



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL



DANSE
22 FÈV

CIE S'POART

Les Yeux fermés

de Mickaël Le Mer

voisinages

Spectacle accueilli dans le cadre de Voisinages,
dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

Danse

© 1h10  En famille dès 6 ans  Visuel, sans paroles

Les Yeux fermés

C^{IE} S'POART, MICKAËL LE MER

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996 en tant qu'interprète. Créant ses propres pièces depuis 2007, Mickaël Le Mer cherche à explorer jusqu'où le corps et l'esprit peuvent aller au travers de créations à la fois poétiques et urbaines.

L'écriture chorégraphique de Mickaël Le Mer prend appui sur le vocabulaire de la danse Hip Hop tout en étant libre de s'inscrire dans une démarche d'abstraction. Son écriture est marquée par une sensibilité poétique, tout en retenue, où il joue avec les lignes et le rythme.

Le spectacle

S'inspirant du grand peintre Pierre Soulages et de sa manière de travailler le noir pour en faire jaillir la lumière, Mickaël Le Mer a imaginé une quête poétique dansée et lumineuse remplie d'espoir.

Ainsi, il transforme la scène en un univers abstrait d'un noir intense où huit danseurs se débattent pour aller chercher la lumière. Les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements dans une danse qui ose la sensualité.

« Je suis tombé par hasard sur un documentaire consacré à Pierre Soulages. Et j'ai été saisi par son message qui est au fond assez simple, quand il dit que la lumière jaillit de l'obscurité. » Mickaël Le Mer

Pierre Soulages

Peintre français du XX^e siècle, Pierre Soulages est l'une des dernières figures de l'art moderne. Il est considéré comme le maître de la peinture au noir où l'abstraction est au service de la matière et de la lumière. Son œuvre, exposée dans plus de 110 musées sur tous les continents, compte plus de 230 peintures.

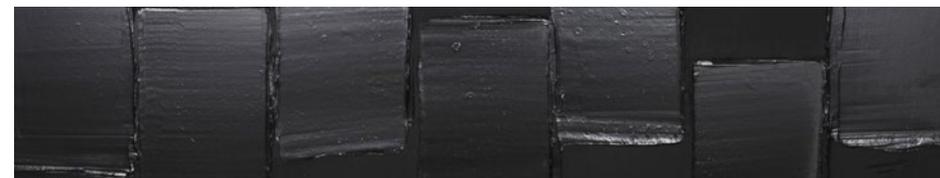
Ses toiles abstraites et sombres, où le noir domine, sont aussitôt remarquées tant elles diffèrent de la peinture demi-figurative et très colorée de l'après-guerre.

Pierre Soulages radicalise l'usage du noir dans son œuvre à la fin des années 1970. Dans ses toiles, la lumière joue une place importante. En se réfléchissant sur la matière, la lumière met en évidence les reliefs, les contrastes à la surface de l'œuvre. À partir de 1979, il qualifie son travail d'outrenoir. Ses œuvres, souvent en grands formats, se rapprochent parfois de la sculpture.

En 1987, Soulages réalise les 104 vitraux de l'abbatiale de Conques. Il y travaillera 7 ans avec le maître-verrier Jean-Dominique Fleury.

Sa carrière est couronnée par l'ouverture d'un musée à Rodez, sa ville natale, en 2014 suite à une donation d'un ensemble de ses œuvres.

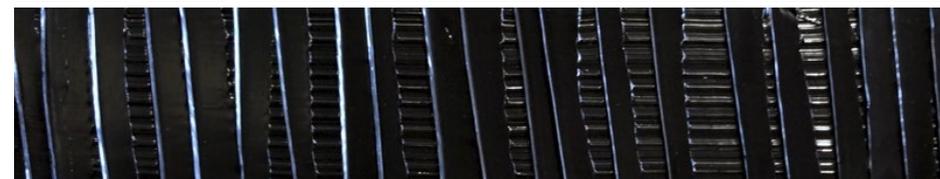
Le peintre, décédé en octobre 2022, a reçu un hommage national.



1



2



3

Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Chorégraphie Mickaël Le Mer, assisté de Lise Dusuel · **Avec** Wilfried Ebongue MOUNGUI, Dara You, Audrey Lambert, Jeanne Azoulay, Teddy Verardo, Agnès Salés Martin, Fanny Bouddavong, Elie Tremblay · **Lumière** Nicolas Tallec · **Régie plateau** William Languillat · **Scénographie** Guillaume Cousin · **Bande originale** David Charrier · **Costumes** Elodie Gaillard · **Regard extérieur** Laurent Brethome

Production

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production déléguée Cie S'Poart · **Coproductions** Théâtre Jean Vilar – SCIN de Suresnes, Le Grand R – SN de La Roche-sur-Yon, Théâtre de Gascogne – SCIN de Mont de Marsan, Les Gémeaux – SN de Sceaux, L'Atelier à Spectacle – SCIN "Arts & Création" de Vernouillet · **Soutiens** DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de la Vendée, Ville de La Roche-sur-Yon, SPEDIDAM.



Prélude du Conservatoire

Au travers du Noir...
Les élèves "Classe à Horaires Aménagés Danse" explorent la part d'ombre et de lumière propre à chacun.
→ jeu 22/02 à 19h30, accès libre



En écho au spectacle

Création *Les ombres dansées* par les élèves du Conservatoire.
→ dim 25/02 à 17h, gratuit, au Quarante



Séances scolaires

Jeu 22 - 14h

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval



Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871

