

LAVAL - LE THÉÂTRE
dimanche 25 janvier 2026 - 19h00

Luka Faulisi violon

Orchestre National des Pays de la Loire

Yuram Ruiz direction

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Concerto pour violon et orchestre n°2 en mi mineur opus 64

Allegro molto appassionato

Andante

Allegro non troppo - Allegro molto vivace

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Le Songe d'une nuit d'été, extraits

Ouverture

Scherzo

Les Pays de la Loire sont très heureux de vous proposer cette 3^e édition de Ma Région Virtuose. Le concert auquel vous allez assister, à l'image de tous les autres, symbolise notre volonté de présenter l'excellence musicale et artistique pour tous !

Christelle Morançais

Présidente de la Région des Pays de la Loire



Luka Faulisi violon

Ayant commencé très jeune à jouer du violon, Luka Faulisi a été l'élève de Boris Belkin au Conservatoire de Maastricht (Pays-Bas) puis du professeur Robin Wilson à la Royal Academy of Music dont il a reçu la Bicentenary Scholarship, une bourse réservée à des étudiants particulièrement talentueux. Au fil des ans, des rencontres avec des artistes renommés ont ciselé sa formation : Pavel Berman, Emmanuel Pahud et Jean-Jacques Kantorow notamment. Désigné "BBC Music Rising Star" en 2023, Luka Faulisi a fait en 2024/2025 ses débuts à la Philharmonie de Paris et à la Seine musicale avec l'ONDIF, ainsi qu'avec l'Orchestre national symphonique d'Irlande et l'Orchestre symphonique de Kristiansand en Norvège. En Europe, il a fait ses débuts au Royaume-Uni avec l'Orchestre philharmonique de Liverpool, en Italie avec l'Orchestre Filarmonica di Torino et au Portugal avec l'Orchestre municipal de Sintra. Luka Faulisi est également présent en Asie où il a récemment joué avec l'Orchestre de Macao et le Hong Kong Sinfonietta. Au printemps 2024 était paru son album consacré aux *Quatre Saisons* de Vivaldi avec l'Orkiestra Historyczna et Martyna Pastuszka. L'année précédente *Aria*, premier opus d'une collaboration exclusive avec Sony Classical, l'avait révélé au public. Désireux d'apporter la musique classique à de nouveaux auditoires, Luka partage la scène à partir de la saison 2025/2026 avec le célèbre humoriste Alex Vizorek et le pianiste Simon Ghraichy pour une tournée de près de trente dates dans les pays francophones. Il joue un violon Giovanni Battista Guadagnini de 1770.

Orchestre National des Pays de la Loire

Fleur de culture de la Région des Pays de la Loire, l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL) assure plus de 200 concerts symphoniques par saison sur les villes de Nantes et Angers, dans toute la Région des Pays de la Loire et à l'international (Chine, Japon, Allemagne...). Créé en 1971 à l'initiative de Marcel Landowsky, et né de la fusion de l'orchestre de l'Opéra de Nantes et de l'orchestre de la Société des concerts populaires d'Angers, il présente la particularité d'avoir son siège dans deux villes avec sa centaine de musiciens répartis par moitié à Angers et à Nantes. Pierre Dervaux, son premier directeur musical, imprime d'emblée à l'orchestre une "couleur française", enregistrant notamment Vincent d'Indy, Henry Rabaud et Gabriel Pierné. Poursuivant l'orientation de son prédécesseur, Marc Soustrot entreprend de nombreuses tournées en Europe et aux États-Unis. Privilégiant ensuite le répertoire classique viennois, le Néerlandais Hubert Soudant élargit l'audience de l'orchestre, qui devient "national" en 1996. Nommé en 2004, le Brésilien Isaac Karabtchevsky crée à côté de l'orchestre un chœur amateur afin d'élargir le répertoire de l'orchestre aux grandes œuvres chorales ; avec lui, l'orchestre explore en priorité le grand répertoire de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles. Applaudi en Allemagne, en Chine et au Japon, il est placé en 2010 sous la direction de John Axelrod puis, à partir de 2014, sous celle de Pascal Rophé qui s'illustre dans les grandes œuvres du répertoire d'orchestre et auquel a succédé Sascha Goetzel, chef d'orchestre viennois, en septembre 2022. Placé sous la présidence d'Antoine Chéreau, et depuis le 1^{er} décembre 2020 sous la direction générale de Guillaume Lamas, l'ONPL participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra (ANO) et joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes. Il est aujourd'hui un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe.

L'Orchestre National des Pays de la Loire bénéficie du soutien financier du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture, des villes de Nantes et d'Angers et des départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire et Vendée. Il est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO).

Yuram Ruiz direction

Chef d'orchestre et violoncelliste, Yuram Ruiz est une figure influente en Suisse et sur la scène internationale. Originaire du Venezuela, il se forme au sein du célèbre Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela, qui lui permet de jouer dans l'Orchestre symphonique Simón Bolívar. Encadré par des maîtres tels que José Antonio Abreu, Gustavo Dudamel, Claudio Abbado, Simon Rattle et Daniel Barenboim, il développe une véritable passion pour la direction d'orchestre et se perfectionne en Europe, approfondissant notamment sa pratique de la direction à la Hochschule der Künste Bern avec Dominique Roggen et Florian Ziemer. Dirigeant avec brio le grand Orchestre du Conservatoire cantonal du Valais à Sion pendant une décennie, il s'illustre également comme directeur du prestigieux Campus Musicus de l'Académie Tibor Varga. Loué pour son style mariant précision technique et profondeur émotionnelle, Yuram Ruiz a dirigé à ce jour plusieurs orchestres renommés parmi lesquels l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, l'Orchestre Symphonique de Bienne Soleure, l'Orchestre de chambre de Berne, l'Orchestre de l'Haute École de Musique de Lausanne et l'Orchestre de la Radio Télévision de Zagreb. Nommé en 2020 directeur artistique de l'orchestre Le Nove, qui le voit interpréter le cycle des neuf symphonies de Beethoven, il réalise en 2024 une première direction d'opéra en dirigeant à la scène une œuvre de Mozart - étape importante de sa carrière. Yuram Ruiz est par ailleurs un pédagogue reconnu, très actif dans l'enseignement musical en Suisse et réputé pour ses idées innovantes.

