

FARBEN

C^E ESPACE BLANC



Un spectacle pour tous, dès 12 ans
dans le cadre de :

PUPAZZI

MARIONNETTES ACTUELLES • LAVAL AGGLO

MAR. 7/11
20H30

LE THÉÂTRE
SALLE B. HENDRICKS

 Le
Théâtre
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

Feuille de salle

letheatre.laval.fr

FARBEN

C^{IE} ESPACE BLANC, THÉÂTRE HALLE ROUBLOT

La compagnie Espace Blanc a été créée en 2016 sous l'impulsion de Cécile Givernet et Vincent Munsch. Elle défend un univers singulier mêlant marionnettes, ombres et matériel sonore.

La poésie et la délicatesse sont au cœur des projets, avec une attention toute particulière portée aux écritures contemporaines.

L'auteur Mathieu bertholet

Mathieu Bertholet est un dramaturge suisse qui puise dans l'histoire, les mythes antiques, les mythologies du jour, le cinéma et l'architecture, la matière de pièces dans lesquelles le questionnement sur le monde contemporain importe autant que le renouvellement des formes théâtrales.

Ses pièces sont publiées chez Actes Sud Papiers. Depuis 2015, il est le directeur du POCHE/GVE, théâtre consacré à l'écriture contemporaine.

Le spectacle

Farben, "C'est le destin d'une femme qui voulait aller au bout de son rêve."

Clara Immerwahr, première femme chimiste allemande, épouse Fritz Haber brillant chercheur en chimie. Alors que la Belle époque bat son plein, la guerre éclate. Tandis que Fritz poursuit son ascension sociale au mépris de toute éthique, Clara est reléguée à la cuisine. Elle a juré "d'œuvrer pour le bien de l'humanité" alors que son mari chapeaute la première attaque au gaz de l'Histoire.

Les deux personnages principaux

Clara Immerwahr – Haber (1870 - 1915)



Clara Immerwahr est la première allemande à obtenir un doctorat de chimie en 1900. En 1901, elle épouse son ancien camarade d'étude Fritz Haber, persuadée qu'ils vont mener une carrière en duo. Mais avec la naissance de leur fils, Clara doit très vite se cantonner aux tâches domestiques.

Fritz et Clara sont tous les deux d'origine juive et Clara se convertit au protestantisme pour échapper à la pression antisémite. Pour prouver son patriotisme, Fritz met son talent au service de l'élaboration d'armes chimiques. Pour Clara, pacifiste et humaniste, c'est une perversion des idéaux scientifiques et un signe de barbarie compromettant la chimie, une discipline ayant pour mission d'élucider les différents aspects de la vie.

Les recherches de son mari aboutissent à la première attaque au gaz de l'histoire militaire le 22 avril 1915. Le soir du 1er mai 1915, Clara se tire une balle dans le cœur à l'aide de l'arme de service de Fritz.

Fritz Haber (1869 -1934)



Chimiste allemand qui a reçu le prix Nobel de chimie en 1918 pour ses travaux sur la synthèse de l'ammoniac, importante pour la fabrication d'engrais et d'explosifs.

Il est également considéré comme le « père de l'arme chimique » pour ses travaux sur le chlore et d'autres gaz toxiques largement utilisés pendant la Première Guerre mondiale, ainsi que pour la mise au point du Zyklon B.

D'origine juive, il fut contraint à l'exil en 1933 et mourut sur le chemin de Bâle en Suisse.

Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Auteur Mathieu Bertholet (éd. Actes Sud) · **Mise en scène** Cécile Givernet, Vincent Munsch · **Avec** Brice Coupey, Cécile Givernet, Honorine Lefetz, Blue Montagne · **Scénographie** Jane Joyet · **création lumière et régie générale** Corentin Praud · **Univers sonore** Vincent Munsch, Kostia Cavalié · **Construction marionnettes** Amélie Madeline · **Construction décor** ESAT Plaisir, Vincent Munsch, Corentin Praud, Jane Joyet · **Costumes** Séverine Thiébaud · **Photo** Corentin Praud · **Régie son** Kostia Cavalié · **Stagiaire** Juliette Pacalet

Production

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production Théâtre Halle Roublot, Cie Espace Blanc · **Coproductions** TCC – Théâtre Châtillon Clamart – Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre à la Coque – CNMa, Festival Marto, Le Théâtre de Laval – CNMa, Le Mouffetard – CNMa · **Soutiens** Théâtre Eurydice – ESAT Plaisir, Le Jardin Parallèle, L'UsinoTOPIE, Festival Momix, Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Département du Val-de-Marne

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval



Mécènes et partenaires

Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871

