

Appel à projets

Appel à candidatures
1^{er} avril 2026 → 31 mai 2026
Périodes des résidences
Août 2027 → Juillet 2028

Résidences & coproductions saison 2027-28

Le Théâtre de Laval accompagne et soutient la création !

Dans le cadre du label Centre National de la Marionnette, Le Théâtre de Laval accueille tout au long de l'année des artistes en résidence, en mettant à disposition des espaces, des compétences, du matériel, le tout pour faciliter le travail et offrir aux compagnies les meilleures conditions pour créer.

En fonction des projets et des montages financiers, une aide à la coproduction peut être apportée pour aider à la création, notamment garantir le salariat des équipes pendant la période de résidence.

Si la programmation du Théâtre est pluridisciplinaire, les accueils en résidences sont tournés vers la marionnette et les formes manipulées.

Selon vos besoins, votre calendrier de création et la disponibilité des espaces, Le Théâtre vous accueille en résidence dans ses différents espaces : la salle Barbara Hendricks, La Rotonde, Le Studio ou encore au Quarante.



Le Théâtre Présentation du lieu

Le Théâtre de Laval est, depuis 2007, un établissement culturel professionnel, dont la programmation se distingue par sa richesse et sa diversité.

Il propose un large éventail de spectacles: théâtre, danse, musique, cirque... ainsi que des formes hybrides et innovantes. Pluridisciplinaire, il défend particulièrement les arts de la marionnette et les formes manipulées, un art populaire par essence, accessible et imaginaire. Il est ainsi labellisé Centre National de la Marionnette depuis 2022.

La même année, Le Théâtre a lancé le festival de marionnettes actuelles Pupazzi, qui met à l'honneur des créations d'envergure et des formes plus intimistes. Devenu un temps fort de la saison culturelle, ce festival attire un public de tout âge et propose des spectacles dans les salles du Théâtre et au-delà, dans divers lieux de l'agglomération lavalloise.

En tant que Centre National de la Marionnette, Le Théâtre accompagne les compagnies de marionnettes pour la création (résidences, coproductions). Il soutient également les compagnies locales, quel que soit leur champ de discipline.

Les résidences au Théâtre de Laval

Le Théâtre de Laval propose des résidences d'une durée d'une semaine, de dix jours ou deux semaines pour épauler vos projets à différentes étapes de votre création : recherches, écriture et travail au plateau, création lumière, répétitions, etc...

Elles concernent des compagnies du champ de la marionnette et des formes manipulées.

Ces résidences peuvent se clôturer par des représentations publiques (étape de travail : entrée libre).

Dans ce cadre, l'apport du Théâtre de Laval se traduit par :

- une mise à disposition d'un espace à géométrie variable (Salle Barbara Hendricks, La Rotonde, Le Studio, le Quarante)
- la possibilité d'un apport financier par le biais d'une coproduction
- la prise en charge des frais de restauration et d'hébergement (dans un cadre à définir)
- un soutien technique (1 service de régie au montage et au démontage)
- un soutien possible à la construction
- un soutien à la communication en cas de présentation publique (newsletter, annonces...)
- un accompagnement artistique et administratif selon les besoins (rendez-vous autour de sujets administratifs, de production, de médiation, diffusion, réseaux, etc.).

Les compagnies accueillies peuvent proposer, autour de leur résidence, des actions artistiques et des temps de rencontres avec les publics.

Ces actions peuvent faire l'objet d'un accompagnement et d'une demande de financement menés par l'équipe administrative.

Dans mon foutu zoo · Le Printemps du Machiniste



Comment candidater ?

Les candidatures sont ouvertes du mercredi 1^{er} avril 2026 à 9h au dimanche 31 mai 2026 à minuit.

Elles se font uniquement via le formulaire en ligne ci-dessous :
<https://letheatre.laval.fr/appels-a-projets/>

Elles sont obligatoirement accompagnées d'un dossier de présentation, incluant le budget de production, à transmettre par mail à Laurence Kalka, assistante de direction :
laurence.kalka@laval.fr
en précisant dans l'objet "Candidature 2027/28 - Nom de la compagnie - Titre du projet".

Le poids de votre mail ne doit pas excéder **7 Mo.**

Les « chiffres » de l'appel à projets 26-27

Il s'agit, pour 2027-2028, de la quatrième édition de l'appel à projet.

Lors de la précédente édition, nous avons reçu 112 projets de grande qualité et en avons sélectionné 7.

Contact

Le Théâtre de Laval
Centre National de la Marionnette

34 rue de la Paix
53000 Laval

Accueil billetterie : 02 43 49 86 30
Administration : 02 43 49 43 08

letheatre@laval.fr

Les candidatures pour lesquelles les dossiers de présentation n'auront pas été joints ne seront pas examinées.

Aucune relance de la part du Théâtre de Laval ne sera faite auprès des compagnies pour les solliciter.

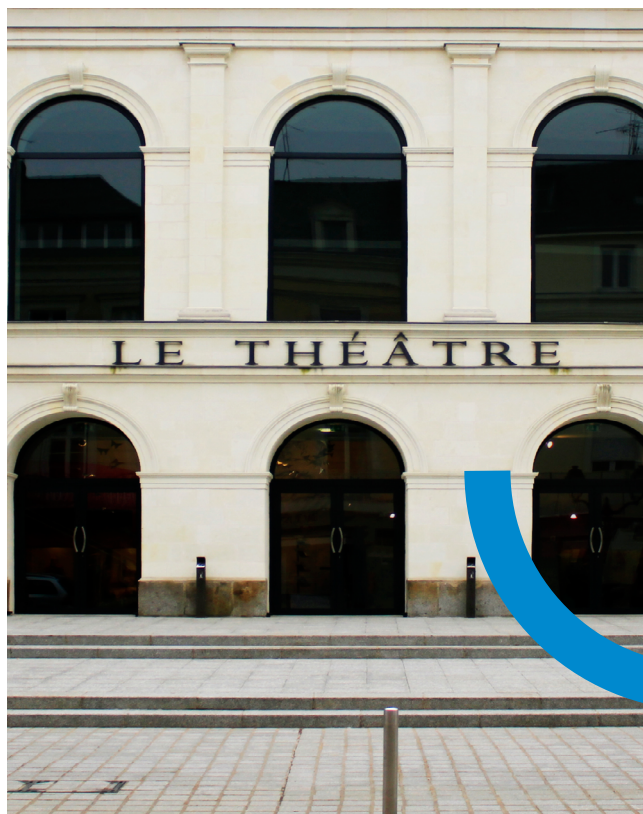
Il est possible d'ajouter une vidéo de présentation du projet via un lien Youtube ou Vimeo.

Cette présentation ne devra pas excéder **3 minutes.**

Les réponses seront communiquées en juillet 2026 par mail.

Sélection

Le comité de sélection sera attentif à divers critères, parmi ceux-ci : les parités femme/homme, les projets à destination du jeune public/public adulte, les compagnies ligériennes/hors région, la pluralité des esthétiques, l'équilibre des formats, etc...



letheatre.laval.fr