

PROGRAMMATION

MA RÉGION *Virtuose*

DU 26 AU 28
JANVIER 2024

Bach, Dvořák,
Fauré, Haydn,
Debussy,
Schumann...

LAVAL

Direction artistique : René Martin

Avec la Région, profitez d'une programmation musicale d'exception près de chez vous à Ancenis-Saint-Géréon, Challans, Châteaubriant, Château-Gontier sur Mayenne, Cholet, Fontenay-le-Comte, Fontevraud, La Flèche, La Roche-sur-Yon, Laval, Les Sables d'Olonne, Sablé-sur-Sarthe, Saint-Nazaire, Saumur, L'Île d'Yeu...

**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**



À Laval, on aime la culture, car elle nous emporte et nous fait regarder le monde avec des yeux différents. Nous sommes fiers d'accueillir le plus grand évènement régional de musique classique et contemporaine pour cette nouvelle édition 2024.

Ce rendez-vous attendu a trouvé sa place dans la vie culturelle lavalloise et dans ses lieux emblématiques qui accueilleront les représentations artistiques : Le Théâtre de Laval, labélisé Centre National de la Marionnette (CNMa) et le Quarante, tiers-lieu culturel inauguré en octobre 2022. L'évènement rayonnera plus largement sur le territoire de l'agglomération en associant la commune de Saint-Berthevin.

Notre politique des cultures pour tous résonne grâce aux festivals de haute qualité que notre territoire accueille et à des saisons culturelles ambitieuses et percutantes. Le choix de la Ville de Laval comme destination du futur Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) des Pays de la Loire en est l'illustration.

Dans la continuité de notre volonté d'une culture ouverte et accessible, l'édition 2024 devrait ravir les spectateurs amateurs et curieux en tout genre et fera à nouveau la part belle aux musiciens amateurs du département et du Conservatoire.

Merci aux équipes qui permettent la tenue de ces moments de rencontres musicales.

Belle édition à toutes et tous.

Florian Bercault
Maire de Laval
Président de Laval Agglomération

Le Quarante

En continu tout le week-end
de 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30

Accès libre, gratuit sans réservation

Exposition d'études d'élèves

Les élèves adultes en arts visuels de Stéphane Dardenne présentent une recherche plastique autour d'une déclinaison musicale.

VENDREDI 26 JANVIER 2024

Le Quarante, Auditorium

18h30

60'

2€

Classes CHAM du Conservatoire de Laval Agglomération

"Inspirations originelles"

Les élèves des classes à horaires aménagés musique du Collège Jacques Monod s'amuse des origines de la musique.

Théâtre

20h30

45'

12€



Aylen Pritchyn violon
Sinfonia Varsovia
Barbara Dragan direction



Mendelssohn : Concerto pour violon et orchestre n°2
en mi mineur opus 64

Mendelssohn : Le Songe d'une nuit d'été opus 61, extraits

Créé en mars 1845 à Leipzig, le Concerto pour violon de Mendelssohn marque l'avènement du concerto romantique, qu'illustreront avec panache Brahms ou Tchaïkovski.

SAMEDI 27 JANVIER 2024

Le Quarante
Micro-folie de Laval

En continu
de 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30

Accès libre, gratuit sans réservation

"Aux origines de la vie"

À l'aide de casques de réalité virtuelle, embarquez pour une expérience immersive au sein de l'arbre du vivant à la découverte de 450 espèces emblématiques, actuelles et fossiles. Interrogez les relations de parenté entre elles, et remontez jusqu'à l'origine de la vie il y a 3,5 milliards d'années. Poursuivez votre aventure en visitant le musée numérique et découvrez comment les chercheurs reconstituent l'histoire des espèces disparues.

Théâtre - Salle de la Rotonde

11h15

45'

Entrée libre

Sophie Gaillot Miczka conférencière

"La musique pop copie les grands tubes classiques !"

Une échappée dans le monde des musiques actuelles à la recherche des thèmes classiques, avec des musiques des Beatles, Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Céline Dion, Lady Gaga...

SAMEDI 27 JANVIER 2024

Théâtre

11h00 | 60' | 2€

Orchestre d'harmonie, Orchestre symphonique, classe de percussions, classe de chant et classe de danse classique du Conservatoire de Laval Agglomération

Christophe Girard et Éric Pinson direction

"La danse aux origines de la musique"

Œuvres de Smith, Tchaïkovski, Marquez, Apermont, Van der Roost

Le Quarante, Auditorium

13h30 | 45' | 2€

Élèves du département Bois du Conservatoire Laval Agglomération

"Antiquité et mythologie : les bois jouent comme des dieux !"

Redécouvrez les légendes et mythes de la Grèce antique grâce aux bois du Pôle de Laval !

Théâtre

14h00 | 45' | 10€



Canticum Novum

Emmanuel Bardon direction

"Ya Maryam"

Canticum Novum questionne ce qui résulte de la rencontre entre les peuples et les cultures à l'endroit de leurs spiritualités. Des remous, des vents, la mer, des côtes et des populations tannées par le temps et l'histoire... des vies façonnées par les déplacements et le croisement de patrimoines qui se rencontrent pour créer, en dépit des circonstances, une nouvelle langue et des berceuses réinventées.

Le Quarante, Auditorium

15h30 | 45' | 2€

Voce Felice, Ensemble vocal du Conservatoire Laval Agglomération

Désirée Pannetier direction

"De l'amour à la haine"

Gounod : *Roméo et Juliette*, extraits

Théâtre

15h30 | 45' | 12€



Orchestre National des Pays de la Loire

Alexander Rudin direction

Beethoven : *Coriolan, ouverture en ut mineur opus 62*

Beethoven : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67*



SAINT-BERTHEVIN

Le Reflet

17h30 | 45' | 6€



Émilie Rose Bry soprano

Ensemble Magnétis

Sébastien Bouveyron

violon et direction

"Vivaldi et l'opéra"

Vivaldi : *Concerto pour violon en ré majeur opus 3 n°9 RV 230, extrait de L'Estro Armonico*

Vivaldi : *Sovente il sole, extrait d'Andromeda liberata*

Vivaldi : *Agitata da due venti, extrait de La Griselda*

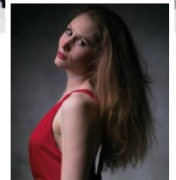
Vivaldi : *Concerto pour orchestre en sol mineur RV 156*

Vivaldi : *Nel profondo, tiré de Orlando furioso*

Vivaldi : *Lo seguidai felice, tiré de L'Olimpiade*

Vivaldi : *Alma oppressa, tiré de La fida ninfa*

Maître de violon à l'Ospedale della Pietà, institution dédiée aux jeunes filles pauvres de Venise, Vivaldi composa sans relâche pour ces jeunes chanteuses et instrumentistes dont la qualité des prestations attirait un large public. De fait, le violon et la voix sont intimement liés dans sa musique, comme en témoignent les qualités vocales de ses œuvres instrumentales et la virtuosité impressionnante de ses airs d'opéra, véritables chefs-d'œuvre de l'art baroque que ce programme original vous invite à découvrir.



SAMEDI 27 JANVIER 2024**Le Quarante, Auditorium****17h30 45' 2€****Classes de danse du Conservatoire Laval Agglomération****"Au commencement"**

Du commencement de la vie, de la terre, de l'homme à son évolution.

Le Quarante, Auditorium**19h00 45' 6€****Les Itinérantes** trio vocal a cappella
Thierry Gomar percussions**"Racines"**

La musique accompagne l'humanité, portant un monde invisible qui rend possible le dialogue avec d'autres siècles et d'autres cultures. Dans un cheminement à travers les quatre éléments, et laissant résonner leurs voix à l'instar d'autres voix disparues depuis des millénaires, Les Itinérantes racontent ce qui a poussé les hommes à chanter et à créer de la musique depuis la nuit des temps.

Théâtre**20h30 45' 12€****Philippe Préponiot** trompette
Orchestre de chambre de Mannheim
Paul Meyer direction**Haydn** : Concerto pour trompette et orchestre en mi bémol majeur Hob. Vlle.1**Haydn** : Symphonie n°45 en fa dièse mineur "Les Adieux"**Le Quarante, Auditorium****21h00 45' 2€****Didier Lastère** récitant
Orchestre d'Harmonie du Sud de l'Ernée
Éric Pinson direction

Œuvres de Prokofiev, Rimski-Korsakov, Williams...

**DIMANCHE 28 JANVIER 2024****Théâtre****11h00 45' 2€****Orchestre d'Harmonie de Laval**
Christophe Turcant direction**"Promenade musicale avec l'Orchestre d'Harmonie de Laval"**

Œuvres de Der Roost, Sparke, Ferrer

Le Quarante, Auditorium**14h00 45' 2€****Élèves du Département Bois du Conservatoire Laval Agglomération****"Quand des airs populaires deviennent classiques... et inversement !"**

Les élèves bois du Pôle de Laval vous proposent de mêler musique classique et thèmes populaires, au cours d'un voyage étonnant !

Théâtre**14h00 45' 8€****Cello8** octuor de violoncelles
Raphaël Pidoux violoncelle et direction**Dvořák** : Légende, extrait de la Symphonie n°9 "Du Nouveau Monde"**Casals** : Le Chant des oiseaux**Bloch** : Prière**Bizet** : Habanera, extrait de la Suite de Carmen**Dvořák** : Humoresque opus 101 n°7**Granados** : Orientale [Danse espagnole n°2]**Chostakovitch** : Valse n°2, extrait de la Suite pour orchestre de jazz n°1**Morricone** : The Mission [Gabriel's Oboe]**Elgar** : Salut d'amour opus 12**Cathédrale de Laval****15h30 45' 2€****Classe d'orgue du Conservatoire Laval Agglomération****Emmanuel Hocdé** direction**"Les origines : Bach, père de la musique, ses prédécesseurs et successeurs à l'orgue de la Cathédrale de Laval"**

Œuvres de Bach et Böhm

Théâtre

15h30 50' 10€



Ensemble instrumental de la Mayenne Chloé Meyzie direction

"Genesis"

Liadov : *Chants populaires russes*
Brahms : *Dances hongroises n°1, 5 et 19*
Bartók : *Romanian Folk Songs*
Enescu : *Rhapsodie*
Vardianu : *Genesis*

Le Quarante, Auditorium

16h00 45' 2€

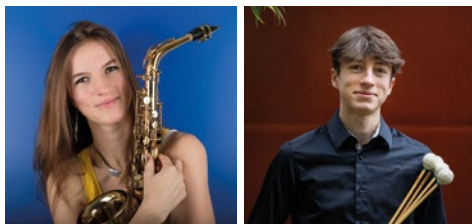
Ateliers Jazz Alexandre Gosse direction

"Jazz in the pot"

Si l'on sait de source sûre que l'homme naît dans les choux, le jazz, lui, est né dans un creuset. Un "melting pot" comme on l'appelle. C'est dire si la question de l'origine innerve toute son histoire. À la question : "est-on légitime à jouer du jazz si l'on est blanc ? Si l'on n'est pas Américain ?" La réponse était et sera toujours : oui. Et si vous voulez en entendre des oui, attendez-vous à voyager.

Le Quarante, Auditorium

18h00 45' 6€



Valentine Michaud saxophone soprano Gabriel Michaud percussions

"Oiseaux de paradis"

Œuvres de Couperin, Juillerat, Hillborg, Piazzolla...

Le chant des oiseaux a été à travers les époques une source d'inspiration inépuisable pour les compositeurs. Explorer à travers des œuvres aussi bien jazz ou pop que classiques une palette de sonorités tour à tour boisées et chatoyantes, scintillantes et voluptueuses, les deux instrumentistes cisèlent un programme où alternent de célèbres airs d'oiseaux et des surprises - oiseaux fantastiques ou exotiques... : tous déploient leurs ailes dans un hymne à la liberté et à la diversité musicale !

Théâtre

19h00 60' 12€



Deborah Nemtanu violon La Symphonie de Poche Nicolas Simon direction



Dvořák : *Danse slave opus 46 n°8*
Bartók : *Rhapsodie pour violon et orchestre n°1 Sz 87*
Dvořák : *Danse slave opus 72 n°2*
Porumbescu : *Baladă opus 29*
Dvořák : *Danse slave opus 46 n°7*
Sarasate : *Airs bohémiens opus 20*
Brahms : *Dances hongroises n°4 et 6*
Ravel : *Tzigane*

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le vendredi 15 décembre au Théâtre de Laval de 13h30 à 18h.

Puis du mardi au samedi de 13h30 à 18h.

Fermeture de la billetterie du samedi 23 décembre au lundi 1^{er} janvier 2024 inclus.

Billetterie en ligne sur letheatre.laval.fr/ma-region-virtuose

Possibilité de réserver par téléphone à partir du mardi 19 décembre. Les billets sont à régler et retirer dans les dix jours suivant votre appel, au-delà la réservation peut être annulée.

Théâtre de Laval – 34 rue de la Paix, 53000 Laval
02 43 49 86 30 – letheatre@laval.fr

Moyens de paiement : espèces, chèque bancaire (à l'ordre de Régie recettes Le Théâtre de Laval), carte bancaire, e.pass culture sport, Chèque Culture (Up), Chèque Vacances (ANCV).

ACCESSIBILITÉ

Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.

La plupart des lieux de spectacle sont équipés d'une boucle magnétique. L'ensemble des concerts est accessible aux personnes non ou malvoyantes.

La Région des Pays de la Loire propose une programmation musicale exceptionnelle sur tout le territoire.

Retrouvez, dès le 18 janvier **une scène itinérante** en Pays de la Loire ; des concerts dans **10 lycées**, sur **5 lignes TER** et dans **24 villes** de la région.



Retrouvez tous les détails de la programmation sur maregionvirtuose.fr

Licences entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-008799, PLATESV-R-2020-008796, PLATESV-R-2020-008795.

© Illustration : Boris Zaïon. Région Pays de la Loire, novembre 2023.