



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL



Les Mamans du Congo & Rrobin

MUSIQUE
DU MONDE, DANSE

10 MARS

20H30

Musique du Monde, danse

© 1h30  Tout public  Sonore, peu visuel

Les Mamans du Congo & Rrobin

Le spectacle

C'est en 2018 à Brazzaville que naît, avec l'aide de l'Institut Français du Congo, le projet d'une rencontre unique entre les berceuses bantou du Congo, les musiques électroniques et le hip-hop.

Un projet inédit qui met en lumière le quotidien de la femme congolaise. C'est l'histoire d'un "matrimoine" et de l'émancipation de la femme congolaise qui sont ici chantées avec une joie libératrice. Les Mamans du Congo, c'est un collectif de femmes congolaises mené par Gladys Samba, des femmes et mères de famille qui apportent aux textes une vraie authenticité, tant dans les voix que dans les textes qu'elles chantent en Lari (leur dialecte local). Leur énergie est d'autant plus contagieuse qu'elles se parent désormais des productions du beatmaker Rrobin. Entre musiques urbaines et discrètes touches électroniques, ses rythmiques explosives s'allient aux instruments traditionnels et aux chœurs envoûtants du collectif.

Les artistes

Gladys Samba, dite Maman Glad' est une chanteuse et percussionniste renommée.

C'est à travers Les Mamans du Congo que l'artiste, fait passer ses messages et éduque la population sur des faits sociaux. Elle accorde surtout une grande priorité à la transmission des coutumes : « *L'émancipation des femmes va de pair avec la tradition. Il faut la connaître pour la moderniser, et ainsi être sur le même pied d'égalité avec les hommes !* ».

Rrobin explore depuis 2013 les musiques électroniques et le hip-hop. Il réalise en 2018 l'album *Déluge* en collaboration avec des invités de marque comme Grems, Spoek Mathambo, Nancy Fortune ou Hedi Yusef. L'Institut Français du Congo a l'idée de se faire rencontrer Maman Glad' et Rrobin afin de créer un mélange inédit de sonorités traditionnelles et de sons actuels. Le projet prend vie à travers l'enregistrement des premières maquettes. L'envie commune d'en faire un album et surtout une tournée devient évidente à l'écoute des titres.

Autour du spectacle

Au mois de mars, différentes actions de sensibilisation et de mobilisation dédiées aux droits des femmes et la lutte contre les discriminations sont proposées à Laval par différentes associations et la Ville de Laval.

Plusieurs spectacles sont inscrits dans cette programmation, Les Mamans du Congo, *Quand je serai grande tu seras une femme, ma fille* en partenariat avec le collectif ToutSEXplique 53 qui fait écho au spectacle programmé à Mayenne le lundi 06 mars *Quand je serai un homme...*

Un atelier chant du monde

Une expérience joyeuse et musicale a été proposée dans le nouvel équipement culturel Le Quarante. Petits et grands ont pris plaisir à former un chœur éphémère dirigé par Laurence Barroche professeure au conservatoire autour d'un répertoire lié au spectacle.

La chorale de l'école Badinter

La musique, c'est à l'école que les enfants l'apprennent. Les classes de l'école élémentaire répètent tous les jeudis et vendredis matin. Laurence Barroche est leur cheffe de chœur. Cette année, les enfants chantent dans de nombreuses langues et ont appris une chanson du répertoire des Mamans du Congo, *Perle précieuse*. Ils seront tous au théâtre le vendredi 07 avril pour une restitution de leur travail !



Le repas

Le repas aux saveurs africaines avant le spectacle a été le fruit d'un travail commun avec la maison de quartier du Pavement, l'épicerie sociale, l'APF France handicap et les jeunes de la Junior-association.

De la mise en place du hall, à la gestion du service, en passant par la confection des repas pour les artistes, techniciens et spectateurs...

À toutes ces personnes qui ont donné de leur temps, nous leur disons un grand merci pour avoir fait de cette soirée un moment de partage convivial et chaleureux !



Le Saka - Saka ou Pondu congolais est un plat à base de feuilles de manioc pilées et préparé avec de l'huile de palme.

Distribution

Chant Gladys Nathalie Samba · **DJ** Robin Bastide · **Chœur, danse** Odette Valdema Ghaba Koubende, Argéa Bédalsy Kimbembe, Francia Chandeline Brode Louzolo Nkodia, Emira Faye Melisande Madieta · **Percussions** Mel Malonga · **Son** Rémy Gonon · **Lumière** Samuel Clemente

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

