



Le  
Théâtre

CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE  
LAVAL



C<sup>IE</sup> BAKÉLITE

# Les Râteaux de l'amour + L'Amour du risque

THÉÂTRE D'OBJETS

**14 FÉV**

18H30 & 20H30

**Théâtre d'objets**

Ⓢ 30 + 25 min 🧑 Tout public dès 13 ans

# Soirée love



**C<sup>IE</sup> BAKÉLITE, AURÉLIEN GEORGEAULT-LOCH + OLIVIER RANNOU**

**Née en 2005 à Rennes, la compagnie Bakélite est devenue à force de signer des spectacles mémorables où l'atrocement rigolo côtoie le rigoureusement dingue, une référence du théâtre d'objet. Il s'agit d'un art de la minutie et de l'exigence, où l'imagination s'allie à l'inventivité pratique.**

Avec des objets ordinaires, il s'agit de créer des événements extraordinaires. Grâce à l'objet, il n'y a plus de limite, tout devient possible. Rien n'empêche de jouer sur le rapport d'échelle, la succession de plans, la démesure.

C'est un éloge à l'inventivité et à l'ingéniosité, accessibles à tous, où les ficelles sont visibles, et où le public devient complice.

## Les Râteaux de l'amour

Dans Les Râteaux de l'amour, on suit Ludo, notre "héros", qui va d'échec en échec, du premier râteau d'enfance à sa guerre contre le romantisme. Son histoire est comme le reflet de nos propres tentatives.

Telle une comédie romantique inversée, il y a des fleurs et des paillettes : mais tout est en plastique. Il y a des moments sous la pluie, des acteur-ices sexy, des chansons qui restent en tête : mais ça finit toujours en eau de boudin.

## L'amour du risque

Ballet pour robots aspirateurs.

Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir. Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées. Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique. Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines.

Un jeu d'équilibre, au bord de la chute, l'accident n'est jamais loin.

## Musée des cœurs brisés

**Poursuivez votre voyage dans la thématique amoureuse avec une visite du Musée des cœurs brisés présenté au Théâtre jusqu'au 26 février !**

Dans Le musée des cœurs brisés, le duo d'artistes Olinka Vistica et Drazen Grubisi, ont décidé suite à déceptions amoureuses de changer leur regard sur ce qu'il s'est passé au travers d'une exposition où les ruptures sont mises à l'honneur.

Dans cette exposition, vous découvrirez des témoignages à la fois drôles et touchants, qui racontent l'histoire des objets et l'importance qu'ils ont eu dans ces relations.



## Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

**Les Râteaux de l'amour** : Création et interprétation Leslie Evrard et Aurélien Georgeault-Loch · **Regard extérieur**  
Guilaine Philispart

**L'Amour du risque** : Avec Olivier Rannou et Alice Mercier

## Production :

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

**Production** Compagnie Bakélite · **Coproduction** Centre culturel de Liffré (35) · **Accueils en résidence** Jungle – lieu de création partagé · Le Rheu, Centre culturel de Liffré, Le Théâtre de Laval, centre national de la marionnette en préparation · **Soutiens** Région Bretagne, Département Ile-et-Vilaine, Ville de Rennes.

+ d'infos : [letheatre.laval.fr](http://letheatre.laval.fr) |    [letheatrelaval](http://letheatrelaval)

