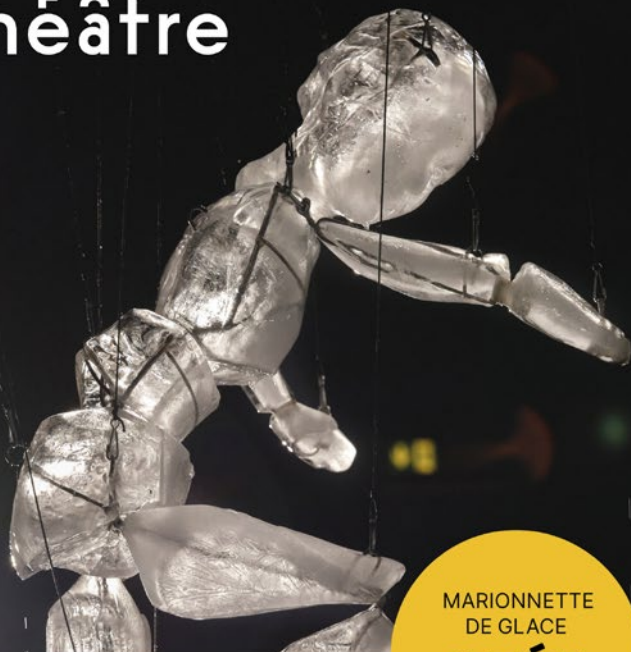




Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL



MARIONNETTE
DE GLACE

8 FÉV

20H30

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Les Vagues

d'Élise Vigneron

Marionnette de glace

© 1h15 Tout public dès 12 ans Traduit en LSF

Les Vagues

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT, ÉLISE VIGNERON

Depuis sa création en 2009 par Elise Vigneron, la compagnie du Théâtre de l'entrouvert joue avec des matériaux éphémères et plus particulièrement avec la glace.

À travers ses créations, Elise Vigneron creuse un sillon portant sur l'animation de la matière et les scénographies éphémères ce qui lui vaudra plusieurs prix notamment celui du Prix Création / Expérimentation en 2019 pour son spectacle *Anywhere*.

Le spectacle

Immuable et sans cesse renouvelée, la vague est une métaphore du temps qui passe et de son cycle éternel. Point de départ de cette création, l'œuvre éponyme de Virginia Woolf.

Cinq personnages, cinq amis en quête d'eux-mêmes, évoluent tout au long de leur vie au gré des variations atmosphériques d'un paysage marin, de l'aube au crépuscule.

Fascinée par l'énergie et l'intensité de ce roman-poème, la marionnettiste Élise Vigneron a choisi de l'adapter au théâtre et de représenter ses personnages par des figures de glace à taille humaine. Manipulées à vue par les comédiens, ces marionnettes glacées créent l'enchantement et le mystère. Chaque acteur a son double : Susan la terrienne, Rhoda l'introspective, Jinny la sensuelle, Louis l'étranger, Bernard enfin celui qui raconte.

Une heure durant, nous sommes invités à vivre une expérience sensible, aussi fragile que la glace qui fond sous nos yeux, pour mieux ressentir la métamorphose qui se joue à l'échelle individuelle, collective et cosmique. Un chœur de glace poétique qui célèbre la beauté de l'éphémère et la porosité entre les mondes.

Le spectacle *Les Vagues* bénéficie d'une adaptation en LSF. Le comédien LSF est intégré au spectacle en collaboration avec l'équipe artistique (réalisation Accès culture).



Virginia Woolf

Autrice britannique de l'entre-deux-guerres, Virginia Woolf est une figure emblématique de la littérature moderniste.

Virginia Woolf grandit entourée de la haute société au sein d'une famille recomposée. Son père est particulièrement féru de littérature, berçant donc sa fille dans cet environnement dès son plus jeune âge. Subissant de nombreux traumatismes durant son enfance au sein de sa famille, la jeune fille devra supporter le décès de sa mère et de sa sœur ainsi que des violences répétées de la part de ses demi-frères. Souffrant de ces événements, l'écriture de Virginia Woolf en est influencée, se concentrant sur le moi-intérieur, elle dévoile une évolution non linéaire de la manière de penser de ses personnages. La cause du féminisme fait également partie intégrante de ses romans, dans lesquels elle défend le droit des femmes d'avoir accès à la même éducation que les hommes.



Virginia Woolf en 1927

Après des années de luttes contre ses démons intérieurs qui la tourmentaient sans répit, Virginia Woolf met fin à ses jours, laissant derrière elle une lettre marquante à son mari et confident, Leonard Woolf.

Parmi ses ouvrages célèbres : *Mrs Dalloway*, *Orlando* et *Les Vagues*.



Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Mise en scène et scénographie Élise Vigneron · **Avec** Chloée Sanchez, Zoé Lizot, Loïc Carcassès, Thomas Cordeiro, Azusa Takeuchi, Yumi Osanai · **Manipulateur scénique** Vincent Debuire · **Dramaturgie** Marion Stoufflet · **Direction d'acteur** Stéphanie Farison · **Regard extérieur** Sarah Lascar · **Création sonore** Géraldine Foucault, Thibaut Perriard · **Oreille extérieure** Pascal Charrier · **Création et régie lumière** Jean Yves Courcoux · **Régie plateau** Max Potiron ou Marion Piry · **Régie son** Camille Frachet ou Alice Le Moigne · **Construction des marionnettes** Arnaud Louski-Pane et Vincent Debuire assistés d'Alma Roccella et Ninon Larroque · **Construction d'objets animés** Vincent Debuire, Élise Vigneron · **Construction scénographie** Vincent Gadras · **Construction d'éléments scéniques** Samson Milcent, Max Potiron · **Costumes marionnettes** Maya-Lune Thiéblemont · **Production, administration** Lucie Julien, Lola Goret · **Photographe** Christophe · **Remerciements** Laura Chema, Perle Duvignacq, Heloïse Marsal, Jan Erik Skarby et Tim Pieter Lucassen.

Production

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production Théâtre de l'Enrouvert · **Coproductions** Les Théâtres – Aix-en-Provence et Marseille, La Comète – SN de Châlons en Champagne, Pôle Arts de la Scène – Friche la belle de mai – Marseille, Théâtre de Châtillon – Clamart – TCC, Le Manège – SN de Reims, Nordland Visual Theatre – Iles Lofoten – Norvège, Théâtre Joliette SCIN “Art et création – expressions et écritures contemporaines” de Marseille, L'Espace Jéliote – CNMa – Oloron-Sainte-Marie, Le Cratère – SN d'Alès, La Halle aux grains – SN de Blois, Théâtre National de Nice, FACM – PIVO – SCIN “Art en territoire” – Eaubonne, Le Théâtre à la Coque – CNMa d'Hennebont, L'Odyssee – SCIN – Périgueux, Théâtre du Bois de l'Aune – Aix-en-Provence, La Garance – SN de Cavaillon, Théâtre La Passerelle – SN de Gap et Alpes du Sud, Le Tas de Sable – Ches panses vertes – CNMa – Rivery · **Soutiens** DGCA Ministère de la Culture, DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Région Sud, Département du Vaucluse, Ville d'Apt, Institut International de la Marionnette, Vélo Théâtre – SCIN théâtre d'objet – Apt, Espace Périphérique – Paris – La Villette, Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse – SCIN – Valréas, Théâtre des Quatre Saisons – SCIN “Art et création” – Gradignan.



Qui es-tu Virginia Woolf ?

(Re)découvrez une
des plus grandes
auteures du 20^e siècle.
Cette acrobate de la
littérature marche sur
un fil entre imaginaire
et réalité, amour et
haine, raison et folie...
→ jeu 8/02 à 18h30,
gratuit sur réservation
Avec la Librairie M'Lire

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval



Licences : 1-PLATESV-R-2022-008006 / 3-PLATESV-R-2022-008871

