

**- APPEL À PROJETS -**

# À Table !

8<sup>ème</sup> édition  
novembre - décembre 2027

11 partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire

Le Théâtre, Centre National de la Marionnette de Laval ; Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier; Le Kiosque, Centre d'action culturelle de Mayenne Communauté; Saison culturelle dans les Coëvrons; Saison culturelle du Pays de Craon; Saison culturelle de l'Ernée; Théâtre Les 3 Chênes - Laval Agglomération; Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs; Saison culturelle du Bocage Mayennais; L'Excelsior à Allonnes; Villages en scène, Communauté de communes Loire Layon Aubance.

# **Un accompagnement pour la création d'une petite forme**

Forts de la volonté de soutenir les artistes et de renforcer leurs liens, onze structures mettent en commun leurs moyens de production pour coproduire, soutenir et accompagner une équipe (du champ de la marionnette et des formes manipulées) dans la création d'une petite forme. Cet élan se concrétise par une soirée intitulée "À Table !", qui se déroule tous les deux ans.

Cet appel à projets se traduit par un apport en coproduction, des accueils en résidence, une tournée et un accompagnement tout au long du processus.

**Les candidatures sont ouvertes du lundi 2 février 2026 à 9h au lundi 30 mars 2026 à minuit, pour être la compagnie soutenue lors de l'édition 2027 de la soirée "À Table !"**

## **Le contexte**

Onze partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire renouvellent leur volonté de mener une opération commune et collective autour de la soirée intitulée "À Table !" qui a vu le jour en 2012.

Cette soirée exceptionnelle est proposée en tournée dans toutes les structures participantes. Elle est composée d'une forme artistique commune, issue de cet appel à projets.

Cette petite forme est accompagnée d'une autre petite forme en diffusion, au choix de chaque partenaire.

Les petites formes sont entrecoupées d'entractes, occasion pour le public de se restaurer (d'où le nom de cette soirée), mais surtout d'échanger avec les autres spectateurs et avec les équipes artistiques.

La réussite de cette soirée singulière est double : la mise en valeur de la création dans le champ de la marionnette (et de ses formes voisines) et le partage avec les publics.

## **Les onze structures participant au projet**

### **Pour la Mayenne**

Le Théâtre, Centre National de la Marionnette de Laval

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier

Le Kiosque, Centre d'action culturelle de Mayenne Communauté

Saison culturelle dans les Coëvrons

Saison culturelle du Pays de Craon

Saison culturelle de l'Ernée

Théâtre Les 3 Chênes - Laval Agglomération

Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs

Saison culturelle du Bocage Mayennais

## **Pour la Sarthe**

L'Excelsior à Allonnes

## **Pour le Maine-et-Loire**

Villages en scène, Communauté de communes Loire Layon Aubance

# **Vous souhaitez candidater ? Voici le cahier des charges**

Cet appel à projets est ouvert à l'international (projet francophone ou sans paroles) et nous serons vigilants sur le bilan carbone.

La commande :

- La création d'une petite forme de 20 à 40 min
- Forme artistique : Marionnettes ou arts de la manipulation
- Public visé : Tout public, à partir de 10 ans
- Technique : créer un spectacle suffisamment léger techniquement pour aller dans les différents lieux et permettre un changement de plateau rapide.  
La fiche technique doit correspondre à celle de la salle la moins équipée.
- Jauge : min 120 personnes

## **Soutien et accompagnement**

- Une coproduction de 10 000€
- Une tournée de 10 ou 11 dates entre novembre et décembre 2027
- Des accueils en résidence à définir en fonction des besoins
- Un accompagnement administratif à définir selon les besoins de la compagnie

## **Comment candidater ?**

Les candidatures sont ouvertes du lundi 2 février 2026 à 9h au lundi 30 mars 2026 à minuit et se font uniquement via le formulaire en ligne ci-dessous :

<https://letheatre.laval.fr/appel-a-projets-a-table/>

Elles sont obligatoirement accompagnées d'un dossier de présentation, incluant le budget de production, à transmettre par mail à Virginie Basset : virginie.basset@laval.fr en précisant dans l'objet "À Table ! 2027 - Nom de la compagnie - Titre du projet".

Le poids de votre mail ne doit pas excéder 7 Mo.

Les candidatures pour lesquelles les dossiers de présentation n'auront pas été joints ne seront pas examinées.

Il est possible d'ajouter une vidéo de présentation du projet via un lien Youtube ou Vimeo. Cette présentation ne devra pas excéder 3 minutes.

Les réponses seront communiquées en juin 2026 par mail.

## Calendrier

- Candidatures ouvertes du 2 février au 30 mars 2026
- Étude des dossiers en avril 2026 (et réponse juin 2026)
- De septembre 2026 à octobre 2027 : accueils possibles en résidence dans les lieux partenaires (à définir)
- Entre novembre et décembre 2027 : Tournée "À Table !"

## Depuis 2012, les équipes suivantes ont été associées à "À Table !"

### Dans la même formule (1 coproduction):

2025 : Cie Aïe Aïe Aïe – Célia Hue / YSS

2023 : Cie Les Becs Verseurs / *Mathilde & Claire*

### Dans une autre formule (3 coproductions):

2021 : Le Théâtre de Nuit / *Celle qui regarde le monde* ; Tro-Héol / *Scalpel* ; Cie Monstres / *Goupil et Kosmao*

2018 : Compagnie Gare Centrale / *Quo Vadis* ; Collectif Aïe Aïe Aïe / *Ersatz* ; Collectif Label Brut / *Il m'a juste dit Flower...*

2016 : Compagnie la Machine / *Une forme de vie non répertoriée* ; Yaël Rasooly / *Chambre Minuit*

2014 : Le Lario / *P...* ; Les ateliers du spectacle / *Debout couché* ; Tof Théâtre / *A L'ouest... Jean*

2012 : Compagnie à / *Le Chant du Bouc* ; Compagnie Philippe Genty / *La pelle du large* ; Stuffed Puppet / *Mathilde, à travers le temps*