



FAITES
VOS VŒUX
AVANT LE
5 JUILLET

Accompagner un groupe au spectacle

Saison 2024-25

Chers partenaires,

Nous avons le plaisir de vous présenter le guide concocté à votre attention pour la **saison 2024-25**. Document de référence dans lequel vous trouverez les informations pour organiser vos sorties au Théâtre, il présente les propositions pour l'ensemble des groupes, que l'on vienne au Théâtre sous l'impulsion d'un-e enseignant-e ou d'un-e référent-e associatif.

Parmi les temps forts, ne manquez pas la troisième édition du festival Pupazzi du 27 octobre au 15 novembre 2024 qui vous réserve de belles surprises et de nombreuses séances en journée !

Notre travail sur l'agglomération poursuit sa route, nous sommes heureux de construire des projets hors les murs et d'accueillir les écoles de l'agglomération.

Outils et rendez-vous pour faire vos choix de parcours et de spectacles

En complément de ce document qui vous accompagnera dans le choix de vos parcours et spectacles, nous avons préparé un espace de partage en ligne (padlet) dans lequel vous trouverez la présentation des spectacles, les teasers, les dossiers.

Si vous avez envie d'en savoir plus, nous vous proposons entre le 17 et le 28 juin, de venir à votre rencontre pour un rendez-vous personnalisé (et à l'échelle de vos projets). Appelez-nous pour choisir et réserver votre créneau.

Vos vœux en ligne, jusqu'au 5 juillet

Vous pouvez dès à présent et jusqu'au 5 juillet nous faire part de vos vœux en remplissant le formulaire en ligne.

Les retours

Surveillez votre boîte mail durant l'été, nous enverrons les réponses à vos vœux avant votre rentrée. Nous vous remercions de votre fidélité et de votre engagement tout au long de l'année pour faire découvrir Le Théâtre au sein de vos structures !

L'équipe publics et médiation

Pensez-y !

→ Faites vos vœux en ligne avant le 5 juillet !

→ Profitez d'un rendez-vous personnalisé

Sommaire

Les formules du Théâtre..... 04

Formule un spectacle04

Formules parcours thématiques.....05

— Parcours thématiques primaires06

— Parcours thématiques collèges lycées.....08

— Parcours thématiques groupe hors scolaire 10

Autour des spectacles..... 11

Les visites du Théâtre11

Les bords de scène 11

La bibliothèque du Théâtre..... 12

Les outils mis à votre disposition 13

Formation en partenariat..... 14

Comment réserver ?..... 16

Ressources sur le territoire 20

Contacts 22

Rappel des dates clés..... 23

Les formules du Théâtre

Afin de vous permettre de construire ou d'enrichir votre projet, nous vous proposons plusieurs formules, à degré d'implication variable. Les propositions s'adaptent et se construisent avec vous !

Formule un spectacle

Vous avez envie de faire découvrir un spectacle à votre groupe ? Nous vous proposons cette formule de sensibilisation.

- Un spectacle au choix (à l'exception des spectacles au tarif 3^e catégorie).
- Les outils d'accompagnement.

Découvrez les spectacles sur le padlet!

Un espace de partage en ligne (Padlet) avec des liens vers les dossiers et les vidéos a été préparé à votre attention.

Vous le trouverez sur l'espace ressources du site internet du Théâtre.

→ letheatre.laval.fr/espace-ressources/



Je suis Tigre - Groupe Noces

Formule parcours thématiques

Pour aller plus loin dans la découverte

Suivre un parcours, c'est voir plusieurs spectacles, pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, faire plus ample connaissance avec le projet du Théâtre, profiter d'une exposition... pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant.

Le contenu des parcours :

- 1 ou 2 spectacles en lien avec la thématique
- 1 ou 2 ateliers de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- Ateliers avant et après spectacle par un médiateur du Théâtre
- Une visite du Théâtre de Laval, dont le contenu pourra être adapté à votre projet (environ 1h15)



Atelier

Parcours thématiques primaires

Texte contemporain et jeu théâtral

À PARTIR DU CM1

À partir d'un texte contemporain pour la jeunesse, expérimenter l'univers de la scène

→ Atelier de pratique artistique : jeux de déplacements et de maîtrise de l'espace, travail sur le corps et le mouvement, mise en situation par l'improvisation, jeux de voix et de sons.



Atelier

Drolatic Marionnettes

À PARTIR DU CE2

Découvrir les arts de la marionnette et plus particulièrement l'univers de la compagnie Drolatic Industry

→ Drolatic Industry s'invite dans votre classe, ses valises remplies de marionnettes inspirées des techniques du monde entier.



C© Drolatic Industry



Les Chounis - C© Drolatic Industry)

Portrait d'émotions

À PARTIR DU CM1

Découvrir le portrait comme support des expressions intimes (sentiments, émotions, caractères...) avec l'univers des chounis, né entre les mains de la compagnie Drolatic Industry.

→ 2 ateliers de fabrication de chounis avec la compagnie Drolatic Industry.

→ 1 visite-atelier "Tirer le portrait" au MANAS

→ Visite de l'installation des chounis au théâtre

→ Séance thématique "l'ascenseur émotionnel" à la MICRO-FOLIE

Les Jeunesses Musicales de France

Les JMF programment 5 propositions musicales variées

→ *Un petit pas pour l'homme*
7 - 9 oct 2024

→ *Candide*
18 - 19 nov 2024

→ *Les trois jours de la queue du dragon*
20 - 22 jan 2025

→ *Arc en ciel d'Anatolie*
26 - 28 fév 2025

→ *Versant Vivant*
19 - 21 mai 2025

Vous souhaitez recevoir le programme ?
Contactez Madame Lemasson :
nadine.lemasson22@orange.fr

Du conte à la scène

À PARTIR DU CM1

Quels sont les éléments qui ont inspiré une adaptation d'un conte à la scène et quels sont les liens entre l'écriture du récit et celle du spectacle ?

→ Atelier de pratique artistique : Développer son espace d'expression, de créativité.
Mise en espace, jeux d'improvisation, de construction du langage du corps.

FORMATIONS

"Pour les enseignants du 1^{er} et 2nd degré" (p.14 et 15)

Parcours thématiques collèges – lycées

Molière et Shakespeare : Classiques revisités

LYCÉES

Un parcours inédit avec deux grands auteurs (classiques) de théâtre dans les mises en scène contemporaines

Deux spectacles au choix parmi :
Le songe d'une nuit d'été - Molière en pièces - Richard III.

- Ateliers de pratique artistique
- Plusieurs thématiques possibles dans cette approche

Grand Pays / Faustine Noguès - Collectif Le Bleu d'Armand

Le conte et ses détours

COLLÈGES

Un parcours pour aborder les contes, les personnages, les histoires, le passage à la scène et le rôle des conteurs

Deux spectacles au choix parmi :
La fille de l'eau - *Wonderland* - *Rencontre avec Michel B* - *Le Bal Marmaille de l'Afrique enchantée*.

- Ateliers de pratique artistique
- Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant



El Ballet de lamparitas - Eleazar Fanjul

Marionnettes et formes manipulées

Une ouverture sur une forme artistique très riche : les arts de la manipulation

Deux spectacles au choix parmi :
Le songe d'une nuit d'été - *Jean Clone* - *Subjectif Lune* - *Motu [u]* - *Un personnage sans histoires* - *Manual* - *El Ballet de lamparitas* - *Richard III*.

- Ateliers de pratique artistique
- Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant
- Une formation DAAC pour aborder la marionnette en toute sérénité (voir p.15)

Récits de vie et transmissions

Un parcours inédit sur les parcours de vie et les transmissions

Deux spectacles au choix parmi :
Un personnage sans histoire - *Motu [u]* - *À huis clos* - *Iphigénie à Splott* - *Je suis tigre* - *Rencontre avec Michel B* - *Sauver le monde, pas de problème* - *Personne n'est ensemble sauf moi*.

- Ateliers de pratique artistique
- Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant

Héros et antihéros

Un parcours inédit autour des héros, personnages (principaux et secondaires) et de leurs caractères

Deux spectacles au choix parmi :
Grand Pays - *Subjectif Lune* - *Un personnage sans histoire* - *A Huis clos* - *Molière en pièces* - *À l'Ouest* - *Rencontre avec Michel B* - *Iphigénie à Splott* - *Personne n'est ensemble sauf moi*

- Ateliers de pratique artistique
- Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant



Subjectif Lune - C^{ie} Les Maladroits

Une entrée dans la musique classique

Un parcours inédit pour découvrir une forme de spectacle et une répétition méconnues des jeunes générations.

- 1 spectacle de musique classique autour d'un récital de piano Eloïse Bella Kohn
- Une médiation "Clé de lecture" proposée par un musicien spécialiste du Conservatoire
- Selon le projet de la classe : un jeu pour une première approche ludique
- Visite du théâtre selon le souhait de l'enseignant



Parcours thématiques groupe hors scolaire

Parcours accompagné, construisez votre fil rouge

Vous êtes investi-e dans un dispositif avec l'un de nos partenaires, vous avez un projet d'année et vous avez repéré plusieurs spectacles ou expositions qui peuvent l'enrichir ?

Formulez vos vœux et présentez votre fil rouge : nous vous fournirons les outils d'accompagnement !



Autour des spectacles

Les visites du Théâtre

Accompagnés d'une médiatrice, vous découvrirez avec votre groupe les coulisses du Théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.

La visite peut être thématisée selon votre projet (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par l'économie...). N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h et 1h30



Façade du Théâtre



Salle Barbara Hendricks

Les bords de scène

À la fin des représentations, il est fréquent que l'équipe artistique revienne au bord du plateau pour rencontrer le public et échanger sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont. Une fiche médiation "Rencontre en bord de scène" est disponible en téléchargement sur notre site internet.



Bord de scène "Devenir"

La bibliothèque du Théâtre

Le Théâtre s'est doté d'un fonds de livres autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place et peuvent être empruntés sur demande. Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes de spectacles de la saison.

- *Farben* - Mathieu Bertholet / Actes Sud-papiers
- *Grand pays* - Faustine Noguès / Edition L'Œil Du Prince
- *Surprise parti* - Faustine Noguès / Edition Théâtrales, 2020
- *Le Songe d'une nuit d'été* - William Shakespeare / Édition Le livre de poche
- *Une farouche liberté* - Annick Cojean, Gisèle Halimi / Édition Grasset
- *Les Merveilleux contes de Grimm - L' Ondine de l'étang* / Édition Les Aventuriers d'Ailleurs
- *Iphigénie à Splott* - Gary Owen / Koine Édition
- *À Vif* - Kery JAMES / Éditions Actes Sud-Papiers, Hors collection
- *Alice au pays des merveilles* - Lewis Carroll / Édition Poche
- *Richard III* - William Shakespeare / Édition Poche
- *L'accueil des singularités - Être psychologue dans le champ du handicap* - Florent Cadet / Édition Érès

Les outils mis à votre disposition

Ces outils vous attendent dans l'espace "ressources" du site internet.

Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle.

Vous trouverez différents types de fiches :

Fiches Ateliers

→ Des idées d'exercices (échauffement /avant /après spectacle) à pratiquer en groupe

Fiches Éclairages

- L'histoire du théâtre
- Les arts de la marionnette
- Le spectacle vivant
- Les métiers du théâtre

Fiches Appropriation

- Se remémorer la visite du théâtre
- Grille d'analyse d'un spectacle
- Se souvenir des émotions ressenties
- Bord de scène lors d'une représentation

Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation de votre groupe au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.



La feuille de salle : souvenir de spectacle

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu, mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons senti ! Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

Retrouvez ces documents sur l'espace Ressource du Théâtre :

[letheatre.laval.fr/
espace-ressources](http://letheatre.laval.fr/espace-ressources)



Formations en partenariat

Accompagner les enseignants dans la découverte de la marionnette et des formes manipulées

UNE FORMATION ORGANISÉE POUR LES ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRÉ

Jeudi 14 novembre

Lieu : Théâtre de Laval

Formation accompagnée d'un spectacle : *le songe d'une nuit d'été* de la compagnie Point zero.

En partenariat avec la DAAC.

Les arts de la marionnette recouvrent un pan de la scène contemporaine très divers et incroyablement créatif. Aux côtés de l'objet personnage, anthropomorphe ou zoomorphe, animé par le marionnettiste, on trouve sur la scène des formes abstraites, des objets, des matières brutes, du papier, des ombres.

Faisant partie des sept Centres Nationaux de la Marionnette, Le Théâtre de Laval accueille de nombreux artistes du champ de la marionnette et des arts associés en diffusion et en résidence. Contrairement aux idées reçues et à l'association marionnette=enfance, les marionnettes sont utilisées dans l'adresse à tous les publics, y compris pour des spectacles réservés uniquement aux adultes.

Pourquoi des artistes choisissent-ils de "jouer par objet interposé" ? Qu'apporte le choix de la marionnette aux arts de la scène ? Comment la marionnette peut-elle être un outil de médiation au sein de la classe et ouvrir une autre écoute et un engagement complémentaire à la pratique théâtrale ?

La formation s'appuie principalement sur de la pratique, cette dernière sera étayée par des outils concrets pédagogiques et des mises en situation autour de la manipulation. Le spectacle de la compagnie point zéro "Le Songe d'une nuit d'été" sera présent en fil rouge et conclura la formation.

Les intervenants :

Vanessa Lesnard, coordinatrice départementale théâtre

Virginie Basset, responsable du secteur publics et médiation au Théâtre de Laval
Un-e artiste marionnettiste.

Objets en scène !

UNE FORMATION ORGANISÉE POUR LES ENSEIGNANTS DU PREMIER DEGRÉ (CYCLE 3) DU DÉPARTEMENT

Mercredi 26 mars de 14h à 17h

Lieu : Théâtre de Laval

Formation accompagnée d'un spectacle, au choix : *Manual* programmé le mardi 25 mars 2025 à 20h30 - *El Ballet de lamparitas*, programmé le mercredi 26 mars 2025 à 18h

En partenariat avec la DASEN et la DDEC.

Les objets sont partout, ils nous accompagnent dans notre quotidien, ils sont achetés, usés et parfois oubliés dans un tiroir. Le théâtre d'objets les réhabilite sur scène : un simple capuchon de stylo rouge devient alors un Petit Chaperon rouge !

À partir de jeux d'imagination et de détournement, cette discipline a pour particularité de convoquer chez l'enfant un large spectre de compétences : à la fois narrateur, manipulateur et acteur, il peut grâce à son imaginaire, sa culture, sa propre histoire, ses références, construire des images en direct.

Les intervenants :

Béatrice Leclerc, Conseillère Pédagogique Départementale, D.S.D.E.N 53 (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Mayenne)

Marielle Biehl, comédienne, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Bain-Marie (Rennes)

Emmanuelle Breton, chargée de relation avec les publics (Le Théâtre de Laval)

Cette formation est pensée comme une boîte à outils pour les enseignant-e-s afin de guider les élèves dans la découverte du théâtre d'objets.

Le Songe d'une Nuit d'Été - Point Zéro



Comment réserver ?

Un quota de places pour les groupes est réservé et déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Il est possible que nous ne puissions pas répondre favorablement à toutes vos demandes.

Comment faire vos vœux ?

Remplissez le formulaire en ligne sur :

letheatre.laval.fr/espace-ressources

Un formulaire par groupe ou classe

Nous n'acceptons pas les demandes groupées.

Date limite

Vous avez jusqu'au 5 juillet pour remplir le formulaire en ligne.

Renseignements

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, vous pouvez nous contacter (cf. p.22).

Points de vigilance

Toute demande formulée après le 5 juillet ne sera pas prioritaire. Certains spectacles se déroulent le week-end, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

Confirmation

Avant la rentrée et après examen des demandes, Le Théâtre adressera un email à chaque référent de groupe pour l'informer des attributions définitives.

Le document d'attribution devra nous être retourné avant le 20 septembre.

Critères de priorisations

Sont pris en compte en priorité :

1. Les demandes formulées pour la date butoir annoncée (5 juillet)
2. Les demandes en adéquation avec la tranche d'âge préconisée (les groupes qui n'ont pas l'âge minimum ne sont pas prioritaires, voire sont refusés pour le spectacle)
3. Les parcours (permettant un travail approfondi)
4. La motivation et la pertinence du projet (motivation à venir voir le spectacle, lien pédagogique avec le reste de l'année, inscription dans le PEAC de l'établissement, transversalité...)
5. Le roulement entre les demandes des référents de groupe d'une année sur l'autre. Aussi, ceux qui n'avaient pas eu de parcours ou de spectacles l'année dernière, et si le projet était renseigné et pertinent, sont prioritaires.

Personnes n'est ensemble sauf moi - C^m Amonine



Combien ça coûte ?

Maternelles et élémentaires

5€ par élève et par spectacle.

Collèges - lycées - Enseignement supérieur

8€ par élève et par spectacle.

Accompagnateurs

Les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite. Chaque accompagnateur doit être muni d'un (e) billet.

Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

- 1 accompagnateur pour 6 élèves pour les classes maternelles
 - 1 accompagnateur pour 10 élèves pour les classes élémentaires
 - 1 accompagnateur pour 15 élèves pour les collèges
 - 1 accompagnateur pour 20 élèves pour les lycées
- Accompagnateurs supplémentaires payants : en tarif enfance ou jeunesse sauf AVS, AESH.

Merci d'être vigilant sur le nombre d'accompagnateurs et de prendre contact avec nous en cas de besoin particulier.

Groupe hors scolaire

Pour les groupes hors scolaire, le tarif est en fonction du spectacle choisi, de l'âge et de la situation sociale et financière du spectateur.

N'hésitez pas à appeler pour connaître les conditions tarifaires pour l'accueil de votre groupe.

Comment régler les places ?

Les modes de paiement

- Chèque à l'ordre de "Régie recettes Le Théâtre Laval"
- Carte bancaire
- Espèces
- Pass Culture via Adage (voir ci-dessous)
- Chèques découverte

Mandat administratif (bon de commande)

Pour les établissements relevant de la comptabilité publique, il est possible de régler par mandat administratif, en nous transmettant par e-mail un bon de commande de l'établissement, avant le retrait des (e)billets.

Pass Culture

Pour régler des (e)billets avec votre crédit "part collective - pass Culture", nous vous invitons à nous contacter au plus tard un mois avant la représentation pour que nous puissions créer l'offre dédiée à votre établissement, que vous pourrez réserver ensuite via le logiciel ADAGE.
→ aide.passculture.app

Quand régler les places ?

Pour les écoles maternelles et élémentaires

Le règlement est à faire sur place. Pour cela l'enseignant devra être muni de son mode de paiement. Le cas échéant une facture sera envoyée à l'établissement.

Pour les collèges et lycées

Le règlement est à faire 2 semaines avant le spectacle. Pour cela l'enseignant devra :
→ avoir fait sa demande de pass Culture,
→ ou être muni de son mode de règlement,
→ ou le cas échéant une facture sera envoyée à l'établissement.

Pour les groupes hors scolaires

Le responsable de la structure doit venir régler les places avec son mode de règlement au moins deux semaines avant la date de représentation, le cas échéant une facture sera envoyée à la structure.

Annulation

Pour toute annulation de réservation, l'enseignant devra prévenir la billetterie du Théâtre au minimum 45 jours avant la date du spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.

Pour toute annulation d'atelier en lien avec un parcours, l'enseignant devra prévenir au minimum 30 jours avant l'intervention. Au-delà de ce délai, l'atelier vous sera facturé.

Le jour de la représentation

Le groupe doit arriver 15 minutes avant le début du spectacle. Une fois le spectacle commencé, nous ne pouvons vous garantir l'entrée en salle.

- Les collégiens et lycéens doivent être en possession d'un (e)billet individuel ou d'un (e)billet groupe pour l'ensemble de la classe.
- Pour les maternelles et primaires, le contrôle se fera à l'entrée de la salle.
- Pour les groupes hors scolaire, chaque personne doit être en possession d'un (e)billet.
- Chaque accompagnateur doit être muni d'un (e)billet. Ces (e)billets seront présentés à l'entrée en salle.

Le pass Culture, dès la 6^e pour financer vos sorties culturelles

Le pass Culture est un dispositif porté par l'Etat pour tous les collégiens et lycéens.

Part collective et offres collectives

La part collective est exclusivement dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par les professeurs : visites, spectacles, concerts, projections, rencontres, conférences, ateliers de pratique artistique et scientifique, etc.

L'application ADAGE, unique voie d'accès aux offres collectives, est utilisée :

- par les professeurs pour consulter, géolocaliser et préserver les offres collectives ;
- par le chef d'établissement pour confirmer les réservations et gérer le budget de son établissement.

Chaque établissement dispose d'un crédit de dépense. Ce crédit est calculé à partir du nombre d'élèves inscrits dans l'établissement dans les niveaux de classes concernés.

Le site pass Culture est très bien fait, vous y trouverez toutes les informations pratiques.
→ pass.culture.fr

Niveau de classe	6 ^e à la 3 ^e	Seconde et CAP	1 ^{re} et Terminale
Montant par élèves	25€	30€	20€

Dès l'attribution d'un ou plusieurs spectacles, merci d'avertir les parents des enfants concernés, afin d'éviter les doublons. Votre coopération est précieuse !



Ressources lavalloises

LES SERVICES DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Les bibliothèques de Laval

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition.

Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr
02.43.49.47.48

Le Conservatoire de Laval Agglo

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèges et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Le Théâtre, 6PAR4, Reflets du Cinéma...).

Hervé Gueguen
herve.gueguen@agglo-laval.fr
02 53 74 14 14

Le Zoom

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le Zoom de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion des études scientifiques auprès des jeunes filles.

Zoom – Musées des sciences
02 43 49 47 81

Les Musées d'art de la ville de Laval

Le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, un lieu unique identifié au niveau national comme promoteur des arts hors les normes (Vieux-Château, place de la Trémoille)

La Micro-Folie, dispositif initié par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette, qui propose une galerie d'art virtuelle, des contenus en réalité virtuelle et des maquettes pédagogiques (Le Quarante, 40 rue du Britais)

La collection Beaux-arts, un musée encyclopédique en réserves, valorisé dans le cadre de prêts et d'expositions temporaires, notamment à l'occasion de micro-expositions proposées au Quarante.

Cyrielle Langlais
cyrielle.langlais@laval.fr
02 43 49 86 48

Le Quarante

Cet équipement exceptionnel vient renforcer la vitalité de l'offre culturelle sur le territoire. Ce lieu de partage intègre notamment : le Conservatoire /Micro-Folie / un espace de co-working.

40 rue du Britais

Le service patrimoine

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen Âge à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger
amelie.desercey@laval.fr
02 53 74 12 54

LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

Atmosphères 53

À travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesne
estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

Association Mayennaise pour une Liaison École Théâtre (AMLET)

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours "les jeunes lisent du théâtre"...

amlet53@orange.fr

L'Avant-scène

Cinéma associatif d'art et essai porté par la Ligue de l'enseignement - FAL 53 autour du désir de créer du lien et questionner le monde contemporain par le cinéma et accompagnement de films.

Karen Raymond
karen.raymond@laligue53.org
avant-scene.laval@laligue53.org
02 52 46 06 73

Les JM-France, jeunesses musicales de France

Les JM France œuvrent pour l'accès à la musique et au spectacle vivant de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Nadine Lemasson
nadine.lemasson22@orange.fr

Le chainon manquant

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chainon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

mediation@lechainon.fr
07 86 47 43 53

Le 6PAR4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Julie Aubry
julieaubry@6par4.com
02 43 59 77 80

Mayenne Culture : danse au collège et lycée

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et des spectacles. Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, par une pratique à la fois personnelle et collective.

Laetitia Audinet
laetitia.audinet@mayenneculture.fr
02 43 67 60 95

Lecture en tête

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadrés par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie Denou
lecture-en-tete@wanadoo.fr
02 43 53 11 90

Contacts

POUR TOUTE PRÉCISION
OU POUR ÉLABORER
ENSEMBLE VOTRE
PROJET, N'HÉSITÉS PAS À
NOUS CONTACTER

Billetterie du Théâtre

Ouverture du mardi au vendredi
de 13h30 à 18h.

02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

Virginie Basset

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans
(collèges, lycées, étudiants).

02 43 49 86 87
virginie.basset@laval.fr

Emmanuelle Breton

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques
(santé, cohésion sociale, justice) et autres
groupes constitués.

02 43 49 86 94
emmanuelle.breton@laval.fr

Accompagnées de deux volontaires

Deux personnes en service civique nous
accompagnent d'octobre à juin et sont
en lien avec vous : une année de tremplin
pour découvrir le métier de médiateur et
s'immerger dans une structure culturelle.

02 43 49 86 43
servicecivique.mediation.enfance@laval.fr
servicecivique.mediation.jeunesse@laval.fr

Coordinatrice territoriale PEAC Théâtre

Nous bénéficions également du soutien
d'une coordinatrice territoriale théâtre
pour le 2nd degré, en lien avec l'Éducation
nationale.
N'hésitez pas à la contacter pour la mise
en place de projets culturels dans vos
établissements.

Vanessa Lesnard
vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr

Rappel des dates clés

Vendredi 14 juin à 19h

Présentation de la saison
Réservation recommandée

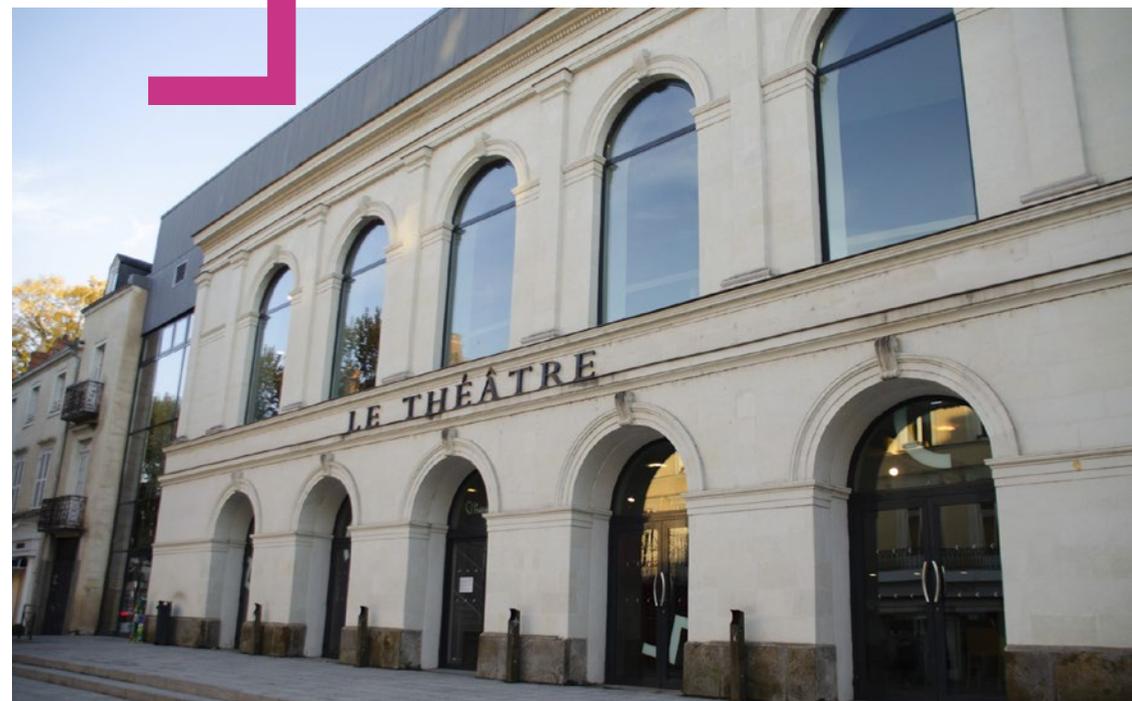
Avant le 5 juillet

Formulez vos vœux en ligne sur
→ [letheatre.laval.fr/
espace-ressources](https://letheatre.laval.fr/espace-ressources)

Du 17 juin au 28 juin

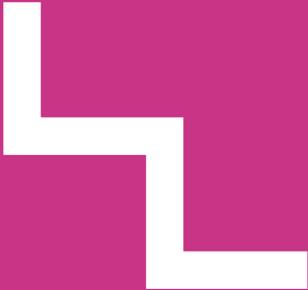
Un rendez-vous personnalisé
pour vous guider si
vous le souhaitez.

Pour fixer ce rendez-vous, contactez
votre référente (coordonnées sur la page
ci-contre)





Saison 2024-25



letheatre.laval.fr

34 rue de la Paix → CS 71327 → 53013 Laval cedex → letheatre@laval.fr
Accueil-billetterie : 02 43 49 86 30 → Administration : 02 43 49 43 08

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871