

L'annulation par la Région de *Ma Région Virtuose* au Théâtre de Laval : une profonde déception

La Folle Journée en Région, devenue *Ma Région Virtuose* depuis l'an dernier, est un événement incontournable du paysage culturel mayennais depuis plusieurs décennies. Nous sommes convaincus de sa pertinence et de l'importance de la diffusion de la musique classique au profit du plus grand nombre en Mayenne. C'est aussi un week-end intense et joyeux pour les équipes du Théâtre et du Conservatoire, une source de grande fierté de porter un événement de cette envergure, qui représente plus de 6 000 entrées chaque année au profit de notre territoire.

Mais...

Le mardi 19 novembre 2024, nous avons appris brutalement, alors que rien ne le laissait présager, la suppression totale de la subvention de 78 000 euros allouée au Théâtre par la Région des Pays de la Loire, alors même que la programmation est engagée jusqu'en juin 2025.

Cette annonce était d'autant moins prévisible que Le Théâtre avait signé le 10 juin dernier avec la Région des Pays de la Loire une convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens pour le cycle 2024 / 2027.

Dans ces conditions, Le Théâtre ne peut assumer le poids financier de la manifestation — environ 20 000 euros pour les seules dépenses d'accueil des artistes — sans compromettre l'ouverture de l'établissement à l'automne prochain. Malgré les propositions adressées à la Région, qui portaient sur la prise en charge de ces frais et un aménagement du format pour en réduire les coûts, toutes nos démarches ont été refusées.

Nous prenons acte de la décision de la Région d'annuler la manifestation au Théâtre de Laval et de l'organiser à l'Espace Mayenne, dont les conditions d'accueil restent à préciser. Nous espérons que les spectateurs lavallois pourront continuer à profiter des grands orchestres qui ont fait leur joie ces dernières éditions.

C'est donc avec une immense déception et des regrets sincères que nous annonçons l'annulation de l'édition 2025 de *Ma Région Virtuose* au Théâtre de Laval et au Quarante.

Nos pensées vont à tous les spectateurs, les musiciens du Conservatoire, les mélomanes, les hôteliers, les chanteurs, les restaurateurs, les ensembles amateurs... tous les acteurs impliqués de près ou de loin dans cette grande opération. Nous savons mieux que personne à quel point vous attendiez ce rendez-vous annuel avec impatience.