



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL



ET ALORS ! COMPAGNIE

**Aux plus adultes
que nous**



THÉÂTRE
30 JAN

Théâtre

⌚ 50 min 👤 Tout public dès 12 ans

Aux plus adultes que nous

ET ALORS ! C'EST

La compagnie, implantée au Mans, met en lumière les questionnements, les doutes et les points de vue de la jeunesse de notre époque. Chaque spectacle est travaillé autour d'un ensemble de textes actuels qui sont, soit le cœur des créations, soit des appuis dans l'écriture des spectacles.

Le spectacle

Ewa est une adolescente en colère qui en veut à ses parents de n'avoir rien fait pour empêcher les guerres, la déforestation et la fonte des glaces.

Refusant ce monde dans lequel on voudrait l'installer tranquillement, elle décide d'écrire aux plus adultes qu'elle. Elle souhaite alors rassembler les paroles de tous ceux qui, comme elle, rêvent d'un autre monde.

Commence alors une véritable aventure, de la cour d'école jusqu'au Parlement, Ewa n'est pas du genre à se démonter. Et puis elle n'est pas seule, Pierre, son camarade musicien, l'accompagne à sa façon.

Avec humour et onirisme, Samuel Gallet nous livre, sans jugement, la parole des moins adultes que nous.

Les inspirations

Ce texte, écrit par Samuel Gallet, entre en résonance avec les mobilisations sur l'urgence climatique, qui ont rassemblé beaucoup de jeunes ces dernières années.

Au-delà du récit médiatique, Greta Thunberg est une figure inspirante de par l'énergie qu'elle déploie et son ambition universelle. Ce n'est pas sans rappeler Severn Suzuki, militante écologiste canadienne qui avait également tenu en 1992, alors âgée de 12 ans, un discours à l'ONU.

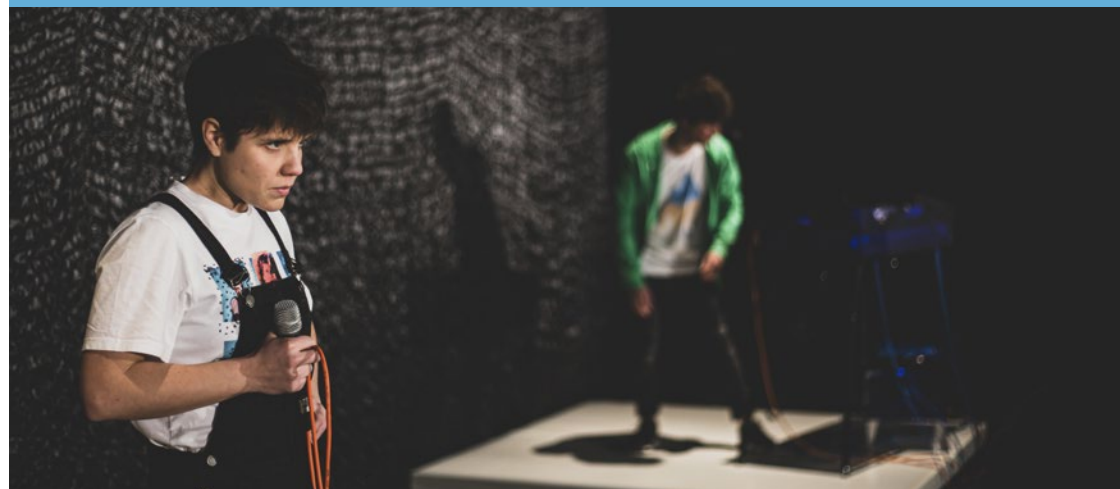
Toutes ces voix accompagnent la compagnie depuis leur premier spectacle.

Un duo complice

Plus qu'un musicien au plateau, la présence de Simon Carbonnel est aussi celle d'un partenaire de jeu qui incarne par moments le personnage de Pierre et qui représente aussi les contrepoints et le rapport à la réalité face au personnage d'Ewa.

La musique de Simon à travers les machines et la trompette est à la fois moderne, rebelle, fantastique et permet de renforcer les émotions du texte et de transcender le discours d'Ewa !

"Je m'appelle Ewa. J'écris une lettre aux plus adultes que nous.
Ceux qui te font comprendre qu'ils en savent toujours un peu plus que toi.
Qu'il y a toujours quelque chose qu'ils perçoivent et que tu n'aurais pas
toi encore bien compris.
Ceux qui ont organisé le monde avant que tu naisses et qui le dirigent
aujourd'hui.
Aux plus adultes que nous ça s'appellerait."



Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Texte Samuel Gallet · **Mise en scène** Bertrand Cauchois · **Musique, jeu** Simon Carbonnel, Louise Kervella ·

Scénographie, costumes Hannah Daugreilh · **Lumières** Stéphane Hulot · **Régie son** Zoé Chambault · **Regards complices** Arnaud Churin, Marie Dissais · **Photo** CSZ Photographie

Production

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Coproduction et accueil en résidence Les Quinconces & L'Espal – Scène nationale du Mans, Le Carroi – La Flèche · **Accueil en résidence** Théâtre de Chaoué Port-Belle-Eau – Allonnes · **Soutiens** DRAC Pays de la Loire, Conseil départemental de la Sarthe, Ville du Mans, Spedidam.

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

