions** MC2 Grenoble, L'ARC - SN Le Creusot, Théâtre Durance - SN de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le PIVO - SCIN d'Eaubonne, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines à Annecy, Théâtre de Villefranche sur Saône, La 2Deuche à Lempdes, le Grand Angle à Voiron, Le Théâtre d'Auxerre - SCIN, Théâtre de Crolles, le Théâtre du Briançonnais ·
Soutiens La Passerelle - SN de Gap et des Alpes du Sud, le Théâtre du Point du Jour, le Théâtre de la Croix Rousse, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon.

Badke(remix)

Production laGeste | Stereo48 ·
Coproductions KVS, Viernulvier · **Diffusion** Morgan Van Kerrebrouck (laGeste) ·
Collaboration Siamese C^{ie} (Gloed vzw) · **Soutiens** Ville de Gand, Autorités flamandes, Mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter.

Versant Vivant

Production C^{ie} L'Observable ·
Coproductions Espace Jéliote - CNMa, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées · **Soutiens** Département des Pyrénées Atlantiques, Département de la Haute Savoie.

Esquif

Production La Grange aux Belles · **Coproductions** Théâtre de Sartrouville - CDN, spectacle créé dans le cadre du festival Odyssees en Yvelines 2024.

4211 km

Production C^{ie} Nouveau Jour ·
Soutiens SACD, La Maison des ensembles · **Distinctions** Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 - Jeunes metteur-se-s en scène 2022, Triple Lauréat du concours des compagnies au Festival d'Anjou (Prix du Jury - professionnel / Prix du Public / Prix du Jury Jeune).

Entrañas

Diffusion Ana Sala - Ikebanah Artes Escénicas.

Face aux murs

Production Bérénice Vivès, C^{ie} Hors Surface · **Coproductions et résidences** Archaos PNC, Théâtres en Dracénie - SCIN, AGORA PNC Boulazac-Nouvelle Aquitaine, Le Carré Sainte

Maxime, Le Vellein scènes de la CAPI - Isère, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, La Scala Provence et Paris, SN Les Salins, PNC La Brèche, Liberté - SN, Maillon Théâtre de Strasbourg - Scène européenne ·
Soutiens Ministère de la culture, Région Sud, Département du Var, Métropole TPM, Ville de Toulon.

Les Abîmés

Production C^{ie} Le Bel après-minuit · **Coproductions** La Filature - SN de Mulhouse, Les Tréteaux de France CDN d'Aubervilliers, Côté Cour - Besançon, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, les villes de La Norville, Saint-Germain-lès-Arpaion et Arpaion dans le cadre de la résidence triennale, avec le soutien financier de la DRAC et du département de l'Essonne ·
Soutiens DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département du Val-de-Marne.

Paul de Saint Sernin

Production Numéro 10 - Makayas - M&G.

Ensemble le temps s'arrête

Production La Grande surface ·
Coproductions Ville de Laval, Contrat de ville, DRAC Pays de la Loire · **Soutiens** Le Théâtre de Laval - CNMa, Conservatoire de Laval Agglo, Centre de loisirs Les Chemins.

Puppet Fight Club

Production, diffusion Association Nuit du Jour ·
Coproductions Le Trident - SN de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de l'Homme Ridicule ·
Remerciements Centre Culturel de Nouzonville.

La Manépine

Construction décors et

accessoires Anthony Lopez, Andi Luchsinger, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar, Romuald Collinet · **Costumes** Estelle Charlier, TMG · **Conseil chorégraphique** Sarah Charlier · **Montage vidéo** Pavlína Vimrova · **Administration, production, diffusion** Léa Meunier · **Production** Théâtre de l'Homme Ridicule ·
Coproductions et résidences TMG - Grenoble, Espace Aragon à Villard-Bonnot, Le MeTT - Marionnettes en Transmission le Teil, Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Scène régionale, Espace Jéliote - CNMa à Oloron-Sainte-Marie, Figur i Fossekleiva - Norvège, Le Train Théâtre - SCIN, La Mure Cinéma Théâtre, L'Amphi - Pont-de-Claix, L'Odyssee - Eybens · **Soutiens** DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, SPEDIDAM, Scène 55 - SCIN, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

Tria Fata

Administration Patricia Lecoq · **Diffusion** Léa Meunier ·
Production Théâtre de l'Homme Ridicule · **Coproduction** Le Tricycle Grenoble · **Soutiens** Département de l'Isère, Ville de Winterthur Suisse, Théâtre du Temple de Saillans, La Bat'Ysse et l'Espace Culturel La Buire à L'Horme, les Ateliers de Couture et de construction de la Ville de Grenoble, SPEDIDAM.

Publication

Direction de la publication

Pierre Jamet, Maxime

Thomas

Illustration de la couverture

Caroline Pageaud

Mise en page, adaptations graphiques

La Confiserie,

Maxime Thomas

Rédaction

Yoan Le Blévec

Conception de la maquette

Thibaut Chignaguet

Relecture

et contributions

Virginie Basset, Franck

Bellanger, Emmanuelle

Breton, Ratna Clayer,

Pierre Jamet, Laurence

Kalka, Olympe

Lenain, Kévin Loislard,

Charlotte Plessis

Impression

Imprimerie Faguiet Print

& Pack Château-Gontier-

sur-Mayenne (labellisé

PEFC, Imprim'Vert...)

12 000 exemplaires

L'équipe

DIRECTION

**Directeur,
programmateur**

Pierre Jamet

Assistante de direction

Laurence Kalka

ADMINISTRATION

Administratrice

Charlotte Plessis

Chargée

de production

Ratna Clayser

COMMUNICATION, ACCUEIL-BILLETTERIE

**Responsable de
la communication**

et de la billetterie

Maxime Thomas

Chargée de billetterie

et d'administration

Olympe Lenain

Chargé d'accueil

artistes, communication

Pierre Maësse

Assistant

communication

et billetterie

Kévin Loislard

PUBLICS ET MÉDIATION

**Responsable publics
et médiation**

Virginie Basset

Chargée de relations

avec les publics

Emmanuelle Breton

Volontaires en

service civique

recrutements en cours

Conseillère

programmation

**jeune public (Ligue de
l'enseignement - FAL 53)**

Charlène Mur

TECHNIQUE

Directeur technique

Franck Bellanger

Régisseurs

son et vidéo

Benoît Bouvier

Pascal Franchi

Régisseurs lumière

Christophe Duteil

Ronan Le Gall

Régisseurs

plateau, cintrier

Jean-François Péculier

Arnaud Terrier

EN COLLABORATION AVEC

Les agents du
département Cultures
pour tous (Laval /
Laval Agglomération),
sous la direction
d'Emmanuel Têtedoie.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Rémy Abelard,
Cécile Angot,
Agnès Camarena,
Christian Chamailard,
Christophe Fenneteau,
Isabelle Fougeray,
Anne Gérard,
Isabelle Groseil,
Claire Le Cornec,
Fabienne Le Ridou,
Benoît Lion,
Vanessa Mariet-Lesnard,
Éric Morand.



Remerciements

Bruno Fléchar, ainsi que l'ensemble des membres du précédent conseil d'administration ; Romane Dieryck et Léonie Piton, en service civique durant la saison 2025-2026 ; les bénévoles chargés de l'accueil du public ; Nadège Foucher et Jeff Houdayer, cuisiniers ; Alain Chauvel, accordeur de piano ; les équipes des entreprises en charge du nettoyage du bâtiment et de la sécurité incendie ; les intermittents du spectacle œuvrant tout au long de la saison ; les stagiaires accueillis tout au long de la saison ; ainsi que toutes les personnes qui collaborent, de près ou de loin, au projet du Théâtre.

Merci aux partenaires institutionnels :
Ville de Laval, Laval Agglomération, Département de la Mayenne, Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire.

Merci aux entreprises mécènes et partenaires :
Imprimerie Faguiet Print & Pack, Crédit Mutuel - Caisse Laval Trois Croix, Librairie M'Lire, Prisma Laval, Méduane Habitat.

Tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit
1 ^{re} catégorie	9€	6€
2 ^e catégorie	16€	13€
3 ^e catégorie	32€	29€

Tarif réduit

→ détenteurs d'un abonnement Le Pass (cf. p.107)
→ moins de 26 ans
→ bénéficiaires de minima sociaux
→ demandeurs d'emploi
→ groupes de 10 personnes et plus
→ abonnés du 6PAR4 ou des saisons culturelles de Changé et du Mont des Avaloirs
→ abonnés ou adhérents des structures membres du réseau TUTU⁽¹⁾ (dans la limite de deux spectacles pour la saison)

Les tarifs préférentiels sont accordés sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

NOUVEAU

Tarif Visibilité réduite

-50% sur les emplacements en visibilité réduite (balcons...)

1^{re} catégorie : 4€
2^e catégorie : 8€
3^e catégorie : 16€

(uniquement pour les représentations en placement numéroté sur des emplacements définis en fonction des contraintes du spectacle)

(1) TUTU (Toutes uniques, toutes unies) : Le Théâtre de Laval - centre national de la marionnette, Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), Espace Culturel Le Reflet (Saint-Berthevin), la saison culturelle de Changé, Les Angenaises (Bonchamp), Le Carré - Scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national (Château-Gontier-sur-Mayenne), Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, Saison spectacle vivant du Pays de Craon, Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont-des-Avaloirs, Saison culturelle dans les Coëvrons, Saison Culturelle de l'Ernée, ont décidé de favoriser la circulation de leur public respectif en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2026-27.

Abonnements

Le Pass 10€

Carte d'adhésion donnant droit au tarif réduit pour une personne sur l'ensemble des spectacles de la saison 2026-27 (dans la limite des places disponibles).

À SAVOIR

Le Pass vous donne accès à un tarif préférentiel sur les spectacles du 6PAR4 et des saisons culturelles de Changé et du Mont des Avaloirs, sur place comme en ligne (avec votre e-mail et numéro d'abonné). Tarif réduit également accessible aux guichets des autres structures du Réseau TUTU⁽¹⁾.

Pass famille

Formule donnant droit au tarif réduit pour plusieurs personnes (enfant ou adulte) à partir de deux spectacles et pour un minimum de six billets, à choisir dans la liste suivante (dans la limite des places disponibles) : *Murmures de la forêt* (p.21) / *Ballet Bar* (p.23) / *La Renverse* (p.28) / *Sous l'arbre* (p.33) / *Le Loup en slip* (p.34) / *Le Petit détournement* (p.39) / *Rêves* (p.47) / *Chantier Parades* (p.51) / *Versant Vivant* (p.67) / *Esquif (à fleur d'eau)* (p.69) / *Face aux murs* (p.77) / *Les Abîmés* (p.79)

Cartes-cadeaux

Offrez des spectacles !

Faites plaisir à vos proches en leur offrant une carte-cadeau de 10 €, 20 € ou 50 € au choix. Une carte-cadeau est valable un an et utilisable au guichet ou en ligne, en une ou plusieurs fois et peut être cumulée avec une autre carte-cadeau.



Achetez vos billets de spectacles

En ligne, simple et rapide

Rendez-vous sur : billetterie.laval.fr
Vos billets numériques sont accessibles à tout moment depuis votre compte en ligne. Si vous ne souhaitez pas créer de compte, ils vous seront envoyés par e-mail. Certains tarifs préférentiels nécessitent un retrait des billets à la billetterie, sur présentation des justificatifs.

Sur place, au Théâtre

Aux horaires d'ouverture de la billetterie. En cas de tarifs préférentiels, vos justificatifs sont à présenter.

Modes de règlement acceptés

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre de *Régie Recettes Le Théâtre Laval*, Chèque Culture (Up), Chèque Vacances (ANCV), Chèque découverte (C.A.P.).

Paiement échelonné

Il est possible d'échelonner son paiement en plusieurs versements. Renseignez-vous à la billetterie. [Attention, un RIB est nécessaire.](#)

Sur rendez-vous

Si vous n'êtes pas disponible aux horaires d'ouverture de la billetterie, contactez-nous par e-mail ou téléphone en précisant vos disponibilités : nous vous proposerons un rendez-vous.

Pass Culture

Le Théâtre propose des places sur le pass Culture, application qui permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de l'âge (50€ à 17 ans, 150€ à 18 ans).

Échange de billet(s)

C'est possible jusqu'à 72 heures avant l'heure de la représentation, pour le spectacle de votre choix (dans la limite des places disponibles), en contactant la billetterie.

Un euro par opération d'échange sur le(s) billet(s) d'un même spectacle ; gratuit pour les abonnés.

Les avantages du compte en ligne

Un compte en ligne permet de retrouver tous ses billets et abonnements en un clin d'œil, de s'inscrire sur les listes d'attente, de consulter le solde de ses cartes cadeaux, ou encore de proposer un trajet partagé via notre module de CoMobilité. Il donne aussi accès à l'historique des achats et aux factures.

Plus de places disponibles : que faire ?

Vous souhaitez assister à un spectacle, mais il n'y a plus de places disponibles. Plusieurs solutions s'offrent à vous :

Liste d'attente

Inscrivez-vous sur la liste d'attente du spectacle : vous serez averti-e si des places se libèrent.

Achat entre spectateurs

Rendez-vous sur Reelax Tickets, la plateforme sécurisée de revente entre spectateurs.

Places de dernière minute

Des places se libèrent souvent juste avant le spectacle. Présentez-vous à la billetterie : une fois le public installé, les sièges vacants sont proposés. Il est rare que nous ne trouvions pas de place.



Se restaurer avant le spectacle

L'espace bar et restauration vous accueille les soirs de spectacle. Sur place, profitez d'une petite restauration sans réservation : plats et desserts en bocal, tartinades, soupes... Ou dégustez l'une de nos planches dinatoires, à réserver au moins 48h à l'avance. Tous nos produits sont artisanaux et majoritairement issus du Grand Ouest. Le service des repas a lieu entre 19h15 et 20h. Règlement sur place.



Accueil billetterie

Pour vous renseigner, être guidé-e ou conseillé-e

34 rue de la Paix
53000 Laval
02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

Horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi : de 14h à 18h
- Avant les spectacles : une heure avant l'heure de la représentation

Ouvertures exceptionnelles

- Samedi 20 juin de 10h à 18h et samedi 27 juin de 14h à 18h
- D'autres samedis durant certains temps forts comme Pupazzi. Informations sur letheatre.laval.fr

Fermeture annuelle

- Du 13 juillet au 31 août 2026
- Du 21 décembre 2026 au 4 janvier 2027

Préparez votre venue

Accès Le Théâtre

Le Théâtre se situe 34 rue de la Paix à Laval. Il est composé de plusieurs salles : la salle Barbara Hendricks (grande salle), la Rotonde et la Crypte. Vous pouvez venir :

- à pied ou à vélo (des parkings à vélo sont disponibles à proximité)
- en bus, avec les lignes A, B, E, F, H, I : arrêt Préfecture
- en voiture, pour se stationner : parking Ferry-Crossardière (153 places, à 350 m), parking de la Paix (42 places).

Accès Le Quarante

Le Quarante se situe 40 rue du Britais à Laval. Vous pouvez venir :

- à pied ou à vélo (parking à vélo à l'entrée sud du bâtiment)
- en bus, avec les lignes A et I (arrêt rue du Britais) ou la ligne D (arrêt Macé)
- en voiture, pour se stationner : parking Jean Macé (120 places, à 150 m), parking de Gaulle (129 places, à 350 m).

Accès aux autres lieux

Le Théâtre intervient également dans plusieurs autres lieux à Laval et au sein des communes de Laval Agglomération. Les détails sont disponibles sur les pages spectacles de notre site web, avec un lien d'accès direct.

À SAVOIR

À pied, à vélo ou en voiture, partagez votre venue !

Il est possible de proposer ou rejoindre un trajet entre spectateurs grâce à notre module de CoMobilité. Service accessible sur la billetterie en ligne.

Ponctualité

- Pensez à vérifier sur votre billet le lieu et l'heure du spectacle. Les représentations commencent à l'heure indiquée.
- Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle de spectacle n'est plus garantie. Il est possible que, pour des raisons artistiques ou techniques, l'entrée soit refusée aux retardataires.

Placement en salle

- L'entrée en salle s'effectue, selon les besoins des spectacles, 10 à 30 minutes avant le début de la représentation.
- Attention à vérifier votre billet : selon le type de spectacles, soit le placement est libre, soit votre place est numérotée (côté pair ou impair). En cas de difficulté, l'équipe du Théâtre est à votre disposition.
- Nous vous garantissons votre emplacement jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

À noter

- Nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints une fois entré-e en salle.
- Les photos avec ou sans flash et les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.
- Des changements indépendants de notre volonté peuvent toujours intervenir, nous vous en ferons part au jour le jour, via notre site web, nos réseaux sociaux, nos documents d'information et/ou via les médias locaux.

Accueil des personnes en situation de handicap

Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, que votre difficulté soit ponctuelle ou non, il est important de nous en faire part dès votre réservation pour un meilleur accueil. L'équipe organisera ainsi un accès et un emplacement adapté à votre besoin. À chaque représentation, un membre de l'équipe est présent afin de vous orienter et vous accompagner si nécessaire. N'hésitez pas à nous solliciter lors de votre arrivée.



Spectateurs à mobilité réduite

Les salles de spectacles du Théâtre et du Quarante sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.



Spectateurs aveugles et malvoyants

Certains spectacles peu visuels avec une prédominance du texte sur la scénographie ou les concerts sont naturellement accessibles : [La Mòssa + Pérégrines \(p.17\)](#) / [Antonio Lizana \(p.53\)](#) / [Orchestre National des Pays de la Loire \(P.75\)](#) / [Paul de Saint Sermin \(p.81\)](#)



Audiodescription

Le spectacle [Le Roi Lear \(p.15\)](#) est accessible en audiodescription. Ce procédé permet d'enrichir l'écoute du texte en transmettant des informations sur la mise en scène, les décors, l'attitude des comédiens, leurs costumes et leurs déplacements pendant les temps de silence des comédiens. Avec Marina Guittois. Rendez-vous à 19h45 pour remise du matériel et explications.



Spectateurs sourds et malentendants

La salle B. Hendricks du Théâtre et l'auditorium du Quarante sont équipés d'une boucle magnétique.





















Certains spectacles très visuels et sans paroles sont naturellement accessibles : [À pas de Géants \(p.9 et 27\)](#) / [Souimanga, celle qui danse \(p.13\)](#) / [Boîte crânienne \(p.29\)](#) / [Sous l'arbre \(p.33\)](#) / [Rêves \(p.47\)](#) / [Chantier Parades \(p.51\)](#) / [Kamp \(p.59\)](#) / [Badke\(remix\) \(p.65\)](#) / [Entrañas \(p.73\)](#) / [Face aux murs \(p.77\)](#)



























Langue des signes française (LSF)

Le spectacle [D'autres familles que la mienne \(p.43\)](#) bénéficie d'une adaptation en LSF. Le comédien LSF est intégré au spectacle en collaboration avec l'équipe artistique (réalisation Accès Culture).









Calendrier saison 2026-27

SEPTEMBRE	ven 3/07 au dim	À pas de Géants → L'arrivée C ^{IE} LES GRANDES PERSONNES	 	Marionnettes géantes		Gratuit	P.9
	mar 15/09 au dim 20/09	Le Chainon Manquant		Festival			P.11 À 13
	sam 19/09	Souimanga, celle qui danse C ^{IE} L'HOMME DEBOUT	 	Marionnette géante		Gratuit	P.13
	mar 22/09 au sam 10/10	Un voyage en rumba KKRIST MIRROR		Exposition		Gratuit	P.17
OCTOBRE	mer 7/10	Le Roi Lear THÉÂTRE AMER		Théâtre	AD)))	13€-16€	P.15
	sam 10/10	La Mòssa + Pérégrines		Musique		6€-9€	P.17
	mer 14/10 au mer 16/12	Capharnaüm FRANÇOIS SOUTIF		Exposition		Gratuit	P.19
	mer 14/10	Murmures de la forêt ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE		Concert dessiné		6€-9€	P.21
	sam 17/10	Ballet Bar C ^{IE} PYRAMID		Danse hip hop		6€-9€	P.23
	ven 23/10 au dim 15/11	Pupazzi		Festival de marionnettes actuelles			P.24 À 35
	dim 25/10	La Renverse LES OMBRES PORTÉES	 	Théâtre d'ombres		6€-9€	P.28
	ven 30/10	À pas de Géants → La Veillée des Lucioles C ^{IE} LES GRANDES PERSONNES	 	Marionnettes géantes		Gratuit	P.27
	lun 2/11 au mer 4/11	Boîte crânienne C ^{IE} LA CORNEILLE BLEUE	 	Marionnette		6€-9€	P.29
	ven 6/11	Une Histoire autrichienne C ^{IE} LES MALADROITS		Théâtre d'objets		6€-9€	P.30
mar 10/11	Amour, gloire et ciment! THÉÂTRE DE ROMETTE		Marionnette		6€-9€	P.31	
ven 13/11	Cordélia ou la chair ingrate LÉILA DEVIN		Marionnette, objets		6€-9€	P.32	

DÉCEMBRE	sam 14/11	Sous l'arbre C ^{IE} À DEMAIN MON AMOUR	 	Marionnette		6€-9€	P.33
	dim 15/11	Le Loup en slip COLLECTIF GRAND VACARME		Théâtre, bruitage, BD		6€-9€	P.34
	jeu 19/11	Le Prix de l'or C ^{IE} DES OGRES		Théâtre		6€-9€	P.37
	dim 22/11	Le Petit détournement C ^{IE} LA POULE		Doublage improvisé		13€-16€	P.39
JANVIER	ven 4/12	En Sicile JEANNE BALIBAR		Théâtre		13€-16€	P.41
	mar 8/12	D'autres familles que la mienne C ^{IE} HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR		Théâtre		13€-16€	P.43
	dim 13/12	La Pomme empoisonnée C ^{IE} PAN		Théâtre		Gratuit	P.45
	sam 19/12 et dim 20/12	Rêves CIRQUE INSHI	 	Cirque		29€-32€	P.47
	ven 8/01 au dim 7/03	L'Âme des choses NOËMI BÉLANGER		Exposition		Gratuit	P.49
	sam 9/01	Chantier Parades C ^{IE} PORTÉS DISPARUS		Théâtre d'objets		6€-9€	P.51
	jeu 14/01	Antonio Lizana		Musique, flamenco		13€-16€	P.53
	mar 19/01	Le Rhinocéros C ^{IE} TATRIUM		Théâtre		6€-9€	P.55
	jeu 21/01	Lacrima CAROLINE GUIELA NGUYEN		Théâtre		20€-27€	P.57
	lun 25 et mar 26/01	Kamp HOTEL MODERN		Théâtre d'objets		13€-16€	P.59
FÉVRIER	sam 6/02 et dim 7/02	L'Arbre Bavard s'invite au Théâtre ASSOCIATION L'ARBRE BAVARD		Théâtre			P.61
	mer 10/02	L'Art d'avoir toujours raison C ^{IE} CASSANDRE		Théâtre, humour		13€-16€	P.63
	mar 16/02	Badke(remix) LAGESTE STEREO48		Danse		13€-16€	P.65

Calendrier saison 2026-27

 Coup de cœur
  En famille
  C'est ailleurs

MARS	dim 7/03	Versant Vivant L'OBSERVABLE		Concert dessiné et animé	6€-9€	P.67
	mer 10/03	Esquif (à fleur d'eau) LA GRANGE AUX BELLES		Théâtre	6€-9€	P.69
	mar 16/03 au jeu 15/04	Cabinet de curiosités AVEC LE MUSÉE DE SCIENCES DE LAVAL		Exposition	Gratuit	P.73
	jeu 18/03	4 211 km C ^{IE} NOUVEAU JOUR		Théâtre	13€-16€	P.71
	mer 24/03	Entrañas EL PATIO TEATRO		Théâtre d'objets	6€-9€	P.73
	sam 27/03	Stabat Mater de Pergolèse ORCH. NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE		Musique classique	29€-32€	P.75
	ven 2/04 et sam 3/04	Face aux murs C ^{IE} HORS SURFACE		Cirque acrobatique	29€-32€	P.77
AVRIL	mer 7/04	Les Abîmés C ^{IE} LE BEL APRÈS-MINUIT		Théâtre	6€-9€	P.79
	mer 14/04 et jeu 15/04	Paul de Saint Sernin NOUVEAU SPECTACLE		Humour	29€-32€	P.81
	ven 30/04	Ensemble le temps s'arrête LA GRANDE SURFACE		Théâtre	Gratuit	P.83
	mer 19/05	Puppet Fight Club C ^{IE} LA PENDUE		Marionnette	6€-9€	P.85
MAI	jeu 20/05	La Manéchine C ^{IE} LA PENDUE		Marionnette	6€-9€	P.86
	ven 21/05	Tria Fata C ^{IE} LA PENDUE		Marionnette	6€-9€	P.87

→ Avec vous... Les rendez-vous autour des spectacles P.88 À 95

→ Ça se passe aussi au Théâtre! P.96 À 99

Faites rayonner la culture avec nous!

Associez votre entreprise à un lieu emblématique de la vie culturelle lavalloise et affirmez vos valeurs en devenant mécène du Théâtre de Laval. Contactez-nous !

AVEC LE SOUTIEN DE



NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES



Licences
 1-PLATESV-R-2022-008006
 3-PLATESV-R-2022-008871

Illustration de couverture Caroline Pageaud
Mise en page, adaptation graphique
 Maxime Thomas, La Confiserie
Rédaction Yoan Le Blevec
Conception maquette Thibaut Chignaguet






Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE

34 rue de la Paix
CS 71327
53013 Laval cedex
letheatre@laval.fr

Accueil-billetterie :
02 43 49 86 30
Administration :
02 43 49 43 08

letheatre.laval.fr

   [letheatre_laval](https://www.instagram.com/letheatre_laval)