



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

C^{IE} DU KAÏROS

J'ai trop d'amis

de David Lescot

THÉÂTRE

11 & 12
AVR

Théâtre

⌚ 45min 🧑 En famille dès 8 ans

J'ai trop d'amis

CIE DU KAÏROS, DE DAVID LESCOT

L'univers de la compagnie du Kaïros est celui d'un théâtre métissé, hybride, où le texte, la musique, le chant, interviennent à part égale, dans un dialogue et un échange constant.

Les spectacles du Kaïros reposent sur l'écriture de textes originaux, et sur la composition et l'exécution d'une musique jouée dans le temps de la représentation. Ces objets scéniques visent à explorer et à inventer de nouveaux liens entre théâtre et musique, ils réclament des acteurs une aptitude à passer du parler au chanter, et exige des musiciens qu'ils soient aussi des acteurs. De même, les formes de jeu théâtral traversées par les spectacles du Kaïros explorent une gamme qui excède la simple interprétation dramatique : les comédiens seront tour à tour personnages, récitants, narrateurs...

Le spectacle

Le garçon de dix ans imaginé par David Lescot dans *J'ai trop peur* découvre ici tout ce qu'il faut savoir pour vivre à fond sa sixième.

Être ou ne pas être populaire, telle est la grande question au cœur de *J'ai trop d'amis*, véritable manuel de survie pour élève entrant au collège. Souvenez vous, dans *J'ai trop peur*, notre jeune héros était tellement paniqué à l'idée d'entrer en 6^{ème} que ça lui gâchait ses grandes vacances. Cette fois, ça y est, le grand saut a bien eu lieu et c'est là que les vrais ennuis ont commencé : les problèmes de popularité, les amis et surtout les ennemis, l'élection des délégués, les filles et surtout une en particulier...

David Lescot, qui signe texte et mise en scène, reprend l'histoire là où il l'avait laissée, avec trois comédiennes et le même dispositif tout-terrain, pour décrypter avec beaucoup d'humour l'univers impitoyable des préados.

Autre

J'ai trop d'amis est une affaire de langage. Comment parle-t-on à dix ans et demi ? Et comment pense-t-on, par conséquent ? Et quelques années plus tard ?

Les types de langages :

- **Soutenu** (ou soigné): ce registre est moins fréquent, il est utilisé principalement à l'écrit, dans les livres, les discours officiels... Il comporte des mots précis et raffinés.
- **Neutre** (ou courant): on l'utilise dans la vie courante, lorsqu'on s'adresse à un commerçant par exemple, en famille, au travail...
- **Familier** (qui comprend le très familier, voire l'argot): on l'utilise principalement entre copains, entre écoliers, entre jeunes...

Peut-on écrire du théâtre avec un niveau de langage familier ?

Peut-on écrire un livre avec un niveau de langage familier ?

Quel registre de langue les personnages de la pièce parlent-ils ?

Pouvez-vous formuler la même phrase avec les 3 registres de langage ?

Exemples :

- Ces souliers sont ravissants, ils te vont à merveille !
- J'aime ces chaussures, elles te vont bien !
- J'aime bien tes pompes, elles vont trop bien avec ton style !

- Puis-je emprunter votre voiture ?
- Je peux prendre ta voiture ?
- Tu me passes ta bagnole ?

- Bonjour Monsieur/Madame, comment allez-vous ?
- Bonjour, tu vas bien ?
- Yo ! Ça va ?

Distribution

Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

Texte et mise en scène David Lescot · **Scénographie** François Gauthier-Lafaye · **Lumière** Guillaume Rolland ·
Assistante à la mise en scène Faustine Noguès · **Avec** Sarah Brannens, Charlotte Corman, Lia Khizioua, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten (en alternance) ·
Costumes Suzanne Aubert

Production :

Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

Texte publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. « Heyoka jeunesse » · **Productions** Théâtre de la Ville – Paris,
Compagnie du Kairos, Festival Printemps des Comédiens · **Soutien** Ministère de la Culture – DRAC Ile de France.



Séances scolaires

Mardi 11 - 14h

Mercredi 12 - 10h

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

