

Concert symphonique

🕒 1h15 avec entracte 👤 Tout public 🔊 Sonore, peu visuel

Saint-Saëns, Mozart

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Orchestre National des Pays de la Loire

Fondé en 1971, l'Orchestre National des Pays de la Loire est l'un des grands orchestres symphoniques français. Résident à Nantes et Angers, il rayonne sur l'ensemble du territoire régional et national, tout en menant une activité internationale reconnue. Sa mission artistique s'accompagne d'un fort engagement en faveur de la diffusion de la musique classique auprès de tous les publics.

Le programme

Béla Bartók (1881-1945) Impressions de Hongrie

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Concerto pour violoncelle n°1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Symphonie n°25

Sous la direction de Gábor Takács-Nagy, trois magnifiques pièces du répertoire classique par l'ONPL. Camille Saint-Saëns a laissé au violoncelle des pages d'une profondeur poignante comme le Premier concerto, où le soliste prend la parole dès le début pour ne plus la perdre. Y brillera la flamme du violoncelliste Aurélien Pascal, révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2023. Dès les premières notes, la Symphonie n°25 de Mozart frappe fort. Son ton tragique et rageur installe une tension permanente qui résonne comme un élan de détresse et de révolte. Un génial coup d'éclat dans le répertoire classique, sublimé par l'Orchestre National des Pays de la Loire !

Présentation des compositeurs



Béla Bartók (1881-1945)

Compositeur hongrois du XX^e siècle, Béla Bartók s'inspire des musiques populaires d'Europe centrale pour créer un langage moderne et puissant. Sa musique se caractérise par des rythmes marqués, des couleurs sonores originales et une grande intensité expressive.



Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Compositeur français majeur, Camille Saint-Saëns est reconnu pour l'élégance et la clarté de sa musique. Son œuvre allie formes classiques et expressivité romantique, avec un grand sens de la couleur orchestrale. Il a composé dans tous les genres et reste une figure essentielle du répertoire français.



Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Compositeur autrichien et génie du classicisme, Mozart a marqué l'histoire de la musique par la richesse et l'équilibre de son œuvre. Sa musique, à la fois claire et expressive, se distingue par sa beauté mélodique et sa grande maîtrise des formes.

Distribution / Production

Direction Gábor Takács-Nagy **Violoncelle** Aurélien Pascal



Recommandations

→ *Événement : Du bout des doigts*

Une parenthèse poétique et ludique où arts manuels et scéniques dialoguent pour offrir un moment créatif et convivial.

Du 1er au 3 avril au Théâtre de Laval et au Quarante



Prélude

Accompagnés par leurs professeurs, les musiciens amateurs du Conservatoire de Laval Agglo proposent un court spectacle en début de soirée. Un clin d'œil à la programmation qui suit !