

## Danse

⌚ 1h ⚡ Dès 8 ans ⚡ Visuel, sans paroles

# Soutenir

DADR C<sup>IE</sup>, DAVID DROUARD

## La compagnie

Fondée en 2004, la D.A.D.R Cie porte un projet artistique qui questionne les fondamentaux de la danse afin de les confronter aux enjeux du monde contemporain. Sous l'impulsion du chorégraphe mayennais David Drouard, la compagnie développe une recherche fondée sur l'hybridation des formes, le croisement des disciplines et l'exploration des relations entre corps, voix, musique et espace. En septembre, compagnie est venue travailler ici sur la création du spectacle, lors d'un temps de résidence.

Issu de la musique, David Drouard arrive à la danse par déplacement et curiosité. Son parcours, de conservatoires en compagnies, l'amène à croiser des univers très différents, de la scène chorégraphique aux projets transdisciplinaires, qui nourrissent aujourd'hui une écriture attentive aux corps, au son et à ce qui circule entre les interprètes.

## Le spectacle

Soutenir naît de la tension entre le poids du monde et le désir de tenir debout, ensemble.

Sur scène, six interprètes font dialoguer chant et danse, souffle et mouvement. Leurs voix ne sont pas seulement des mélodies : elles traversent les corps, les déplacent, les engagent. À partir de reprises musicales réinterprétées, le spectacle explore un langage hybride où le geste devient sonore et le chant chorégraphique.

La pièce s'écrit au présent, dans l'expérience du collectif. Que signifie soutenir l'autre aujourd'hui ? Porter sans dominer, tenir sans s'effacer, rester debout ensemble quand l'équilibre se fragilise. Inspirée par l'image des cariatides, Soutenir dessine une force discrète mais essentielle : celle qui se construit dans la relation, la solidarité et l'écoute. Un geste chorégraphique profondément humain, où le corps devient lieu de résistance et de partage.

## **Zoom sur les caryatides**

Figures silencieuses de l'architecture antique, les caryatides portent le poids des édifices sans jamais être vues comme des héroïnes.

Elles soutiennent, immobiles, dans une tension permanente entre force et effacement. Pour David Drouard, ces figures deviennent une image centrale du spectacle : non pas comme symbole de domination ou de sacrifice, mais comme métaphore d'un soutien partagé, fragile et nécessaire.

Sur scène, les corps ne portent pas seuls ; ils se relaient, s'ajustent, se répondent. Soutenir s'inspire de ces présences qui tiennent l'ensemble debout pour interroger ce que signifie aujourd'hui faire corps, porter ensemble et transformer la contrainte en geste collectif.



## **Distribution**

**Chorégraphie** David Drouard  
· **Avec** David Walther, Julien Meslage, Pauline Balayila, Claire Audrain, Mina Clair, Yonas Perou  
· **Création et arrangements musicaux** N'Zeng alias Sébastien Blanchon · **Lumière** Jeronimo Roe · **Régie lumière** Kévin Poncelet · **Régie son** Sébastien Gourdier

## **Production / Partenaires**

**Production** DADR Cie ·  
**Coproduction, accueils en résidence, soutiens** Théâtre Molière – SN de Sète, Le Théâtre de Laval – CNMa, Théâtre de l'Albarède à Ganges, UMA, DRAC Pays de Loire.

**Photo** © DADR Cie



## **Recommandations**

### **→ Viscum · Cie Les Corps Jetés**

Un duo chorégraphique à l'intensité stupéfiant pour un véritable choc esthétique.

Samedi 21 mars à 20h30 et dimanche 22 mars à 17h - Argentré (Salle de L'Escapade)

### **→ Musique de tables · Prémisses**

Un étrange partition pour six mains révèle des trésors d'inventivité scénique.

Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30 - Le Quarante