

LE 40



ALEGRIA !

COUP DE SOLEIL SUR L'AMÉRIQUE LATINE

25 > 29 MARS

LAVAI
agglo

[f](#) [@](#) [x](#) [in](#) [v](#)
agglo-laval.fr

PROGRAMMATION

28 & 29 MARS

RESTAURATION : SALSA & SAVEURS BAR : LES ALLUMÉS DU BIDON

29 MARS

ATELIERS TOUT PUBLIC

→  Réservation conseillée
lequarante@agglo-laval.fr / 02 53 74 14 40

→ Steel Band

Découverte par le jeu en ensemble du steelband, instrument traditionnel caribéen de Trinidad et Tobago.

10h > 11h

Le Quarante – Auditorium

 12 ans

Possible en famille

Gratuit

→ Chant des natifs du Brésil

Découverte de chants traditionnels à plusieurs voix des peuples autochtones d'Amazonie.

10h > 12h

Le Quarante –
Salle Chorale

 12 ans

Gratuit

→ Percussions latines

Découverte par la pratique en groupe de diverses percussions latines, et de rythmiques traditionnelles de différents pays de l'Amérique latine.

14h > 15h30

Le Quarante –
Salle de percussions

 12 ans

Gratuit

→ Initiation au tango argentin

Découverte, seul ou en couple, des bases du tango argentin et des fondamentaux de la milonga (bal tango).

15h > 16h30

Le Quarante – Auditorium

 15 ans

Gratuit



© G. Gnazzo

25 MARS

MANUAL | CORIOLIS TEATRO URUGUAY

Un ballet de mains s'activent, travaillent et fabriquent... Soudain, elles se désintègrent ou se recomposent pour devenir de nouveaux corps, raconter de nouvelles histoires. Rendant hommage au travail manuel, artisanal et ancestral, la compagnie uruguayenne fait de nos mains la matière première créative d'une dramaturgie pleine de sens et de symboles, d'humour et d'intelligence.

20h30

Le Théâtre

 12 ans

Accessibilité : visuel,
sans paroles

 6 €, 9 €

 Réservation :
letheatre.laval.fr



26 MARS

EL BALLET DE LAMPARITAS ARGENTINE

Tiens, tiens, que trouve-t-on dans le tiroir de la machine à coudre de grand-mère Griselda ? Sous les doigts agiles d'un chorégraphe-marionnettiste, les ampoules s'allument en musique et tournent, danseurs fragiles, élégants personnages. Dans ce poétique monde miniature, la sensation d'assister à un véritable ballet est saisissante.

26 MARS

MICRO-EXPLORATION

Cette Micro-Exploration invite à une découverte d'œuvres du musée numérique en écho à l'univers poétique du spectacle El Ballet de lamparitas (voir ci-dessus).

26 MARS

CONCERT ET DÉMONSTRATION PERCUSSIONS LATINES AVEC SANTIAGO PACHECO

Santiago Pacheco et Emmanuel Noret, accompagnés des grands élèves percussionnistes vous embarquent en Amérique latine. Venez vibrer au rythme des danses latines typiques du pays – Salsa, Mambo, Cha-Cha-Cha – qui vous enivreront de la Havane à Trinidad.

14h et 18h

Le Quarante – Auditorium

👤 4 ans

Accessibilité : visuel,
sans paroles

🕒 6 €, 9 €

📄 Réservation :
letheatre.laval.fr

17h > 17h30

Le Quarante – Auditorium

👤 6 ans

Gratuit

17h > 17h30

Le Quarante –
Place du village

👤 Tout public
Gratuit

27 MARS

BALADE DANS LE QUARANTE AU SON DU TANGO NUEVO

Les classes à horaire aménagé musique de 4^e et 3^e du collège Jacques-Monod proposent un voyage en direction de l'Argentine, au cœur des faubourgs de Buenos Aires. Tout le charme et la fougue latine s'invitent au Quarante. Ven, vas a ser cautivador...

17h > 18h30

Le Quarante –
Place du village,
Hall orchestre 1,
salon panoramique.
Rendez-vous à l'accueil
du Quarante

👤 Tout public
Gratuit

27 MARS

MÉTISSAGE, RYTHMES ET SONORITÉS FOLKLORIQUES DE L'AMÉRIQUE LATINE

Ariel Ramirez, figure de proue du nativisme argentin, a sublimé la culture traditionnelle sud-américaine. Avec la Misa Criolla, il déploie toute la richesse des couleurs et rythmes créoles au service d'une piété populaire et joyeuse qui transcende les frontières.

19h et 20h30

Le Quarante – Auditorium

👤 Tout public
Gratuit

📄 Réservation :
crd.agglo-laval.fr

28 MARS

STEEL BAND ADO

Cet ensemble de steel drum de l'école Germaine-Tillion partage sa passion pour cet instrument et les bienfaits collectifs de cette pratique. Avec eux, partez à la découverte de la musique des Caraïbes et de quelques tubes ado made in France !

19h > 19h30

Le Quarante – Auditorium

👤 Tout public
Gratuit

📄 Réservation :
crd.agglo-laval.fr

28 MARS

DJ TIBO (ZERO TAPAGE)

19h > 21h

Le Quarante –
Place du village

👤 Tout public
Gratuit



28 & 29 MARS

GERMAINES AND GUEST CERVANTES (CUBA), VILLA-LOBOS (BRÉSIL), BARCELATA (MEXIQUE)...

Le steelband des Germaines, tout droit venu du quartier des Pommerailles, invite Etienne Lamaison à la clarinette, Clotilde Leturgie à la flûte et Veronique Ferrand au violoncelle.

Sur un répertoire arrangé tout spécialement autour des Amériques du sud, laissez-vous emporter par le rythme.

28 mars 21h > 21h45
29 mars 11h30 > 12h15
Le Quarante – Auditorium

🎫 Tout public
Gratuit
📅 Réservation :
crd.agglo-laval.fr

29 MARS

CONCERT GUITARE

La guitare, instrument incontournable des musiques d'Amérique latine, vous invite le temps d'un voyage à une rencontre avec les musiques traditionnelles, populaires ou savantes de différents pays du continent. Venez découvrir une partie d'un répertoire immensément riche et coloré, mélange de multiples cultures.

17h > 18h
Le Quarante –
Place du village

🎫 Tout public
Gratuit

29 MARS

LA MÉLODIE DES RACINES

« Mon grand-papy raconte que les Mexicains descendent des Aztèques, les Péruviens des Incas, et que les Argentins descendent du bateau. » À travers les yeux d'un petit garçon qui raconte la vie de sa famille sur quatre générations, on découvre l'histoire du tango parsemée d'autres rythmes qui ont ponctué le XX^e siècle. La Mélodie des Racines est un spectacle de la compagnie Trespugliese.

18h15 > 19h15
Le Quarante – Auditorium

🎫 Tout public
Gratuit
📅 Réservation :
crd.agglo-laval.fr



29 MARS

DUO MATUSITA

Accompagnée de Suzanne Fischer au chant et au violoncelle, le chœur de la musique du Duo Matusita se cristallise dans la voix chaude de la chanteuse Naira Andrade et dans les soubresauts de son cuatro vénézuélien qui évoque le passage du train, le galop du cheval et les croche-pattes polissons. Issus de compositions et de reprises de traditionnels latino-américains, les textes – en français et en espagnol – sont incarnés. Ils disent la vie d'ici et d'aujourd'hui, ses passions, ses contradictions. Le duo Matusita transgresse les frontières pour nous livrer une musique singulière, typée et inclassable.

19h > 21h
Le Quarante –
Place du village

🎫 Tout public
Gratuit

29 MARS

MILONGA !!!

Milonga ? C'est le nom des soirées de danse du tango. Le Quarante vous propose une soirée exceptionnelle avec des démonstrations des danseurs professionnels Marie & Sébastien de la Cie Trespugliese et Johanna & Maximiliano invités par l'association Tango Bueno.

La musique sera proposée par les DJ de l'association Tango Bueno et par un orchestre tango composé de professeurs du Conservatoire. Une soirée pour en prendre plein les yeux ! (piste de danse ouverte aux danseurs de tango confirmés).

21h > 02h
Le Quarante – Auditorium
Gratuit

22h30 et 23h30
Démonstration de maestro
🎫 Tout public
Gratuit

📅 Réservation :
crd.agglo-laval.fr



LES INFORMATIONS PRATIQUES

🕒 BILLETTERIE

→ Les spectacles programmés
par Le Conservatoire
> crd.agglo-laval.fr

→ Les spectacles programmés par
Le Théâtre > letheatre.laval.fr

🕒 ATELIERS TOUT PUBLIC

Par téléphone : **02 53 74 14 40**
Par mail : lequarante@agglo-laval.fr

📍 ADRESSES

Le Théâtre de Laval – 34 rue de la Paix
53000 Laval

Le Quarante – 40 rue du Britais
53000 Laval

🕒 PRÉPAREZ VOTRE VENUE

→ **Accès aux salles** 15 à 30 minutes
avant le début de la séance.
Placement libre.

→ Accueil des personnes en situation de handicap

Toutes les salles du Quarante sont
accessibles aux personnes à mobilité
réduite. Pour un meilleur accueil, vous
pouvez demander une mise à disposition
de matériel ou d'espace, à préciser au
moment de votre réservation de salle
ou de spectacle : emplacements pour
fauteuils roulants, système d'écoute
assistée disponible (Le Quarante est
équipé du système d'aide à l'écoute
Senheiser MobilConnect).

→ **Pensez à vérifier le lieu et l'horaire
indiqué sur le billet**, les spectacles
débutent à l'heure indiquée.

→ En cas de retard, l'accès à la salle ne
peut être garantie.

→ Une nurserie et un garage à poussettes
sont disponibles pour accueillir les familles.

