

Musique, danse de mains

⌚ 50 min ⚡ Dès 8 ans

Musique de tables

PRÉMISSES

La compagnie

Prémisses développe depuis sa création un travail artistique à la croisée de la musique, du théâtre et du geste. Elle s'attache à explorer les liens entre le corps, le son et l'espace, en portant une attention particulière aux formes contemporaines et aux écritures hybrides.

À travers ses créations, la compagnie cherche à rendre la musique visible, à faire émerger le sonore du mouvement, et à proposer des expériences sensibles où le regard et l'écoute sont intimement liés. Prémisses défend un art vivant accessible, exigeant et curieux, qui s'adresse à tous les publics. Parallèlement à son travail de création, la compagnie Prémisses porte un projet d'accompagnement et d'insertion professionnelle, en particulier à destination des jeunes artistes, en favorisant la transmission, l'expérimentation et l'accès au monde professionnel.

Le spectacle

Crée par Thierry de Mey, Musique de Tables est une pièce emblématique du répertoire contemporain, à la frontière entre concert et spectacle visuel. Autour d'une simple table, trois interprètes donnent naissance à une partition rythmique et chorégraphique entièrement produite par leurs mains, leurs doigts et leurs corps. Claquements, frottements, frappes et silences composent une musique à voir autant qu'à entendre.

Dans cette œuvre, le geste devient son, le mouvement fait naître le rythme. L'humour, la précision et la virtuosité des interprètes transforment un objet quotidien en véritable instrument de musique. Musique de Tables invite le spectateur à redécouvrir la musique sous une forme ludique, physique et profondément humaine, où la frontière entre musique, théâtre et danse s'efface.

Note d'intention

Ce spectacle est construit autour de la partition intitulée "Musique de Tables", composée par Thierry de Mey en 1987. C'est une partition pour trois percussionnistes disposant de tables pour seuls instruments. Pendant les sept minutes de l'œuvre

originale, l'attention est toute entière portée sur les doigts, les ongles, les paumes ou encore les phalanges qui créent la musique. Point de rencontre entre deux disciplines, la musique et la danse, c'est pourtant son potentiel théâtral qui nous a interpellés. Le déployer est devenu l'enjeu de notre recherche.

Du bout des doigts

Spectacles inclassables, massages, ateliers, conférence... Créativité et convivialité unies comme deux doigts de la main au Quarante et au Théâtre !

Et si nous faisions converser musiques et arts de la manipulation autour d'un fil rouge ? Oui, celui de nos mains et de nos doigts, de leurs belles magies et de leurs subjuguants pouvoirs ! Qu'ils soient ici meneurs virtuoses d'instant musicaux ou marionnettiques, ou bien là acteurs de propositions ludiques et singulières (jeux, cuisine, massages...), à vous la main pour cette jolie parenthèse au carrefour des arts !

Distribution

D'après la partition de Thierry de Mey · **De et avec** Éléonore Auzou-Connes, Emma Liégeois, Romain Pageard · **Collaboration** Claire-Ingrid Cottanceau, Thomas Pondevie · **Scénographie** Jean-Pierre Girault · **Lumière et son** Aurélyane Pazzaglia

Production / Partenaires

Production La Pop · **Production déléguée** Prémises – Office de production artistique et solidaire pour la jeune création · **Coproduction** Théâtre Public de Montreuil – CDN · **Soutiens** Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Jeune Théâtre National, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France.



→ Plus d'infos

en scannant ce QR-code, vous pourrez accéder au dossier d'accompagnement du spectacle.

letheatre.laval.fr | letheatrelaval

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871

