



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

C^{IE} LE MOUTON CARRÉ

Le Complexe du Pingouin

Bénédicte Gougeon

MARIONNETTE,
CHANT ET VIDÉO

**3 & 4
MAI**

Marionnette, chant, vidéo

⌚ 38 min 👤 En famille dès 3 ans 🎭 Visuel, sans paroles

Le Complexe du Pingouin

C^{IE} LE MOUTON CARRÉ, BÉNÉDICTE GOUGEON

Créé en 2008 par Bénédicte Gougeon, Le Mouton Carré est une compagnie tournée vers les jeunes spectateurs de la toute petite enfance à l'adolescence.

Le collectif utilise des techniques plastiques*¹ différentes, telles que le dessin, la couture, qu'elle mêle avec différents arts comme la marionnette, le théâtre, la musique et le théâtre d'objet.

Au travers des histoires, les artistes nous emmènent dans des décors ressemblant à de grands terrains de jeu remplis de détails foisonnants !

Grâce à ces univers poétiques, Le Mouton Carré, invite son public à découvrir le monde du théâtre, en parlant du défi de grandir, grandir en expérience, en habilité*², en capacité, en compréhension du monde !

Le spectacle

Les ailes du désir...

Si le pingouin appartient à la grande famille des oiseaux, il fait bel et bien partie de ceux qui ne volent pas. Quelle tristesse d'avoir des ailes si elles ne peuvent pas vous porter dans les airs, vous propulser en vrilles et en loopings dans les nuages comme les autres volatiles.

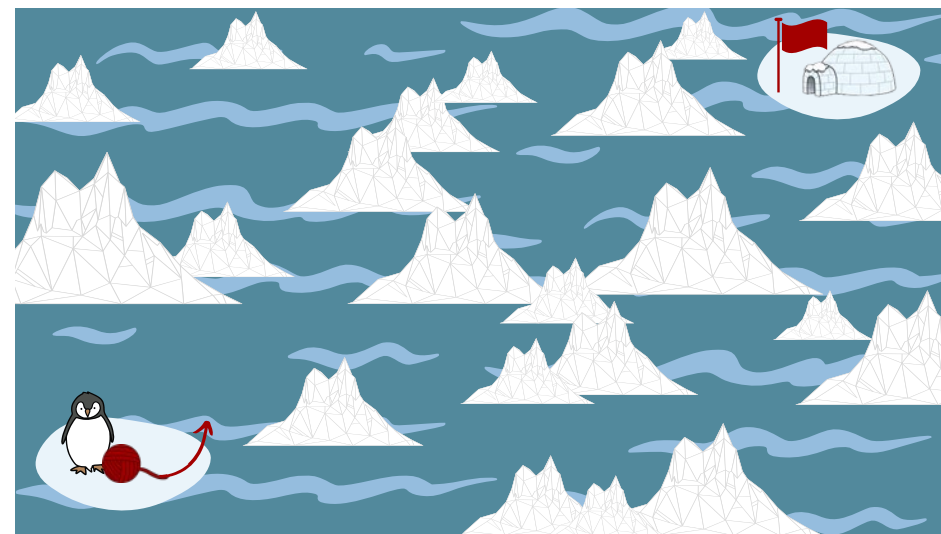
Mais voilà un jeune pingouin qui n'a pas l'intention de s'en tenir à ce constat désolant : il volera ! La magie de la marionnette, animée à vue par la compagnie Le Mouton Carré, fera le reste, emmenant ce personnage bien décidé dans un voyage visuel et sonore. Ce pingouin pas comme les autres et qui s'aventure au-delà de sa condition nous invite à regarder plus loin, plus haut et à nous poser des questions étonnantes : les oiseaux ont-ils aussi le vertige ?

*¹Définition Plastique: Se dit de toute substance pouvant être mise en œuvre par modelage ou par moulage

*²Synonyme Habilité: aptitude, capacité.

Labyrinthe

Montre le chemin au Pingouin en déroulant la pelote de laine (Le file) pour qu'il revienne sur sa banquise sans toucher les icebergs !



Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Mise en scène, scénographie, création marionnettes Bénédicte Gougeon • **Avec** Caroline Cybula ou Bénédicte Gougeon (manipulation), Clara Bodet ou Victoria Jehanne (voix live) • **Création musicale, univers sonore** David Charrier et Clarat Bodet • **Illustrations, univers visuel** Csil • **Création lumière, vidéo** Emmanuel Larue • **Costumes** Bénédicte Gougeon (création), Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation)

Production :

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production Compagnie Le Mouton Carré • **Coproductions** Le Volcan – Scène nationale du Havre, Château Rouge – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse, Le Grand R – Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Carroi – La Flèche, Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, THV – Scène conventionnée Jeune Public – Saint-Bathélémy-d'Anjou, Espace René Proby – Saint-Martin-d'Hère, Théâtre Jean Arp – Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart, Ville de Lille – Maisons Folie • **Soutiens** DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de La Loire, Département de Maine et Loire, SPEDIDAM.

+

Séances scolaires

Mercredi 3 - 10h

Jeudi 4 - 10h

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

