



FAITES
VOS VŒUX
AVANT LE
4 JUILLET

Accompagner un groupe au spectacle

Saison 2025-26

Chers partenaires,

Nous avons le plaisir de vous présenter le guide préparé à votre attention pour la saison 2025-26. Document de référence dans lequel vous trouverez les informations pour organiser vos sorties au Théâtre, il présente les propositions pour l'ensemble des groupes, que l'on vienne au Théâtre sous l'impulsion d'un-e enseignant-e ou d'un-e référent-e associatif.

L'Éducation artistique et culturelle : une priorité

Le désengagement de la région Pays de la Loire et l'actualité du pass culture sont redoutables pour nos structures, pour les artistes, pour nos partenaires du champ social. Nous sommes convaincus par la nécessité de poursuivre les actions menées à vos côtés. L'éducation artistique et culturelle est précieuse à toutes les étapes de la vie.

Les temps forts de la saison

Ne manquez pas la quatrième édition du festival Pupazzi du 26 octobre au 15 novembre 2025 !

Concocté avec la complicité du Conservatoire de Laval agglo, l'évènement "du bout des doigts" et les spectacles proposés du 1^{er} au 3 avril sont l'occasion de croiser les arts et les champs artistiques.

Notre travail sur l'agglomération continue à prendre de l'ampleur : nous sommes heureux de proposer des parcours dans les écoles et d'accueillir les enfants de l'agglomération au Théâtre.

Outils et rendez-vous pour faire vos choix de parcours et de spectacles

En complément de ce document, nous avons préparé un espace de partage en ligne (padlet) dans lequel vous trouverez la présentation des spectacles, les teasers, les dossiers.

Si vous avez envie d'en savoir plus, nous vous proposons entre le 19 et le 27 juin, de venir à votre rencontre pour un rendez-vous personnalisé (et à l'échelle de vos projets). Appelez-nous pour choisir et réserver votre créneau.

Vos vœux en ligne, jusqu'au 4 juillet

Vous pouvez dès à présent et jusqu'au 4 juillet nous faire part de vos vœux en remplissant le formulaire en ligne.

Les retours

Surveillez votre boîte mail durant l'été, nous enverrons les réponses à vos vœux avant votre rentrée. Nous vous remercions de votre fidélité et de votre engagement tout au long de l'année pour faire découvrir Le Théâtre au sein de vos structures !

L'équipe du Théâtre de Laval

Sommaire

Les formules du Théâtre..... 04

Formule un spectacle04

Formules parcours thématiques.....05

— Parcours thématiques primaires06

— Parcours thématiques collèges lycées.....08

— Parcours thématiques groupe hors scolaire 10

Autour des spectacles..... 11

Les visites du Théâtre11

Les bords de scène11

La bibliothèque du Théâtre.....12

Les outils mis à votre disposition13

Formations en partenariat 14

Comment réserver ?..... 16

Ressources sur le territoire 20

Contacts 22

Rappel des dates clés..... 23

Pensez-y !

→ Faites vos vœux en ligne avant le 4 juillet !

→ Profitez d'un rendez-vous personnalisé

Les formules du Théâtre

Afin de vous permettre de construire ou d'enrichir votre projet, nous vous proposons plusieurs formules, à degré d'implication variable. Les propositions s'adaptent et se construisent avec vous !

Formule un spectacle

Vous avez envie de faire découvrir un spectacle à votre groupe ? Nous vous proposons cette formule de sensibilisation.

- Un spectacle au choix (à l'exception des spectacles au tarif 3^e catégorie).
- Les outils d'accompagnement.

Découvrez les spectacles sur le padlet!

Un espace de partage en ligne (Padlet) avec des liens vers les dossiers et les vidéos a été préparé à votre attention.

Vous le trouverez sur l'espace ressources du site internet du Théâtre.

→ letheatre.laval.fr/espace-ressources/



Pouvoir - C° Une tribu collectif

Formule parcours thématiques

Pour aller plus loin dans la découverte

Suivre un parcours, c'est voir un ou deux spectacles, pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, faire plus ample connaissance avec le projet du Théâtre, profiter d'une exposition... pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant.

Le contenu des parcours :

- 1 spectacle en lien avec la thématique
- 1 atelier de pratique artistique, lié au spectacle et/ou à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- Ateliers avant et après spectacle par un médiateur du Théâtre
- Une visite du Théâtre de Laval, dont le contenu pourra être adapté à votre projet (environ 1h15)

Atelier théâtre préparé dans le cadre d'un parcours



Parcours thématiques primaires

Danse et objet

MOYENNE SECTION AU CE2

Autour de la thématique du corps et de l'espace défini.

→ Atelier de pratique artistique : Se déplacer à l'intérieur d'un espace, autour, entrer et sortir, une expérience et un vrai défi !



Atelier

Découverte des arts de la marionnette

GRANDE SECTION AU CE1

Autour de la thématique de la découverte de soi et du rapport aux autres.

→ Atelier de pratique artistique : S'exprimer et exprimer sa créativité à travers le théâtre d'objets pour créer une situation, raconter une histoire.



C° Drolatic Industry

L'appel à projets

Via l'appel à projet mis en place par les services éducatifs et culturels de la ville de Laval en partenariat avec la DSDEN, la DDEC et les services culturels et sportifs de la ville de Laval, les classes qui ont souhaité un parcours avec Le Théâtre ont rempli l'appel à projets.

La commission "Parcours culturel et sportif" se réunit fin juin pour délibérer sur les projets retenus. Une réponse vous sera donnée à partir du 23 juin. Pour les projets retenus, un rendez-vous vous sera proposé entre le 24 juin et le 11 juillet.



Atelier

Spectacle vivant et Arts Plastiques

À PARTIR DU CE2

Autour de la thématique du brouillon. Encourager les tentatives et embûches comme autant de possibles. Que racontent de nous tous ces brouillons jetés ? Une immersion dans le papier, l'ombre et la couleur.

→ Atelier de pratique artistique : Les brouillons prennent vie ! Comment transformer cette matière en personnage, paysages ou créatures qui émergent du papier ?

FORMATIONS

"Pour les enseignants du 1^{er} et 2nd degré" (p.14 et 15)

Les Jeunesses Musicales de France

Les JMF programment 5 propositions musicales variées

→ BPM

17 - 18 nov 2025

→ AAGUT

4 - 5 déc 2025

→ *Histoires comme ci et comme ça*
26 - 27 jan 2026

→ *In the woods (dans les bois)*
23 - 24 mar 2026

→ *Tourne sol*
11 - 12 mai 2026

Vous souhaitez recevoir le programme ?

Contactez Madame Lemasson :
nadine.lemasson22@orange.fr

Itinéraire croisé

CM2

Autour de la thématique de la découverte de lieux culturels
Que se cache-t-il derrière un spectacle ?
Découverte du « Théâtre de Laval » et du Théâtre « Les 3 Chênes » à Loiron.

→ Les médiatrices des deux théâtres vous font découvrir l'histoire, les points communs, les différences des deux lieux de spectacle.

Quels sont les métiers exercés ? Que fait-on dans ces théâtre quand il n'y a pas de spectacle ? Que nous cachent les coulisses ?

→ Visite des coulisses du Théâtre "Les 3 Chênes" et du Théâtre de Laval

Parcours thématiques collèges – lycées

(S') Incarner (dans) le conte

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Un parcours pour aborder les contes, les personnages, le passage à la scène et le travail des interprètes

Un ou deux spectacles au choix parmi :
Peau d'homme - *Tout semblait immobile*

→ Ateliers de pratique artistique

→ Visite du Théâtre selon le souhait de l'enseignant

Les **+** : Aborder les thèmes du secret, de l'objet (magique) et explorer la mise en voix, la transformation du corps, la lecture, le théâtre image.

Nocturne (Parade) / C° Non Nova

Spectacle et synesthésie

À PARTIR DE LA 4^{ÈME}

Un parcours inédit pour croiser les disciplines et mêler les sens à la poésie et l'approche artistique

Un ou deux spectacles au choix parmi :
Nocturne (Parade) - *Peau d'homme* - *Sous la surface* - *Musique de table* - *La Nuit transfigurée*

→ Ateliers clé de lecture ou de pratique artistique (selon le spectacle choisi)

→ Visite du Théâtre selon le souhait de l'enseignant

Les **+** : Plusieurs thématiques possibles dans cette approche. Croisements avec les arts plastiques, les sciences, l'éducation musicale.



L'Oiseau de Prométhée - Les Anges au Plafond

L'expression artistique au service de combats

À PARTIR DE LA 4^{ÈME}

Un parcours abordant le thème de l'engagement au travers des sujets de société et/ou des récits de vie

Un ou deux spectacles au choix parmi :

Coupures - *Le problème lapin* - *À la recherche des canards perdus* - *Nos corps empoisonnés* - *L'Oiseau de Prométhée*

→ Ateliers de pratique artistique

→ Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant

Je suis en devenir...

À PARTIR DE LA 4^{ÈME}

Un parcours sur l'adolescence et les étapes de la vie

Un ou deux spectacles au choix parmi :
Matin et soir - *Racine* - *Dans mon foutu zoo*

→ Atelier de pratique artistique

→ Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant

Marionnette : un autre moi ?

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

Une ouverture à la marionnette et aux arts associés. Pourquoi choisir de jouer par objet interposé? Qu'apporte la marionnette aux arts de la scène ?

Un ou deux spectacles au choix parmi :
Nocturne (Parade) - *Pouvoir* - *Peau d'homme* - *Matin soir* - *Sous la surface* - *L'Oiseau de Prométhée* - *La nuit transfigurée* - *Dans mon foutu zoo*

→ Ateliers de pratique artistique

→ Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant

→ Une formation DRAEAC pour aborder la marionnette en toute sérénité

Les **+** : Une formation DRAEAC pour aborder la marionnette en toute sérénité.

Groupes hors scolaire

Des propositions à la carte

Vous avez envie de venir au Théâtre, vous avez un projet d'année et vous avez repéré plusieurs spectacles ou expositions qui peuvent l'enrichir ?

Formulez vos vœux et présentez nous votre projet : nous vous accompagneront.

Au menu :

- Un ou plusieurs spectacles à choisir dans la programmation
- Une visite du Théâtre
- Des sorties de résidences
- Des temps de rencontre avec les médiateur-ices
- Participer à des moments de vie du Théâtre



Journées européennes du patrimoine / Visite du Théâtre

Atelier de la découverte de la marionnette



Autour des spectacles

Les visites du Théâtre

Vous découvrirez avec votre groupe les coulisses du Théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.

La visite peut être thématisée selon votre projet (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par l'économie...). N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h et 1h30



Façade du Théâtre



Salle Barbara Hendricks

Les bords de scène

À la fin des représentations, il est fréquent que l'équipe artistique revienne au bord du plateau pour rencontrer le public et échanger sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont. Une fiche médiation "Rencontre en bord de scène" est disponible en téléchargement sur notre site internet.



Bord de scène "À huis clos"

La bibliothèque du Théâtre

Le Théâtre s'est doté d'un fonds de livres autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place et peuvent être empruntés sur demande. Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes de spectacles de la saison.

- *On purge bébé !* De Georges Feydeau / Editions "Le Livre de poche"
- *Coupures* de Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi / L'avant- scène Théâtre
- *Peau d'Homme* de Hubert et Zanzim / Editions Glénat
- *Faire des erreurs ? Jamais de la vie !* Par Claudia Turmel et Alice Lemelin / Editions Victor et Anais, 2023
en lien avec le spectacle "*Sous la surface*" de la C^{ie} Ecailles
- *Les frères Zzli* / Editions Les fourmis Rouges
en lien avec le spectacle "*Libre(s)*" de la C^{ie} ArtZygote
- *Mais je suis un ours !* De Frank Tashlin / Editions L'école des Loisirs
en lien avec le spectacle "*L'Ours*" de la C^{ie} Index
- *Piaf. Biographie* de Pierre Duclos et Georges Martin / Editions Points
en lien avec le spectacle "*Edith et moi*" de Yael Rasooly
- *La Psychanalyse des contes de fées* de Bruno Bettelheim / Editions Pocket
en lien avec le spectacle "*Tout semblait immobile*" de Nathalie Béasse

Les outils mis à votre disposition

Ces outils vous attendent dans l'espace "ressources" du site internet.

Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle.

Vous trouverez différents types de fiches :

Fiches Ateliers

→ Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe

Fiches Éclairages

→ L'histoire du théâtre
→ Les arts de la marionnette
→ Le spectacle vivant
→ Les métiers du théâtre

Fiches Appropriation

→ Se remémorer la visite du théâtre
→ Grille d'analyse d'un spectacle
→ Se souvenir des émotions ressenties
→ Bord de scène lors d'une représentation

Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation de votre groupe au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.



La feuille de salle : souvenir de spectacle

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu, mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons senti ! Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

Retrouvez ces documents sur l'espace Ressource du Théâtre :

[letheatre.laval.fr/
espace-ressources](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources)



Formations en partenariat

Marionnettes en scène !

Sensibilisation autour des arts de la manipulation

UNE FORMATION ORGANISÉE POUR LES ENSEIGNANTS DU PREMIER DEGRÉ DU DÉPARTEMENT

Mercredi 7 janvier de 13h30 à 16h30

Lieu : Théâtre de Laval

Formation accompagnée d'un spectacle : *Sous la surface* de la Cie Écailles le mercredi 7 janvier à 18h au Théâtre de Laval.

En partenariat avec la DSDEN 53.

Les arts de la manipulation, tels que la marionnette, offrent des outils pédagogiques riches pour le développement de l'imagination, de la créativité, de la motricité et de l'expression chez les élèves du premier degré.

- Le rôle de l'enseignant dans la préparation au spectacle
- Découverte des différents types de marionnettes (à fils, à gaine, de table, d'objets...)
- Sensibilisation sur la technique de fabrication et de manipulation de la marionnette de papier (en lien avec le spectacle "*Sous la surface*")
- Développement de projets interdisciplinaires : Comment l'utilisation des marionnettes peut enrichir les matières comme les arts plastiques, le français, l'histoire...

Les intervenants :

Béatrice Leclerc, Conseillère Pédagogique Départementale, D.S.D.E.N 53 (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Mayenne).

Vanessa Lesnard, coordinatrice territoriale Théâtre 1er et 2nd degré en Mayenne.

Emmanuelle Breton, chargée de relation avec les publics (Le Théâtre de Laval).

Cette formation est pensée comme une boîte à outils pour les enseignant-e-s afin de guider les élèves dans la découverte des arts de la marionnette.

Accompagner les enseignants dans la découverte de la marionnette et des formes manipulées

UNE FORMATION ORGANISÉE POUR LES ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRÉ

Mercredi 11 février

Lieu : Théâtre de Laval

Formation accompagnée d'un spectacle : *L'Oiseau de Prométhée* par la compagnie Les Anges au Plafond
En partenariat avec la DRAEAC.

Les arts de la marionnette recouvrent un pan de la scène contemporaine très divers et incroyablement créatif. Aux côtés de l'objet personnage, anthropomorphe ou zoomorphe, animé par le marionnettiste, on trouve sur la scène des formes abstraites, des objets, des matières brutes, du papier, des ombres.

Faisant partie des sept Centres Nationaux de la Marionnette, Le Théâtre de Laval accueille de nombreux artistes du champ de la marionnette et des arts associés en diffusion et en résidence. Contrairement aux idées reçues et à l'association marionnette=enfance, les marionnettes sont utilisées dans l'adresse à tous les publics, y compris pour des spectacles réservés uniquement aux adultes.

Pourquoi des artistes choisissent-ils de "jouer par objet interposé" ? Qu'apporte le choix de la marionnette aux arts de la scène ? Comment la marionnette peut-elle être un outil de médiation au sein de la classe et ouvrir une autre écoute et un engagement complémentaire à la pratique théâtrale ?

La formation s'appuie principalement sur de la pratique, cette dernière sera étayée par des outils concrets pédagogiques et des mises en situation autour de la manipulation. Le spectacle de la compagnie Les Anges au Plafond "*L'Oiseau de Prométhée*" sera présent en fil rouge et conclura la formation.

Les intervenants :

Vanessa Lesnard, coordinatrice départementale théâtre.

Virginie Basset, responsable du secteur publics et médiation au Théâtre de Laval.

Un-e artiste marionnettiste.



Comment réserver ?

Un quota de places pour les groupes est réservé et déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Il est possible que nous ne puissions pas répondre favorablement à toutes vos demandes.

Comment faire vos vœux ?

Remplissez le formulaire en ligne sur :

[letheatre.laval.fr/](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources)
[espace-ressources](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources)

Un formulaire par groupe ou classe

Nous n'acceptons pas les demandes groupées.

Date limite

Vous avez jusqu'au 4 juillet pour remplir le formulaire en ligne.

Renseignements

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, vous pouvez nous contacter (cf. p.22).

Points de vigilance

Toute demande formulée après le 4 juillet ne sera pas prioritaire. Certains spectacles se déroulent le week-end, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

Confirmation

Avant la rentrée et après examen des demandes, Le Théâtre adressera un email à chaque référent de groupe pour l'informer des attributions définitives.

Le document d'attribution devra nous être retourné avant le 20 septembre.

Critères de priorisations

Sont pris en compte en priorité :

1. Les demandes formulées pour la date butoir annoncée (4 juillet)
2. Les demandes en adéquation avec la tranche d'âge préconisée (les groupes qui n'ont pas l'âge minimum ne sont pas prioritaires, voire sont refusés pour le spectacle)
3. Les parcours (permettant un travail approfondi)
4. La motivation et la pertinence du projet (motivation à venir voir le spectacle, lien pédagogique avec le reste de l'année, inscription dans le PEAC de l'établissement, transversalité...)
5. Le roulement entre les demandes des référents de groupe d'une année sur l'autre. Aussi, ceux qui n'avaient pas eu de parcours ou de spectacles l'année dernière, et si le projet était renseigné et pertinent, sont prioritaires.

Le Bleu des arbres - C* Girouette



Combien ça coûte ?

Maternelles et élémentaires

5€ par élève et par spectacle.

Collèges - lycées - Enseignement supérieur

8€ par élève et par spectacle.

Accompagnateurs

Les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite. Chaque accompagnateur doit être muni d'un (e) billet.

Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

- 1 accompagnateur pour 6 élèves pour les classes maternelles
 - 1 accompagnateur pour 10 élèves pour les classes élémentaires
 - 1 accompagnateur pour 15 élèves pour les collèges
 - 1 accompagnateur pour 20 élèves pour les lycées
- Accompagnateurs supplémentaires payants : en tarif enfance ou jeunesse sauf AVS, AESH.

Merci d'être vigilant sur le nombre d'accompagnateurs et de prendre contact avec nous en cas de besoin particulier.

Groupe hors scolaire

Pour les groupes hors scolaire, le tarif est en fonction du spectacle choisi, de l'âge et de la situation sociale et financière du spectateur.

N'hésitez pas à appeler pour connaître les conditions tarifaires pour l'accueil de votre groupe.

Comment régler les places ?

Les modes de paiement

- Chèque à l'ordre de "Régie recettes Le Théâtre Laval"
- Carte bancaire
- Espèces
- Pass Culture via Adage (voir ci-dessous)
- Chèques découverte

Mandat administratif (bon de commande)

Pour les établissements relevant de la comptabilité publique, il est possible de régler par mandat administratif, en nous transmettant par e-mail un bon de commande de l'établissement, avant le retrait des (e)billets.

Pass Culture

Pour régler des (e)billets avec votre crédit "part collective - pass Culture", nous vous invitons à nous contacter au plus tard un mois avant la représentation pour que nous puissions créer l'offre dédiée à votre établissement, que vous pourrez réserver ensuite via le logiciel ADAGE.
→ aide.passculture.app



Quand régler les places ?

Pour les écoles maternelles et élémentaires

Le règlement est à faire sur place. Pour cela l'enseignant devra être muni de son mode de paiement. Le cas échéant une facture sera envoyée à l'établissement.

Pour les collèges et lycées

Le règlement est à faire 2 semaines avant le spectacle. Pour cela l'enseignant devra :
→ avoir fait sa demande de pass Culture,
→ ou être muni de son mode de règlement,
→ ou le cas échéant une facture sera envoyée à l'établissement.

Pour les groupes hors scolaires

Le responsable de la structure doit venir régler les places avec son mode de règlement au moins deux semaines avant la date de représentation, le cas échéant une facture sera envoyée à la structure.

Annulation

Pour toute annulation de réservation, l'enseignant devra prévenir la billetterie du Théâtre au minimum 45 jours avant la date du spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.

Pour toute annulation d'atelier en lien avec un parcours, l'enseignant devra prévenir au minimum 30 jours avant l'intervention. Au-delà de ce délai, l'atelier vous sera facturé.

Dès l'attribution d'un ou plusieurs spectacles, merci d'avertir les parents des enfants concernés, afin d'éviter les doublons. Votre coopération est précieuse !

Le jour de la représentation

Le groupe doit arriver 15 minutes avant le début du spectacle. Une fois le spectacle commencé, nous ne pouvons vous garantir l'entrée en salle.

- Les collégiens et lycéens doivent être en possession d'un (e)billet individuel ou d'un (e)billet groupe pour l'ensemble de la classe.
- Pour les maternelles et primaires, le contrôle se fera à l'entrée de la salle.
- Pour les groupes hors scolaire, chaque personne doit être en possession d'un (e)billet.
- Chaque accompagnateur doit être muni d'un (e)billet. Ces (e)billets seront présentés à l'entrée en salle.

Le pass Culture, dès la 6^e pour financer vos sorties culturelles

Le pass Culture est un dispositif porté par l'Etat pour tous les collégiens et lycéens.

Part collective et offres collectives

La part collective est exclusivement dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par les professeurs : visites, spectacles, concerts, projections, rencontres, conférences, ateliers de pratique artistique et scientifique, etc.

L'application ADAGE, unique voie d'accès aux offres collectives, est utilisée :

- par les professeurs pour consulter, géolocaliser et préserver les offres collectives ;
- par le chef d'établissement pour confirmer les réservations et gérer le budget de son établissement.

Chaque établissement dispose d'un crédit de dépense. Ce crédit est calculé à partir du nombre d'élèves inscrits dans l'établissement dans les niveaux de classes concernés.

Le site pass Culture est très bien fait, vous y trouverez toutes les informations pratiques.
→ pass.culture.fr

Niveau de classe	6 ^e à la 3 ^e	Seconde et CAP	1 ^{re} et Terminale
Montant par élèves	25€	30€	20€

Ressources lavalloises

LES SERVICES DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Les bibliothèques de Laval

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition.

Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr
02.43.49.47.48

Le Conservatoire de Laval Agglo

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèges et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Le Théâtre, 6PAR4, Reflets du Cinéma...).

Hervé Gueguen
herve.gueguen@agglo-laval.fr
02 53 74 14 14

Le Zoom

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le Zoom de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion des études scientifiques auprès des jeunes filles.

Zoom – Musées des sciences
02 43 49 47 81

Les Musées d'art de la ville de Laval

Le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, un lieu unique identifié au niveau national comme promoteur des arts hors les normes (Vieux-Château, place de la Trémoille)

La Micro-Folie, dispositif initié par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette, qui propose une galerie d'art virtuelle, des contenus en réalité virtuelle et des maquettes pédagogiques (Le Quarante, 40 rue du Britais)

La collection Beaux-arts, un musée encyclopédique en réserves, valorisé dans le cadre de prêts et d'expositions temporaires, notamment à l'occasion de micro-expositions proposées au Quarante.

Cyrielle Langlais
cyrielle.langlais@laval.fr
02 43 49 86 48

Le Quarante

Cet équipement exceptionnel vient renforcer la vitalité de l'offre culturelle sur le territoire. Ce lieu de partage intègre notamment : le Conservatoire / Micro-Folie / un espace de co-working.

40 rue du Britais

Le service patrimoine

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen Âge à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger
amelie.desercey@laval.fr
02 53 74 12 54

LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

Atmosphères 53

À travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesne
estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

Association Mayennaise pour une Liaison École Théâtre (AMLET)

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours "les jeunes lisent du théâtre"...

amlet53@orange.fr

L'Avant-scène

Cinéma associatif d'art et essai porté par la Ligue de l'enseignement - FAL 53 autour du désir de créer du lien et questionner le monde contemporain par le cinéma et accompagnement de films.

avant-scene.laval@laligue53.org
02 52 46 06 73

Les JM-France, jeunesses musicales de France

Les JM France œuvrent pour l'accès à la musique et au spectacle vivant de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Nadine Lemasson
nadine.lemasson22@orange.fr

Le chainon manquant

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chainon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

mediation@lechainon.fr
07 86 47 43 53

Le 6PAR4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Julie Aubry
julieaubry@6par4.com
02 43 59 77 80

Mayenne Culture : danse au collège et lycée

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et des spectacles. Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, par une pratique à la fois personnelle et collective.

Clémence Journaud
clemence.journaud@mayenneculture.fr
02 43 67 60 95

Lecture en tête

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadrés par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie Denou
lecture-en-tete@wanadoo.fr
02 43 53 11 90

Contacts

POUR TOUTE PRÉCISION
OU POUR ÉLABORER
ENSEMBLE VOTRE
PROJET, N'HÉSITÉS PAS À
NOUS CONTACTER

Billetterie du Théâtre

Ouverture du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h.

02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

Virginie Basset

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans
(collèges, lycées, étudiants).

02 43 49 86 87
virginie.basset@laval.fr

Emmanuelle Breton

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques
(santé, cohésion sociale, justice) et autres
groupes constitués.

02 43 49 86 94
emmanuelle.breton@laval.fr

Accompagnées de deux volontaires

Deux personnes en service civique nous
accompagnent de septembre à mai
et sont en lien avec vous : une année
de tremplin pour découvrir le métier
de médiateur et s'immerger dans une
structure culturelle.

02 43 49 86 43
servicecivique.mediation.enfance@laval.fr
servicecivique.mediation.jeunesse@laval.fr

Coordinatrice territoriale PEAC Théâtre

Nous bénéficions également du soutien
d'une coordinatrice territoriale théâtre
pour le 2nd degré, en lien avec l'Éducation
nationale.
N'hésitez pas à la contacter pour la mise
en place de projets culturels dans vos
établissements.

Vanessa Lesnard
vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr

Rappel des dates clés

Mardi 17 juin à 19h

Présentation de la saison
Réservation recommandée

Avant le 4 juillet

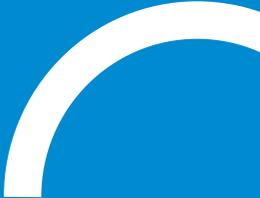
Formulez vos vœux en ligne sur
→ [letheatre.laval.fr/
espace-ressources](https://letheatre.laval.fr/espace-ressources)

Du 19 juin au 27 juin

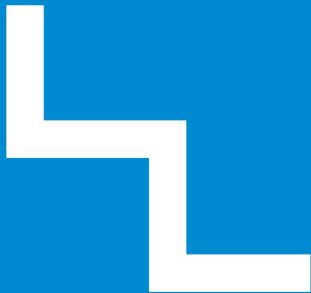
Un rendez-vous personnalisé
pour vous guider si
vous le souhaitez.

Pour fixer ce rendez-vous, contactez
votre référente (coordonnées sur la page
ci-contre)





Saison 2025-26



letheatre.laval.fr

34 rue de la Paix → CS 71327 → 53013 Laval cedex → letheatre@laval.fr
Accueil-billetterie : 02 43 49 86 30 → Administration : 02 43 49 43 08

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871