

TRÈS-D'UNION
Ziguilé

CIRQUE
**20 & 21
JAN**



Cirque

50 min En famille dès 4 ans Visuel, sans paroles

Ziguilé

TRÈS-D'UNION

C'est en mars 2016 qu'Émilie Smith et Éric Maufrois, tous deux réunionnais, travaillent pour la première fois en duo.

Elle danseuse, lui acrobate de rue, c'est naturellement qu'ils se tournent vers l'acrobatie, discipline circassienne dans laquelle ils ont su mêler leur deux univers.

La particularité de la compagnie réside dans le fait que ces artistes soient autodidactes, ils se forment auprès des circassiens réunionnais, des artistes de passage sur l'île ou lors de déplacements en métropole.

Le spectacle

Ziguilé, autrement dit : embêter, chatouiller, taquiner en créole.

Comme dans une cour de récréation, Émilie Smith et Éric Maufrois se défient, se chamaillent comme des enfants où seules les quelques lignes blanches, formées de milliers de boulettes de papier, dessinent des limites, celles d'un terrain de jeu.

Ces deux acrobates se livrent avec une énergie débordante et communicative à une série d'interactions ludiques. Ils jouent ensemble, se jouent du regard des autres et jouent parfois avec leurs propres limites physiques, entre complicité et compétitivité.

Trouve les 7 différences :



Réponses : le ballon de baudruche, les chaussures bleues, le ballon de basket, Puzazzi dans le public, la lampe du plateau disparaît, des morceaux de papier au centre, un spectateur disparaît.

Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Création et interprétation Émilie Smith et Éric Maufrois • **Création et mise en piste** Vincent Maillot •
Regards extérieurs Wilmer Marquez – Cie Bêstia, Virginie Le Flaouter (cirque), David Fonteneau (chorégraphie) •
Création musicale Mélanie Bourire, Antoine Haigrion • **Costumes** Isabelle Gastellier • **Scénographie, régie générale, lumière** Thomas-Xavier Farge • **Son** Antoine Haigrion • **Lumière** Amélie Verjat • **Photos** Guillaume Belaud, Dylan Madrémoutou

Production :

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production Très-d'Union • **Coproductions** Cité des Arts à Saint-Denis (La Réunion), Békali – dispositif du Territoire de la Côte Ouest de La Réunion réunissant les établissements culturels Kabardock au Port, Lés pas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu • **Soutiens** Direction des affaires culturelles de La Réunion, Région Réunion, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Compagnie Cirquons Flex.



Séance scolaire

Vendredi 20 - 14h



Atelier danse

Un atelier danse pour
expérimenter le langage du
corps et où faire confiance
à l'autre sera un vrai terrain
de jeu !
→ atelier parent-enfant dès
4 ans, samedi 21/01 à 15h30,
gratuit sur inscription
Avec le Conservatoire de
Laval Agglo

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    [letheatrelaval](https://www.letheatre.laval.fr)

