Feuille de salle

letheatre.laval.fr

Musique

1h15 Tout public Sonore, peu visuel

Degiheugi Orchestra

DEGIHEUGI & L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Une odyssée électro – symphonique inédite, fruit d'une rencontre artistique entre l'orchestre et un orfèvre électro hip-hop aventureux.

L'aventure *Degiheugi Orchestra* sonne comme une évidence : les compositions du musicien lavallois convoquent depuis toujours des sonorités orchestrales, puisées dans le fabuleux répertoire des 60's et des 70's, de la soul millésimée à la samba tropicale... Véritable BO de films imaginaires, ses morceaux possèdent une imparable force narrative.

Une dimension cinématographique magnifiée par cette relecture orchestrale de 14 pépites du répertoire de Degiheugi. Pluie de cordes romantiques, vent éclatant et flûtes virevoltantes y flirtent sans complexe avec guitare wah wah, contrebasse jazzy et beats hip-hop. Embarquant 16 musiciens de l'ensemble instrumental de la Mayenne piloté par la jeune cheffe Chloé Meyzie, ce voyage musical promet à nos imaginaires de singulières envolées.

Un partenariat fructueux

Au départ de cette aventure : le souhait du 6PAR4 de mettre en œuvre un projet d'envergure pour fêter les 15 ans de la salle de concert. Le 6PAR4 évoque avec Mayenne culture et avec Degiheugi l'idée d'un projet orchestral. Séduits par la proposition, de nombreux partenaires ont collaboré à sa mise en place : Le Théâtre de Laval, Le Quarante ainsi que les labels Endless Smile et X-Ray production.

Degiheugi

Degiheugi est un musicien beatmaker mayennais collectionnant des sons sommeillant dans les abîmes du Web et sous la poussière des vinyles pour en faire des samples qu'il superpose afin de créer des morceaux.

Commençant dès 2001 dans une formation rap, la sphère du hip-hop classique s'avère vite exiguë. Il élargit alors les codes et révèle une musique chimiquement pure, gorgée de reflets souls, de spleen électronique et de fulgurances mélodiques.

Après 7 albums et 2 EP, Degiheugi franchit en 2015 le cap de la scène de l'Europe à L'Australie.

En avril 2021, Degiheugi dévoile son 8e album, *Foreglow*. Cet album aux multiples influences, allant de la samba à l'afrobeat en passant par la soul et la chanson française, est un vrai rayon de soleil qui donne envie de s'évader et nous transporte loin de chez nous.

L'Ensemble Instrumental de la Mayenne, dirigé par Chloé Meyzie

Créé en 1988, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, dirigé par Chloé Meyzie depuis 2020, est un orchestre professionnel non permanent offrant aux musiciens du département un cadre de pratique artistique exigeant.

Défendant une vision ouverte et actuelle de l'orchestre, l'ensemble met en lumière dans ses programmes la création contemporaine, et propose régulièrement des projets croisés faisant se rencontrer les disciplines artistiques ou esthétiques musicales. La création Degiheugi Orchestra s'inscrit dans la continuité de plusieurs projets croisés traduisant la volonté de l'ensemble de ne pas se limiter au champ des musiques classiques.

Échange avec Chloé Meyzie et Degiheugi

(extraits de la présentation de saison 2023-24 du Théâtre de Laval)

Pourquoi ce projet atypique ? ***(Question posée à Chloé Meyzie)***

J'ai été interpellée par une étude publiée dans "La lettre du musicien" qui nous explique qu'environ 77% de la population française n'a pas assisté à un concert de musique classique dans sa vie. J'ai donc sauté sur l'occasion lorsque j'ai entendu parler de ce projet dont le but principal est de permettre une croisée des publics grâce à la croisée des genres. L'ensemble instrumental de la Mayenne s'est habitué à construire ces projets croisés, se mélangeant parfois avec du folk ou encore du jazz. Aujourd'hui, on s'allie avec l'abstract hip-hop aux sonorités orchestrales de Degiheugi.

Comment est née l'envie de ce projet ? ***(Question posée à Degiheugi)***

Ce projet est une chance unique de confronter ma musique avec 15 autres musiciens d'un genre tout à fait différent. Je sors de ma zone de confort parce que je ne suis plus tout seul, dans mon studio, à construire mes musiques petit bout par petit bout, mais je suis entouré de musiciens tout aussi talentueux que sympathiques. C'est comme réaliser un rêve d'enfant d'entendre sa musique être rejouée par un ensemble orchestral.

Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Machines, platines Degiheugi · **Cheffe d'orchestre** Chloé Meyzie · **Violon** Ekaterina Malachkova, Marie Weisse, Amandine Bonhomme, Bérengère Fleury · **Alto** Daniela Graterol · **Violoncelle** Véronique Ferrand · **Basson** Hervé Guéguen · **Clarinette** Julie Camy · **Cor** Rémi Ferrand · **Flûtes** Clotilde Léturgie · **Saxophones** Johann Guihard · **Trombone** Laurent Lair · **Trompette** Antoine Candela · **Guitare** Matthieu Quelen · **Basse** Éric Onillon · **Arrangements** Sébastien Blanchon · **Régie son et lumière** Thomas Ricou, Sébastien Gourdier, Florian Ruault · **Photo** Prisma Laval / Alexis Lancien

Production

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Coproductions Poc Pok, Mayenne Culture · **Soutiens et partenariats** X-Ray production, Endless Smile, Le Quarante, Le Théâtre de Laval – CNMa.

Prélude du Conservatoire

Par les élèves en MAO (Musique assistée par ordinateur).
→ven 24/11 à 19h30, accès libre

After musical

À la fin du concert le bar sera ouvert avec une playlist concoctée par Degiheugi.

+ d'infos : **letheatre.laval.fr** | **letheatrelaval**

Mécènes et partenaires

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871