



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

C^{IE} JUSTE APRÈS

Ride

de Carine Gualdaroni

MANIPULATION
DE MATIÈRE

31 JAN AU
2 FÉV

PALIN'
MÔMES

Spectacle programmé dans le cadre du dispositif Palin'Mômes,
parcours culturel pour la petite enfance.

Manipulation de matière

⌚ 35 min 🧑 En famille dès 2 ans 🗣️ Visuel, sans paroles

Ride

CIE JUSTE APRÈS, DE CARINE GUALDARONI

Fondée en novembre 2012 par Carine Gualdaroni, marionnettiste, la compagnie **Juste Après**, met en jeu le corps avec des objets, matériaux, marionnettes...

Dans le but d'affiner une écriture à la rencontre du corps et de la matière. Celle-ci nourrit une dramaturgie de l'image et du geste. On pourrait ainsi parler d'un désir à la fois chorégraphique et théâtral.

Le spectacle

Ride aborde les traces laissées par des trajectoires de vie sur les visages et dans les corps.

Ce spectacle immersif adapté aux plus jeunes, nous questionne sur nos racines profondes et leurs liens avec la Terre, la matière dans sa généralité. Dès que l'on rentre sur le plateau, la comédienne, nous immerge dans son sentier de fouilles archéologiques où chacun est invité à creuser la Terre à la recherche d'origine de vie, gardienne des traces du passé.

La compagnie à propos des matières

"Ce sont elles qui guident le mouvement, l'écriture et les corps. Qu'elles soient plastiques, sonores ou spatiales... les corps de la compagnie juste après se mettent à leurs services."

Activité

Après le spectacle Ride que tu viens de voir, à toi de créer des petites formes à l'aide des exemples ci-dessous

Pour cette activité, tu peux utiliser de la pâte à modeler, de l'argile ou de la pâte à sel.

Pour créer ta propre pâte à sel, tu peux utiliser cette recette avec tes parents :

Matériels nécessaires :

- Un verre de sel fin.
- Un verre d'eau tiède.
- Deux verres de farine.
- Des colorants alimentaires ou des craies...

Recette de la pâte à sel :

- 1) Mélanger 2 verres de farine et un verre de sel fin dans un saladier.
- 2) Verser un verre d'eau tiède.
- 3) Malaxer jusqu'à obtenir une belle boule de pâte souple.

Si la pâte à sel est trop friable, rajouter de l'eau, si elle est trop molle ou collante, ajouter de la farine.



Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Création et écriture collective C^{ie} Juste après · **Conception et mise en scène** Carine Gualdaroni ·
Composition, glanages sonores et interprétation musicale Jérémie Bernard · **Chorégraphie et Interprétation**
Alice Masson, Carine Gualdaroni (en alternance) · **Régie générale (plateau, lumière et son)** Baptiste Douaud,
Annabel Hannier (en alternance) · **Création lumières** Charlotte Gaudelus · **Scénographie** Olivier Thomas ·
Costumes Annabelle Locks · **Fabrication des fragments d'argile** Carine Gualdaroni, Jérémie Bernard ·
Recherche matière Alice Masson, Baptiste Douaud, Émilie Grière

Production :

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production Cie Juste Après, production déléguée au TJP Centre Dramatique National de Strasbourg – Grand-
Est · **Coproduction** Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg – Grand Est, Le Théâtre de Laval – Centre
National de la Marionnette (en préparation), La Villette – Paris, L'Hectare – Centre National de la Marionnette (en
préparation) de Vendôme, Le IF Festival de Barcelona (ES), · **Accueils en résidences** Le Théâtre Dunois – Paris,
L'Espace Périphérique (La Villette – Mairie de Paris), L'Usinotopie, Fabrique des Arts de la Marionnette – Villemur
sur Tarn, La Minoterie – Scène Conventionnée Arts Enfance et Jeunesse – Dijon, Le Tas de Sable – Ches Panse
Verte – Centre de la Marionnette en Région Hauts de France – Amiens.



Séance scolaire et Palin'Mômes

Mardi 31/01 - 10h et 16h

Mercredi 01/02 - 10h

Judi 02/02 - 9h15 et 10h45



Spectacle programmé
dans le cadre du dispositif
Palin'Mômes, parcours
culturel pour la petite
enfance

PALIN'
MÔMES

Parcours culturels pour la petite enfance

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

