

Marionnette

⌚ 1h50 ⚡ Dès 12 ans

L'Oiseau de Prométhée

LES ANGES AU PLAFOND - CDN DE NORMANDIE-ROUEN

Les Anges au Plafond

Fondée en 2000 par Camille Trouvé et Brice Berthoud, Les Anges au Plafond développe un théâtre visuel et poétique qui dépasse les frontières entre les disciplines du spectacle vivant. Leurs créations mêlent marionnette, mouvement, arts plastiques, musique et nouvelles formes scéniques, avec au cœur de leur démarche le geste de manipulation, véritable moteur de leur écriture artistique.

Dans les créations des Anges au Plafond, la puissance du récit s'accompagne souvent d'une dimension épique. Qu'ils puisent dans des matériaux autobiographiques ou dans les grands mythes, leurs spectacles explorent ce qui relie les destins individuels à l'histoire collective. L'intime et le politique s'y rencontrent dans une même écriture poétique.

Le spectacle

Entre mythe fondateur et tragédie contemporaine, *L'Oiseau de Prométhée* met en regard la Grèce antique et la Grèce d'aujourd'hui. À travers la figure de Prométhée et la crise de la dette grecque, le spectacle interroge le partage des richesses, l'exercice du pouvoir et la place des peuples dans les décisions qui les concernent. Sur scène, le banquet des dieux répond à la table des négociations européennes : deux espaces, une même violence symbolique.

Le mythe de Prométhée

Dans la mythologie grecque, Prométhée est un Titan ami des humains. Refusant l'ordre imposé par Zeus, il dérobe le feu sacré des dieux pour l'offrir aux hommes. Par ce geste, il leur transmet bien plus qu'une flamme : le savoir, la technique, la possibilité de penser et de créer par eux-mêmes. En punition, Zeus condamne Prométhée à être enchaîné sur un rocher, où un aigle vient chaque jour lui dévorer le foie, qui repousse sans cesse.

Mythe de la désobéissance et du sacrifice, Prométhée incarne la figure de celui qui choisit de transgresser pour défendre l'humanité. Son histoire interroge le pouvoir, la justice et le prix à payer lorsque l'on refuse la domination. Encore aujourd'hui, Prométhée demeure le symbole d'une révolte fondatrice, porteuse d'émancipation autant que de souffrance.

Partenariats...

- En amont du spectacle, la Maison de l'Europe en Mayenne s'est associée au Théâtre pour l'organisation d'une conférence intitulée "La Grèce et l'Europe face à la crise économique".

Créée en 1994, la Maison de l'Europe en Mayenne (MEM 53) a pour mission de sensibiliser le grand public au projet européen dans le but de développer la citoyenneté européenne par l'information et la formation.

L'association est une plate-forme de contacts et un centre de ressources. C'est également un lieu convivial de rencontres à dimension européenne.

maison-europe-mayenne.eu

- L'apéro Grec est organisé avec la complicité de l'Association Laval-Grèce.

Le Comité de jumelage Laval – Grèce favorise depuis plus de vingt ans les échanges culturels, éducatifs et citoyens entre la Mayenne et la région grecque de Chalcidique. Porté par des bénévoles et soutenu par les collectivités, il organise rencontres et projets communs, contribuant à faire vivre les liens d'amitié entre les deux territoires.

Distribution

Autour de la table Rhiannon Morgan, Victoire Goupil, Elan Ben Ali et Achille Sauloup **Marionnettiste** Christelle Ferreira **Sur le fil** Olivier Roustan **Musique live** Stéphane Tsapis

Mise en scène Camille Trouvé et Brice Berthoud **Complicité artistique et poétique** Jonas Coutancier **Écriture** Christos Chryssópolous avec Camille Trouvé et Brice Berthoud **Traduction** Anne-Laure Brisac **Dramaturgie** Saskia Berthod **Économiste de référence** Romain Zolla **Création marionnettes et univers plastique** Amélie Madeline, Séverine Thiebaut, Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Magali Rousseau avec l'aide de Caroline Dubuisson

Scénographie Brice Berthoud avec Maxime Boulanger et Adèle Romieu Patines Vincent Croguennec avec l'aide d'Alexa Pinaud **Création costumes** Séverine Thiebaut **Direction et composition musicale** Emmanuel Trouvé **Composition musicale et interprétation live** Stéphane Tsapis **Création lumière** Louis de Pasquale **Création son** Tania Volke **Création vidéo** Jonas Coutancier **Régie Générale** Gaëlle Grassin en alternance avec Marie Jolet **Régie Lumière** Louis de Pasquale en alternance avec Malek Chorfi **Régie Son** Tania Volke en alternance avec Jean-Christophe Dumoitier **Régie Plateau** Philippe Desmulle en alternance avec Yvan Bernard **Construction des décors** Les ateliers de la maisondelaculture, Scène nationale de Bourges et Salem Ben Belkacem

Production / Partenaires

Production Centre Dramatique National de Normandie-Rouen – Les Anges au Plafond - **Coproduction** MCA Maison de la Culture d'Amiens, Maison de la culture de Bourges – SN, Théâtre Jean Lurçat – SN d'Aubusson, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi – SCIN, Les Passerelles – Scène de Paris – Vallée de la Marne, Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan – SCIN, Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel-Normandie, L'Hectare – CNMa de Vendôme, Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique, Scène55 Mougins – SCIN - **Soutiens** Malakoff -SN, Théâtre de Châtillon-Clamart.

Photo © Vincent Muteau

