

COLLECTIF UBIQUE

La Petite Sirène

d'après Hans Christian Andersen

CONTE MUSICAL

26 & 27
FÉV



Conte musical

⌚ 50 min 🧑‍👤 En famille dès 8 ans 🎧 Sonore, peu visuel

La Petite Sirène

COLLECTIF UBIQUE

Le Collectif Ubique est né de la réunion des disciplines respectives des trois artistes : le théâtre, la musique instrumentale et vocale. Leur objectif est de développer une forme de spectacle pluridisciplinaire où la création naît de la polyvalence de chacun.

Les artistes sont amenés à se détacher de leur formation initiale pour en embrasser d'autres. Tous jouent et de tout. D'où le nom. Ubique. Les créations se construisent avec un seul mot d'ordre : le rythme. Ils le trouvent grâce à l'équilibre précis entre la musique, le texte et un jeu à la gestuelle millimétrée.

Le spectacle

Le Collectif* Ubique part à l'abordage de ce conte inoubliable avec la musique comme navire.

Conte mythique s'il en est, La Petite Sirène ne se démode pas près de deux siècles après sa création par Andersen. Avec l'originalité qui est la sienne, le Collectif Ubique adapte cette histoire connue de tous en la revisitant à sa façon. Fidèles à la trame originale, les trois musiciens innovent toutefois dans l'approche de la narration. Avec plus d'une quinzaine d'instruments plus surprenants les uns que les autres, la musique est utilisée comme moyen de plonger le spectateur dans un univers qui porte le récit. Leur inventivité contraste avec l'habile simplicité de leur mise en scène. Ce spectacle traverse avec bonheur les tempêtes où les navires chavirent, nous font rencontrer des personnages fantastiques, avant de nous ramener ravis sur le rivage.

* Définition : dans un collectif, la mise en scène est souvent signée à plusieurs, les acteurs se répartissant les tâches. Chacun est polyvalent et impliqué à tous les niveaux du spectacle.)

Relie l'instrument au nom qui lui correspond



1.



2.



3.



4.



5.

LE LUTH

• A

Instrument de musique à cordes pincées, ses cordes sont parallèles au manche

LA SCIE MUSICALE

• B

Instrument de la famille des idiophones. Elle est constituée d'une lame d'acier que l'on fait vibrer et qui est aussi frottée par un archet

LE VIOLON

• C

Instrument de musique à cordes frottées

LE THÉORBE

• D

Est une sorte de grand Luth

LE BODHRÁN

• E

Instrument de percussion utilisé dans la musique irlandaise.

Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Mise en scène, écriture, composition et interprétation Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell · **Lumière** Claire Gondrexon, régie en alternance avec Pauline Geoffroy · **Son** Thomas Lucet, régie en alternance avec Justine Laraigne

Production :

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Production le Collectif Ubique · **Coproductions** LE TANGRAM – Scène Nationale d'Evreux Louviers, La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Théâtre L'Éclat – Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse – Pont-Audemer, Le Théâtre du Champ Exquis – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Blainville-sur-Orne, La Barbacane – scène conventionnée Projets scéniques musicaux, La Soufflerie – Rezé, Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Le Piaf – Ville de Bernay, Théâtre Jacques Prévert – Aulnay-sous-Bois, C3 – Le Cube – Centre Culturel Cœur de Nacre **Soutiens** DRAC Normandie, Région Normandie, Département de l'Eure, SACEM.



Séances scolaire et périscolaire

Lundi 27 - 10h et 16h30

Ce spectacle est issu de la
programmation du festival
jeune public

Monte Dans L'Bus (21 au
26 février 2023) porté par
l'association Poc Pok en
collaboration avec différents
acteurs culturels de Laval
Agglomération.

**MONTE
DANS
L'BUS**
LE FESTIVAL

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

