



Le  
Théâtre

CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE  
LAVAL

THÉÂTRE DES FAUX REVENANTS

# Winter is coming

de Guillaume Lavenant

THÉÂTRE  
**17 JAN**  
20H30

voisinages

Spectacle accueilli dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

Feuille de salle

[letheatre.laval.fr](http://letheatre.laval.fr)

# Winter is coming

## THÉÂTRE DES FAUX REVENANTS, DE GUILLAUME LAVENANT

La compagnie du Théâtre des Faux Revenants créée en 2019 est une compagnie de théâtre contemporain basée à Nantes, dirigée par Guillaume Lavenant.

Le terme Les faux revenants, désigne ces morts qui refusent d'aller à la tombe, qui ne parviennent pas à disparaître définitivement.

Dans ces pièces, l'auteur questionne ce qu'est le théâtre en faisant vivre des mondes invisibles dans l'esprit des spectateurs.

C'est donc à travers un théâtre d'histoire d'imaginaire et de clair-obscur que la compagnie nous invite à explorer les conditions humaines et ainsi à rester intensément vivants.

### Le spectacle

**« Winter is coming » : trois étudiants font de la devise de Game of Thrones leur cri de ralliement. Quelques hivers plus tard, l'âge adulte a obscurci leurs ciels...**

Pris dans les filets des injonctions universitaires et familiales, ces jeunes adultes partagent leurs bières, leurs chips et leurs doutes. Autour d'eux le vent tourne, leur imposant de se plier aux idéaux de réussite intellectuelle, économique et sociale.

Aussi littéraire que visuel, cette comédie fulgurante et trouble interroge sur ce que le temps qui passe fait à la sauvagerie de la jeunesse.

Mais alors d'un âge à l'autre, que deviennent l'effronterie et le rêve ?

### Note d'intention

Dans cette pièce, Guillaume Lavenant explore la façon dont notre société avale les énergies de la jeunesse. Voici deux extraits d'interview :

“Recracher des individus standardisés, adaptés au marché du travail, productifs, mais aux désirs formatés. Avec cette nouvelle pièce, je m'intéresse à cette période particulière de la vie où l'on entre dans l'âge adulte, à cet âge des possibles où l'on accède pour la première fois à l'autonomie véritable, qu'elle soit intellectuelle, sentimentale ou financière, et j'observe à travers le destin de trois étudiants ce basculement, cette adaptation difficile aux codes adultes, source de conflit, d'éclats de rébellion et de renoncements parfois amers.”

“La question qui me touche et que je cherche à rendre sensible est celle des obstacles qui peuvent se dresser entre les désirs profonds des trois jeunes protagonistes de la pièce et ce que la société (représentée par leurs parents, par leurs professeurs) attend d'eux.”

*Guillaume Lavenant*

### Guillaume Lavenant auteur et metteur en scène

Guillaume Lavenant est un artiste pluridisciplinaire. Metteur en scène, dramaturge et auteur, il ne cesse de se réinventer et d'expérimenter de nouvelles manières d'écrire.

En parallèle de son travail dans le domaine du théâtre, il signe en 2019 le roman *Protocole gouvernante*, pour lequel il est finaliste du prix Médicis.

Durant sa carrière, il participe à l'élaboration de nombreux projets. En 2008, il cofonde le collectif d'auteurs nantais Extra Muros puis il crée en 2019 la compagnie du Théâtre des Faux Revenants pour porter ses pièces à la scène. Il a également travaillé auprès d'enfants dans l'opéra *Les Sauvages* monté en 2021 à l'opéra Graslin à Nantes, pour lequel il a réalisé l'écriture du livret.

Sa passion pour le théâtre s'est éveillée en partie grâce à un atelier de pratique théâtrale qui s'est déroulé à Laval au début des années 2000, auprès de la metteuse en scène Virginie Fouchault de la compagnie lavalloise le Théâtre d'Air.

## Distribution

### Qui a créé le spectacle, la musique ...? Qui joue dans le spectacle ?

**Texte et mise en scène** Guillaume Lavenant · **Avec** Philippe Bodet, Maxime Bonnin, Bertrand Cauchois, Gaëlle Clérvet, Florence Gerondeau · **Voix off** Guillaume Lavenant · **Dramaturgie et scénographie** Lise Abbadie · **Lumière** Julien Jaunet · **Son** Blandine Brière · **Musique** Carla Pallone · **Vidéo** Vincent Pouplard · **Régie son et vidéo** Hervé Launay · **Costumes** Cristina Barrios, Olive Pêchereau

## Production :

### Qui a financé et a aidé à créer le spectacle ?

**Production** Théâtre des Faux Revenants · **Coproductions** Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique, Fonds RIPLA pour le soutien à la création et à la diffusion artistique départementale, Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes · **Soutiens** Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen – Itinéraires d'artiste(s), Théâtre de Chaoué, Théâtre de l'Espace de Retz, Théâtre Régional des Pays de la Loire, Théâtre de l'Éphémère, Le Canal Théâtre de Redon.

+

Spectacle accueilli dans le cadre de **Voisinages**, dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur [culture.paysdelaloire.fr](http://culture.paysdelaloire.fr)

**voisinages**  
Spectacles vivants en Pays de la Loire

+ d'infos : [letheatre.laval.fr](http://letheatre.laval.fr) |    [letheatrelaval](http://letheatrelaval)

