

Ciné-spectacle

⌚ 50 min 👤 Dès 5 ans

Le Bleu des arbres

CIE GIROUETTE, TRIO NOUK'S

La compagnie

La Compagnie Girouette, basée à Lyon, crée depuis 2012 des spectacles où se rencontrent musique, théâtre, jonglerie et images. Fondée par Pauline Koutnouyan et Martin BdM, elle aime inventer des univers poétiques et sensibles, accessibles aux enfants comme aux adultes.

En 2016, le trio musical NOUK'S rejoint la compagnie. Ensemble, ils imaginent des spectacles où la musique jouée en direct dialogue avec l'image et le jeu théâtral. C'est ainsi qu'est né Le Bleu des Arbres, un ciné-spectacle invitant le public à un voyage musical.

Le spectacle

À la croisée de la musique, du cinéma et du théâtre, le trio Nouk's se met en scène pour réinventer la bande sonore de cinq courts-métrages d'animation choisis pour leur atmosphère drôle et sensible et leurs différentes techniques d'animation (images de synthèse, papier découpé, dessin animé...).

La musique devient alors le langage privilégié des images et permet au spectateur d'aventurer son écoute dans un recueil de compositions originales offrant un éventail d'instruments et de sons variés : flûte traversière, piccolo, accordéon chromatique, saxophone, clavier, percussions, accessoires et bruitages, voix...

Secrets de création

Comment avez-vous choisi les films du Bleu des Arbres ?

Mathilde : Nous voulions trouver des courts-métrages qui permettent aux enfants de partir à l'aventure et d'oser aller vers ce qu'ils ne connaissent pas. Chacun des films que l'on projette est, à sa manière, une histoire d'aventure, de rêverie et de poésie.

Hélène : Techniquement, nous avons choisi des courts-métrages muets qu'il n'était pas nécessaire de doubler. Nous avons tout d'abord eu un coup de foudre pour un premier film ; il a constitué le point de départ de notre aventure. Nous en avons ensuite cherché d'autres, avec des ambiances bien différentes, tant au niveau des univers graphiques que des émotions, des temporalités et des rythmes.

Comment composez-vous ? Créez-vous toujours la musique à trois ?

Pauline : Plusieurs modes de composition entrent en jeu dans notre musique. Hélène aime écrire à l'avance et arriver avec des propositions mais parfois certaines idées arrivent directement lors de répétitions. Nous écrivons toujours les arrangements ensemble. Nous utilisons différentes manières de mettre en son les images ; parfois, il s'agit de paysages sonores, d'ambiances et, parfois ce que l'on joue est très millimétré (presque de l'ordre du bruitage).

À ton tour de faire de la musique avec ton corps !

Observe les images et reproduis les gestes indiqués : tape dans tes mains, frappe doucement sur tes cuisses, claque des doigts ou tape des pieds.

Enchaîne les gestes dans l'ordre pour créer un rythme, seul ou à plusieurs.

Comme dans le spectacle, ton corps devient un instrument : écoute, ressens... et amuse-toi

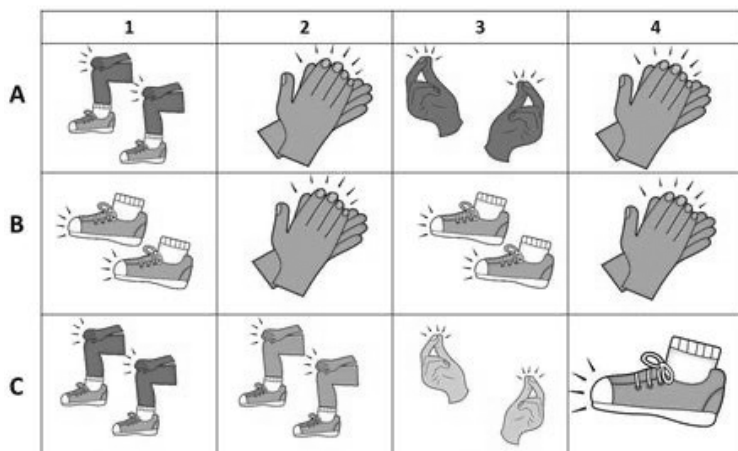
Distribution

Trio Nouk's Mathilde Bouillot,
Pauline Kouthouyan, Hélène
Manteaux · **Régie générale**
Florian Bardet · **Regard**
extérieur Maud Chapoutier
· **Lumière** Julie Berthon ·
Scénographie Amandine
Fonfrède · **Costumes** Brigitte
Faur-Perdigou · **Logiciel vidéo**
Benjamin Nid

Production / Partenaires

Production Cie Girouette ·
Soutien Sacem · **Collaborations**
Folimage, Lardux Films, KMBO,
Prototypes Productions,
Filmakademie.

Photo © Jeanne Garraud Photo
© Helene Harder



→ Plus d'infos

en scannant ce QR-code, vous pourrez accéder au dossier d'accompagnement du spectacle.

letheatre.laval.fr |    **letheatrelaval**

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871

