

LAVAL - LE THÉÂTRE
dimanche 25 janvier 2026 - 15h00

Quatuor Voce quatuor à cordes

Cécile Roubin violon

Hélène Maréchaux violon

Guillaume Becker alto

Arthur Heuel violoncelle

François Girard violoncelle

“Le temps suspendu”

Franz Schubert (1797-1828)

Quintette à deux violoncelles en ut majeur D. 956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo : Presto

Allegretto



Quatuor Voce quatuor à cordes

Cécile Roubin violon, **Hélène Maréchaux** violon
Guillaume Becker alto, **Arthur Heuel** violoncelle

Depuis vingt ans, les Voce cultivent leur idée du quatuor à cordes, polymorphe et aventureux. Lauréats de nombreux concours internationaux, ils parcourent les routes du monde entier, d'Helsinki au Caire et de Tokyo à Bogota. S'attachant à défendre les grandes pièces du répertoire classique tout en expérimentant des formes de spectacle multiples, ils commandent et créent régulièrement la musique de compositeurs d'aujourd'hui. Les dernières saisons les voient traverser le monde entier avec des tournées au Japon, Argentine, États-Unis, Colombie ainsi que de nombreux concerts à travers l'Europe - Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Vienne, BOZAR de Bruxelles, Philharmonies de Paris, Berlin, Cologne... - et leurs enregistrements sont salués par la presse internationale, notamment *The Strad*, *Diapason*, *Télérama*, *The Guardian* ; par ailleurs l'album "Poétiques de l'instant" paru en 2022 a été récompensé du Diapason d'Or et d'un diamant d'*Opéra Magazine*. Avec son association "Les Voce", l'ensemble a créé plusieurs festivals, académies et résidences d'artistes : Quatuor à Vendôme en 2017, Les Rendez-vous des Princes en 2021, et les Éclats Musicaux en 2024. Les membres du Quatuor Voce jouent régulièrement un quatuor d'instruments réalisé par le luthier new-yorkais Samuel Zygmuntowicz et généreusement prêté par l'association El Pasito. L'ensemble remercie particulièrement la Fondation El Pasito, Monceau Assurances, la DRAC Pays de la Loire, la DRAC Centre-Val de Loire, la Spédidam, le CNM-Centre National de Musique, l'Adami-Copie privée, la Sacem et ProQuartet-CEMC pour leur soutien régulier. Le Quatuor Voce est soutenu par le Ministère de la Culture-Direction régionale des Affaires Culturelles de la région Pays de la Loire au titre des ensembles musicaux conventionnés.

François Girard violoncelle

François Girard étudie le violoncelle auprès de Martine Bailly, Xavier Gagnepain et Jean Deplace au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, où il effectue un cycle de perfectionnement, tout en bénéficiant lors de master classes des conseils de Frans Helmerson, Arto Noras, Lluís Claret, Gustav Rivinius et Wolfgang Boettcher. Jouant au sein du Gustav Mahler Jugendorchester et du Mahler Chamber Orchestra, sous la direction de Claudio Abbado, Pierre Boulez, Ivan Fisher, Mariss Jansons et Seiji Ozawa, il se produit en soliste avec orchestre, notamment avec l'Orchestre National de Lyon et l'Orchestre de Bretagne. Membre de plusieurs formations de musique de chambre, dont l'Ensemble Anamorphose, l'Ensemble Utopik et l'Orchestre de chambre Pelléas, il est notamment invité aux Midis musicaux du Châtelet, à La Folle Journée de Nantes, au Festival International d'Aix-en-Provence et au KKL de Lucerne. François Girard est professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement régional de Nantes et au Pôle d'enseignement supérieur - Le Pont supérieur - à Rennes.

Les Pays de la Loire sont très heureux de vous proposer cette 3^e édition de Ma Région Virtuose. Le concert auquel vous allez assister, à l'image de tous les autres, symbolise notre volonté de présenter l'excellence musicale et artistique pour tous !

Christelle Morançais
Présidente de la Région des Pays de la Loire