

**LE**  
**THÉÂTRE**  
Scène conventionnée DE LAVAL



SAISON 2013-2014  
[www.leteatre.laval.fr](http://www.leteatre.laval.fr)



*Nous aimons un théâtre qui autorise à la fois l'émotion et la prise de recul, un théâtre fait de résonances et de raisonnements, qui provoque en nous cette "émotion qui pense", si nécessaire à la lecture de nos trajectoires.*

*Un théâtre qui rencontre, le temps d'une représentation, toutes sortes de publics ; où, toutes les couches de la société, comme ailleurs ou autrefois, trouvent l'espace et le temps de se refaire des forces pour assumer son impossible travail d'humanité.*

Christian Duchange - Metteur en scène de la Cie L'Artifice

« les raisonnables ont duré, les passionnés ont vécu »  
Nicolas de Chamfort

Très chers spectatrices et spectateurs,

Le 15 septembre 2013, à 8h40, l'aventure des *Veilleurs de Laval* prendra fin. Un an de rencontres, de méditation, d'observation, de discussions familiales enflammées, d'échanges dans les cafés, écoles, salles de pauses d'entreprises..., autant de regards différents sur un projet artistique singulier. Nous avons pensé *Les veilleurs de Laval* comme "un pas de côté" dans le quotidien, une tentative de remettre l'Art dans la "vie ordinaire". Pour mener à bien cette aventure, il aura fallu, à l'équipe du Théâtre et à nos collègues du Conservatoire qui ont animé les ateliers, de l'enthousiasme, de la patience, mais aussi et surtout la passion de notre métier.

Pourquoi s'être lancé dans une telle expérience ? Certainement pas par goût de l'originalité, mais parce qu'un théâtre doit se poser la question de sa responsabilité sociale et que nous devons continuer à chercher sans relâche ce qui permet à des citoyens d'utiliser leur sensibilité et leur intelligence.

Vous avez été plus de 1 000 usagers à vous être abonnés la saison passée. Nous vous remercions de votre confiance. Pour cette nouvelle saison, nous vous invitons à poursuivre vos parcours de spectateurs entre les jongleurs virtuoses du Petit Travers, les lucioles magiques du théâtre de la Licorne et les mélopées géniales de Ballaké Sissoko et Vincent Segal.

En attendant, nous vous donnons rendez-vous, nombreux, le 14 septembre pour *La dernière danse des veilleurs* qui clôturera cette belle aventure humaine et artistique.

À toutes et tous, je souhaite une excellente saison.

Pierre Jamet  
Directeur du Théâtre

« *L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir.* » Cette exigence, que défendait Jean Vilar, nous la portons, saison après saison, comme un étendard. Pour le Théâtre de Laval et pour notre ville.

Ce fut l'année dernière, le succès *des Veilleurs de Laval* qui, dans le centre-ville, un an durant, aura mobilisé des centaines de Lavallois. Le succès dans les quartiers également, avec l'exemple de *Quartier en scène*, à Saint-Nicolas, finaliste, à l'Élysée, du prix de l'Audace artistique et culturelle.

Une nouvelle saison commence. Nous l'avons voulue, avec l'équipe du Théâtre, riche, surprenante et audacieuse. Des paroles artistiques fortes, des mises en scène intenses, des prises de risque, des valeurs sûres, de jeunes créateurs. De la danse, de la musique, des marionnettes, des spectacles jeune public...

Créer les conditions de la rencontre du plus grand nombre, et notamment des plus jeunes, avec les œuvres, les artistes et l'art en train de se créer, pour accompagner chacun dans son désir d'apprendre et de se lier aux autres, voilà notre responsabilité.

À chacun et à chacune, nous souhaitons une belle saison de culture. À très bientôt dans notre Théâtre et hors ses murs.

**Jean-Christophe Boyer**  
Maire de Laval  
Président de Laval Agglomération

**Emmanuel Doreau**  
Président du Théâtre

## ÉVÈNEMENTS

- P.08 - La dernière danse des veilleurs - 14 septembre
- P.10 - Festival Le Chainon Manquant - du 18 au 22 septembre
- P.19 - 1 journée professionnelle - 5 novembre
- P.30 - Le jour le plus court - 21 décembre
- P.32 - Miss Fotojapón - du 5 février au 4 avril
- P.33 - FaceDances - du 24 au 30 mars
- P.37 - La Folle Journée en Région - du 24 au 26 janvier
- P.60 - Le jour le plus fou - 28 et 29 juin

## THÉÂTRE

- P.14 - Yvonne, Princesse de Bourgogne (Cie Narcisse) - 1<sup>er</sup> Octobre
- P.16 - Enfantillages (Théâtre d'Air) - 12 octobre
- P.20 - En travaux (CDR de Vire / Le Préau) - 7 novembre
- P.23 - La fin du monde est pour dimanche (François Morel) - 19 novembre
- P.25 - Sirènes (Cie Le Fil Rouge) - 4 décembre
- P.28 - Un fil à la patte (La Manufacture / Cie Jean-Claude Fall) - 14 décembre
- P.38 - Richard III (Théâtre de L'incendie) - 30 janvier
- P.39 - Le porteur d'histoire (Prod. Mises en Capsules) - 6 février
- P.46 - La nostalgie de l'avenir (Cie Défilé) - 18 mars
- P.49 - Rhapsodies (Théâtre du Rictus) - 28 mars
- P.50 - Sœur, je ne sais pas quoi frère (Cie Pour Ainsi Dire) - 1<sup>er</sup> avril
- P.53 - Les demeures (Bogat Theater) - 19 et 20 avril
- P.57 - Woyzeck (Cie Les Aphorites) - 13 mai
- P.58 - L'ogre déchu (Teatro Delle Briciole) - 17 mai

## DANSE

- P.17 - Karactère Hip Hop - 20 octobre
- P.24 - Une soirée délicieuse (Cie La Vouivre) - 28 novembre
- P.43 - Entre deux pluies (Cie AK Entrepôt) - 22 février
- P.47 - Le petit Chaperon Rouge (Cie Divergences) - 22 mars
- P.51 - H, Hubris volet #1 (DADR Cie) - 10 et 11 avril
- P.52 - La forêt ébouriffée (Cie CFB 451) - 16 avril
- P.55 - Magifique (Malandain Ballet Biarritz) - 24 avril
- P.59 - Texane (CCN de Nantes) - 21 mai

## ARTS DE LA MARIONNETTE

- P.27 - Suspendu (Cie le Lario) - 11 décembre
- P.36 - Les encombrants font leur cirque (Théâtre La Licorne) - 17 janvier
- P.40 - Ulysse et fils (Cie La générale Électrique) - 5 février
- P.40 - La cour des grands (Les frères Pablof) - 8 février
- P.40 - Pygmalion Miniature (TJP) + Go! (Polina Borisova) - 25 février
- P.41 - À table ! - 12 et 13 février
- P.44 - Queue de poissonne (Cie Graine de Vie) - 27 février

## CIRQUE

- P.26 - Les beaux orages (Collectif Petit Travers) - 6 décembre
- P.56 - Risque Zéro (Galapiat Cirque) - 9 mai

## MUSIQUE

- P.15 - Morceaux en sucre (Pascal Ayerbe) - 8 octobre
- P.18 - Dobet Gnahoré - 26 octobre
- P.29 - Electro Deluxe - 18 décembre
- P.35 - Ali Baba et les 40 voleurs (Cie La cordonnerie) - 15 janvier
- P.42 - Vincent Delerm - 11 février
- P.45 - Ballaké Sissoko & Vincent Segal - 13 mars
- P.48 - Sergent Garcia + Kiss & Drive - 26 mars

## MUSIQUE CLASSIQUE

- P.22 - Musique à la cité impériale (Ensemble Stradivaria) - 15 novembre
- P.34 - Der Schauspieldirektor (Théâtre d'Air et ens. Ausonia et Philidor) - 10 janvier
- P.54 - La dernière fête (Angers Nantes Opéra) - 22 avril

- P.04 - Éditos
- P.64 - Biennale Onze
- P.65 - Soutien à la création
- P.66 - Bienvenue à la maison !
- P.67 - Expositions
- P.68 - Les soirées de la Crypte
- P.69 - Ça se passe aussi à Laval
- P.70 - Palin'Mômes
- P.71 - M'Lire s'la raconte
- P.72 - Éducation artistique
- P.74 - Les Jeunesses Musicales de France
- P.75 - Partenaires médias
- P.76 - Crédits et mentions obligatoires
- P.78 - Informations pratiques
- P.79 - Accessibilité
- P.80 - Billetterie / Tarifs
- P.81 - Abonnements
- P.82 - Calendrier

P.01, 02, 12, 60

Photographies de Johann Fournier



Programmation Famille (âge minimum conseillé)



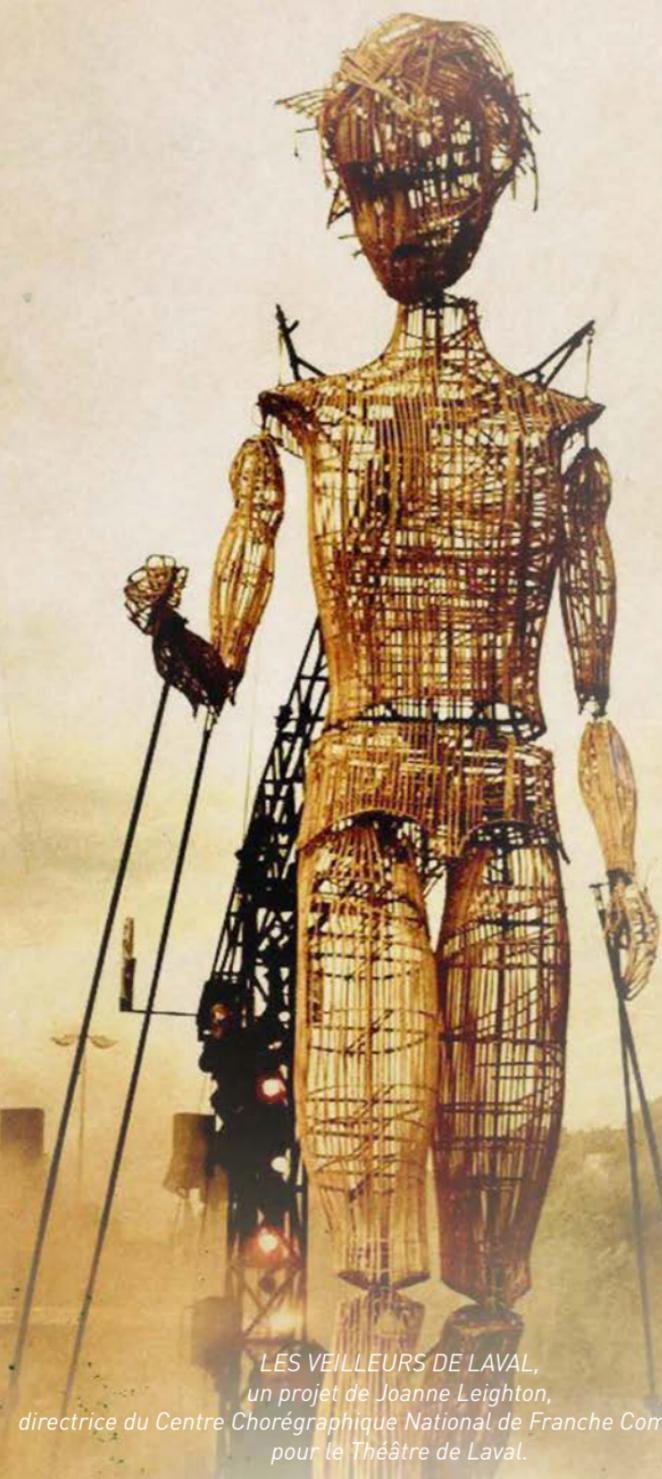
Spectacle "Coup de coeur" (cf. formule pass coup de coeur p.81)



Spectacle très visuel et sans paroles naturellement accessible aux spectateurs sourds et malentendants (cf. accessibilité p.79)



Un extrait audio du spectacle est en écoute sur la Compil du Théâtre (disponible à l'accueil du Théâtre, dans la limite du stock disponible)



*LES VEILLEURS DE LAVAL,  
un projet de Joanne Leighton,  
directrice du Centre Chorégraphique National de Franche Comté - Belfort  
pour le Théâtre de Laval.*

# LA DERNIÈRE DANSE DES VEILLEURS

## SAMEDI 14 SEPTEMBRE

Depuis le 15 septembre 2012, jusqu'au 15 septembre 2013, une personne, au lever du soleil, et une autre au coucher du soleil, veille sur la ville pendant une heure depuis la loge située au jardin de la Perrine. Au total, 730 veilleurs et une quarantaine d'accompagnateurs, habitants de Laval et de ses alentours, auront participé à cette aventure exceptionnelle.

Pour célébrer la fin de cette opération artistique, une grande fête de clôture sera organisée le 14 septembre : *La dernière danse des veilleurs*.

### 12H00 > APÉRO LECTURE

L'association Lecture en Tête proposera une lecture de textes issus du livre d'or des Veilleurs.

Au bar du Palais (place du marché).

### 20H30 > L'APPEL AUX VEILLEURS

Un Cor des Alpes retentira dans la ville pour lancer la chaîne humaine. Laval rendra hommage à ses veilleurs.

### 20H30 > LA CHAÎNE HUMAINE

Quelle meilleure façon de célébrer cette aventure que de former une chaîne humaine ? Cela représente bien le projet : une participation individuelle à un acte collectif.

Les veilleurs de Laval, mais également ceux de Belfort et de Rennes sont invités à participer à la chaîne humaine qui s'étirera sur les quais Sadi Carnot et Paul Boudet. Les Allumés du bidon animeront cette chaîne en musique avec leur mystérieux instrument : le steel drum.

### 21H00 > DÉAMBULATION DE L'HOMME DEBOUT

La compagnie *l'Homme debout* animera la déambulation avec Éléonore, une marionnette géante qui partira des quais et emmènera le public au Jardin de la Perrine.

### 22H00 > LA DERNIÈRE DANSE

Les veilleurs se retrouveront autour de la loge. Une façon de dire au revoir au projet des Veilleurs.

### 22H15 > FÊTE DE CLÔTURE

Hugo Mendez est le fondateur de Sofrito, label qui rassemble DJs, producteurs et artistes amateurs de rythmes tropicaux et de bass music. Le Sofrito Sound System a participé à la cérémonie d'ouverture de Marseille Capitale de la Culture 2013.

Ptit Fat est collectionneur de sonorités et dénicheur de pépites musicales. Il vous proposera une sélection musicale tout droit sortie de son impressionnante collection de vinyles.

### DE 19H19 À 08H40 > LA DERNIÈRE NUIT

La loge des veilleurs restera illuminée toute la nuit.

### LES BIENVEILLANTS - 1 AN AVEC LES VEILLEURS DE LAVAL

L'ouvrage retraçant l'aventure sortira courant janvier 2014.

ÉVÈNEMENT

Festival

# Le Chainon Manquant

22ème édition

# FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT

18 AU 22 SEPTEMBRE

Festival de la jeune création, le Chainon Manquant propose, pendant 5 jours, une programmation artistique pluridisciplinaire internationale : théâtre, danse, cirque, chanson, musique, spectacles jeune public, arts de la rue...

Festival de découvertes, le Chainon Manquant présente une programmation dédiée aux artistes en devenir, autant de projets artistiques accompagnés dans une démarche de rencontre avec le public.

Concept unique en France, né en 1991, il s'adresse à tous les publics, ainsi qu'aux professionnels du spectacle vivant qui viennent effectuer un repérage de spectacles pour leur programmation.

Le Festival s'appuie sur un réseau créé en 1987, Le Réseau Chainon/Fntav (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants) qui compte aujourd'hui plus de 250 structures de spectacles adhérentes sur l'ensemble du territoire national.

## LA 22<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT, C'EST :

5 jours de spectacles

70 formations pour plus d'une centaine de représentations

Près de 350 artistes et techniciens du spectacle vivant

10 lieux de représentations répartis sur Laval et Changé

Des propositions artistiques pour tous les publics

Des propositions dédiées au jeune public et aux familles

Des tarifs de 6€ à 8€

Plus de 300 professionnels attendus

La participation de plus de 150 bénévoles et familles hébergeantes

Des projets et actions de médiation avec les partenaires du territoire....

Le Festival Le Chainon Manquant est une production du Réseau **Chainon/Fntav**  
Toutes les informations sur [www.fntav.com](http://www.fntav.com)

## ARTISTES & COMPAGNIES :

**CHANSON** : Bleu, Bretelle et Garance, Cie Une Autre Carmen, Clément Bertrand, Courir Les Rues & sa Band', Des Fourmis dans les mains, Erwan Pinard, Laross, Jeanne Garraud, Joëlle Saint-Pierre, JUR/Cridacompany, Mariscal, Mazarin, Ministère Magouille, Monsieur Lune, Otilie [B], Sophie Maurin, SouinQ, Tonycello, Wally, Xavier Merlet. **MUSIQUE** : Ablaye Cissoko & Volker Goetze, Aie Aie Aie, Baloji, Bernard Adamus, Cie Une Autre Carmen, Daan, Debademba, Fabrice Dang Trio, F.M, June Bug, Le Bal des Variétistes, Le Grand Barouf, Les Hays Babies, Lila Et Caetera, Macompagnie, Malted Milk, Mathis Haug, Maycad, McDonnell Trio, Mountain Men, Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, Sarah Carlier, Tony Canton & Jean-Pierre Caporossi, Transgunner, Yalta Club, Z-Star. **THÉÂTRE** : Actea Cie dans la cité, Cie Le Mouton Carré, Companhia Caotica, Cie Demain il fera jour, Cie Sens Ascensionnels, Cie Tabula Rasa, Cie Udre Olik, Rachid Bouali, Sacekripa, Tandaim, Théâtre de l'Anneau. **THÉÂTRE D'OBJET** : El Teatre de l'Home Dibuixat, Les Babas au Rhum, Théâtre du Papyrus. **DANSE** : Aurachrome, Cie Art Zygote, Cie Myriam Naisy. **CIRQUE** : Lonely Circus, Roultabi Productions. **ARTS DE LA RUE** : Annibal et ses Eléphants, Banane Cerise, Cheesecake, Cie PasVuPasPris, Garçons s'il vous plait !, Garniouze Inc, Label Z, Les Allumés Du Bidon.





# YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE

Cie Narcisse

De Witold Gombrowicz



Fable grotesque, *Yvonne, princesse de Bourgogne* tisse l'histoire cruellement drôle d'une jeune fille passive, laide et morne qu'un prince veut épouser par caprice ou ennui. Personnage étrange et marginal, Yvonne réveille les instincts haineux de la cour et révèle aux autres leurs propres vices. Le théâtre de Gombrowicz étonne et déroute. Sous un classicisme trompeur, il s'amuse à dynamiter tous les codes traditionnels. Les héros n'en sont pas. Les parfaits, pleins de défauts. Les intrigues, qui se tissent, ne visent qu'à s'autodétruire.

“ C'est généreux, drôle, cruel. Car derrière le grotesque Anne Barbot, a su déceler le tragique, le désespoir qui se niche derrière les éclats de rire. L'HUMANITÉ

**Durée :** 1h30 / **Traduction :** Yves Beaunesne, Agnieszka Kumor, Renée Wentzig / **Mise en scène :** Anne Barbot / **Collaboration artistique :** Alexandre Delawarde / **Avec** Aurélie Babled, Cédric Colas, Daniel Collados, Benoît Dallongeville, Alexandre Delawarde, Audrey Lamarque, David Lejard-Ruffet, Fanny Santer, Benoît Seguin, Marie-Céline Tuvache.

Autre séance : mardi 1er octobre - 14h30

## PRÉLUDE « Apéro - vernissage »

19h00 - Vernissage public de l'exposition *Les masques...* de Robert Lerivain (cf p.67). Venez boire un verre et découvrir les oeuvres avant le spectacle.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -



MARDI 8 OCTOBRE - 18H30

MUSIQUE

Salle B. Hendricks (Jauge 150)

TARIF FAMILLE (6€)

# MORCEAUX EN SUCRE

Pascal Ayerbe

• SPECTACLE A VOIR •  
à partir  
de 3 ans  
• EN FAMILLE •



À la manière d'un luthier, Pascal Ayerbe s'est lancé dans la fabrication de boîtes, coffres sonores, coffres à trésor, boîtes à malice. Des pièces uniques que deux musiciens s'amuse à révéler tout au long de leur concert. Accompagné de Johanne Mathaly, violoncelliste de haute voltige et complice de fantaisie sonore, Pascal Ayerbe nous ouvre avec simplicité la porte d'un univers musical tendrement bricolé, emprunt de poésie, de mélodies joyeuses, les *morceaux en sucre*.

*Ce gribouilleur de sons, comme il se qualifie lui-même, invente son vocabulaire sonore. En mélangeant ses trouvailles, il crée des histoires musicales et visuelles, sans un mot. Un spectacle un peu fou, plein d'humour. Un régal. TÉLÉRAMA TTT*

**Durée :** 40 min / **Ecriture musicale, lutherie-machinerie, jeu :** Pascal Ayerbe / **Arrangements violoncelle et jeu :** Johanne Mathaly

Autres séances : lundi 7 octobre - 16h15 et mardi 8 octobre - 14h00

SAMEDI 12 OCTOBRE - 20H30

THÉÂTRE

TARIF C (12€ / 9€ / 4€)

Salle B. Hendricks

# ENFANTILLAGES

Théâtre d'Air

De Raymond Cousse



*Enfantillages* a le goût de l'enfance : naïve et tendre, cruelle et perfide, soumise et révoltée. Obsédante musique des mots et nauséabonde odeur des non-dits.

Raymond Cousse dépeint le désastre d'une éducation préférant la bonne "taloche" ou le mensonge à la vérité face aux questions posées par l'enfant. Des situations hilarantes, des personnages colorés, où chacun a bien du mal à tenir son rôle jusqu'au bout. Le tout lié par l'enfant narrateur qui observe à travers le trou de la serrure des situations d'adultes le plus souvent effrayantes pour lui.

“ Certains comédiens passent leur vie à chercher leur clown. Par l'intermédiaire d'*Enfantillages*, je cherche mon enfant ; peut-être pour ne jamais oublier qu'en définitive notre métier vient de notre rapport à l'enfance, dans ce que nous avons de plus spontané, sincère, généreux, innocent et vivant. Virginie FOUCHAULT

**Durée :** 1h15 / **Mise en scène et interprétation :** Virginie Fouchault / **Scénographie :** Yves Collet

**Autres séances :** jeudi 10 et vendredi 11 octobre - 10h30 et 14h30

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation -

# KARACTÈRE HIP HOP

Spectacle visuel  
sans paroles 

## #1 - À PARTIR DE 14H00

**INTERFÉRENCES** - Cie Soulshine (10mn)

Dans un monde déshumanisé et robotisé, l'énergie s'empare des ondes et fait renaître un hip hop brut. Six danseurs mélangent leur style pour créer un univers mystique.

**VISUAL** - Cie Unity (15mn)

La Cie Unity vous transporte dans un univers où la danse devient presque une illusion. Un cocktail novateur à la croisée des disciplines.

**INFLUX OPTIMUM** - Cie Optimum Vibe (15mn)

L'influx Optimum représente une force, une énergie singulière circulant entre les membres du collectif. Ce show original marque l'identité de cette compagnie créée en 2011 par Baba Diawara.

1<sup>ère</sup> partie : spectacle des ateliers hip hop de la ville de Laval (niveaux débutants)

## #2 - À PARTIR DE 17H00

**WADI** (10mn)

Amoureux des mots depuis toujours, Wadi prend le rap comme un espace de liberté, il construit des morceaux empreints de sincérité et d'originalité.

**INFLUX OPTIMUM** - Cie Optimum Vibe (15mn)

**PHORM** - David Colas & Santiago Codon Gras (30mn)

Tel un microscope, permettant de voir l'imperceptible, *Phorm* est un prisme qui rend visible le son en le matérialisant en deux corps.

1<sup>ère</sup> partie : spectacle des ateliers hip hop de la ville de Laval (niveaux intermédiaire et avancé)

SAMEDI 26 OCTOBRE - 20H30

MUSIQUE

TARIF C (12€ / 9€ / 4€)

Salle B. Hendricks

# DOBET GNAHORÉ



Dobet Gnahoré chante, danse et défie les lois de la grisaille pour nous rappeler la force des traditions "bété" de son père et nous amener sur les berges d'une mélodie mandingue, d'une rumba congolaise ou d'un bikoutsi camerounais.

Il y a de la fougue chez cette chanteuse, une fascinante énergie vitale qu'on sent bouillante, impatiente, mais aussi beaucoup de charme. Sur scène, sa voix, son charisme et sa présence, nourris de plusieurs années de travail théâtral et chorégraphique, font de chacun de ses concerts un grand moment.

“ *Un feu d'artifice de voix, de guitares claires, de rythmes divers, de cuivres aussi, qui en font l'une des chanteuses africaines les plus intéressantes du moment.* OUEST-FRANCE

**Chant, danse, percussions :** Dobet Gnahoré / **Guitares, chœurs :** Colin Laroche de Féline / **Basse, chœurs :** Clive Govinden / **Batterie, percussions, chœurs :** Boris Tchango

## PRÉLUDE ET POSTLUDE

- DJ Ptit FAT nous proposera un mix de musique Afro, avant et après le concert.
- Un repas ivoirien vous sera proposé (en partenariat avec la maison de quartier des Fourches).

# 1 JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Le réseau des diffuseurs et compagnies mayennais vous invite à découvrir, en une journée, un échantillon représentatif de la vitalité de la création artistique en Mayenne !

- **À partir de 9h30**  
*PRÉDIMATON* - Cie Autrement Dit (Installation/spectacle)
- **11h30 : Spectacle**  
*F* - DADR Cie (Danse)
- **13h30 : Présentation de projet**  
*III* de Philippe Malone - Théâtre Dû (Théâtre)
- **14h30 : Spectacle**  
*ÇA VA PAS* - Cie Art Zygote (Théâtre d'objets)
- **16h00 : Présentation de projets**  
*CRIEUR[S]* - Cie Oh ! / Olivier Hédin (Conte)  
*LA NUIT DES ROIS* de William Shakespeare - Théâtre d'Air (Théâtre)
- **17h00 : Concerts**  
*JACK & LUMBER* (Folk)  
*MAD LENOIR* (Musique du monde)
- **20h00 : Spectacle**  
*MÉTROPOLIS* - Alexandre Gosse (Ciné-concert)

**Corréalisation :** Le Carré, scène nationale de Château-Gontier et Le Théâtre, scène conventionnée de Laval, avec la collaboration de : Les Angenaises (Bonchamp), La ligue de l'enseignement / FAL53, Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne, Les Ondines (Changé), Le Prisme (Villaines-la-Juhel), le SVET des Coëvrons, Tempo Culturel - Action culturelle du pays du Craonnais, la 3<sup>e</sup> Saison Culturelle de l'Ernée et la Saison culturelle du Pays de Loiron.

# EN TRAVAUX

CDR de Vire - Le Préau

De Pauline Sales



Ils sont deux, la trentaine, ils se connaissent mal. Ils viennent d'univers radicalement différents. C'est une femme, il est un homme. Elle est étrangère, il est français. Elle est sous ses ordres, il la dirige. Ils doivent finir de construire quelque chose ensemble, avec les aléas, les retards, les changements de plan, les dépassements de budgets, les blessures qu'implique toute construction.

Un duo étonnant et attachant, improbable et évident, un rapport de forces et de sentiments dont on ne sait s'il construit ou déconstruit.

Le grand coup de coeur du Festival OFF d'Avignon 2012



*A la lueur du face-à-face entre un homme et une femme, la pièce évoque les catastrophes nucléaires et l'immigration, la routine d'une vie morne et l'asservissement des femmes, et fait s'entrechoquer présent et passé, réalité et fantasmes.* THÉÂTRALE-MAGAZINE

**Durée :** 1h20 / **Texte et mise en scène :** Pauline Sales (© Les Solitaires Intempestifs) / **Avec** Hélène Viviès, Anthony Poupard / **Scénographie :** Diane Thibault

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation -

MERCREDI 13 NOVEMBRE - 18H00

Salle B. Hendricks

TARIF FAMILLE (6€)

CINÉ  
CHANSON

# FILOPAT & CIE

David Sire

SPÉCTACLE À VOIR  
à partir  
de 2 ans  
EN FAMILLE



Avec son complice Pierre Caillot aux percussions, David Sire accompagne quatre films en mots et en musique, et charme petits et grands de sa voix tendre et entraînante.

Les courts-métrages choisis sont des trésors cachés du cinéma d'animation des années 70. Réalisés en marionnettes ou en dessins animés, ils reprennent vie sur les notes, les mots et les jeux des deux artistes.

Au coeur de cette création, des questions intemporelles sont posées avec joie et fantaisie. C'est quand être grand ? C'est quoi changer, quitter, partir ? C'est grand comment le monde ?

*Une séance de ciné-chansons tout en délicatesse et en émotions. Des courts métrages très joliment mis en musique et en mots, pour une découverte rigolote et tendre du grand écran.* TÉLÉRAMA SORTIR TTT

**Durée :** 45 min / **Chant et guitare :** David Sire / **Percussions :** Pierre Caillot / Films d'animation de Günter Rätz

Autres séances : jeudi 14 novembre - 10h00 et 16h15

# MUSIQUE À LA CITÉ IMPÉRIALE

Ensemble Stradivaria

Direction : Daniel Cuiller / Soliste : Zhang-Zhang (Chine)



Dédié au croisement des cultures classiques européenne et chinoise, ce concert témoigne de la présence des pères Jésuites à la Cour de Beijing à partir des années 1600.

Ce programme mettra en valeur les qualités artistiques de jeunes solistes dans un répertoire baroque européen où se côtoient expression et virtuosité vocale et instrumentale.

“ *L'exécution musicale est, il est vrai, de toute première qualité, à commencer par la direction de Daniel Cuiller, souple, sensible, presque sensuelle. Stradivaria lui répond avec des sonorités pleines, voire opulentes, sans rien de rêche, d'âpre ni d'agressif.* OPÉRA MAGAZINE

**Violon et direction :** Daniel Cuiller / **Soprano :** Zhang-Zhang / **Hautbois :** Guillaume Cuiller /  
**Violon :** Laëtitia Gillardot Balestro / **Alto :** Carla Pallone / **Violoncelle :** Annabelle Brey /  
**Contrebasse :** Benoît Vanden Bemden / **Clavecin :** Jocelyne Cuiller

PRÉLUDE « Autour de la Musique baroque » - Présentation de Didier Pillon  
 19h00 - Ensembles de musique de chambre par les élèves 4ème/3ème des classes à  
 horaires aménagés Musique du Collège Jacques Monod.  
 Restitution de la master-class avec Daniel Cuiller.  
 Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -



# LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE

François Morel



Ici, un piano joue seul, une vidéo passée en boucle nous rabâche l'ennui bruyant et agaçant d'une jeune fille lançant machinalement des cailloux dans l'eau, un vieux monsieur essaye de parler à son petit-fils assez inattentif pendant qu'un journaliste de France Bleu, Judée, se trouve sur le lieu d'accouchement de la Vierge Marie mettant au monde, contre toute attente, ... une fille.

La mise en scène recèle de trouvailles poétiques et intelligentes, François Morel sera tour à tour acteur ou narrateur de ses histoires drôles, touchantes et surtout tellement bien écrites.

**Prix Raymond Devos 2013 / Prix Alphonse Alais 2012 pour l'ensemble de son œuvre / Palmarès du théâtre 2013 : Prix de la comédie.**

*L'ensemble est empreint d'une humanité et d'une générosité qui nous enchantent et nous émeuvent. TÉLÉRAMA*

**Création 2013**

**Durée :** 1h20 / **Texte et interprétation :** François Morel / **Mise en scène :** Benjamin Guillard

## PRÉLUDE « Apéro - rencontre »

19h00 - l'illustrateur Martin Jarrie présentera l'exposition *La vie des gens* (cf p.67).

À l'issue du spectacle : dédicace du livre *La vie des gens* en présence de François Morel.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66)



JEUDI 28 NOVEMBRE - 19H30

DANSE  
GASTRONOMIE

TARIF A (30€ / 25€ / 8€)

Salle B. Hendricks (jauge 500)

# UNE SOIRÉE DÉLICIEUSE

Cie La Vouivre

Spectacle visuel,  
sans paroles 

Béragère Fournier et Samuel Faccioli manient la danse comme une histoire intime, malicieusement détournée. Dans ce tryptique, ils évoquent, avec beaucoup de poésie et d'humour, les émois et les petits bonheurs d'un couple.

*[Oups+Opus]* dessinent le fragile chemin d'une rencontre amoureuse. *[Opus]* se joue de la maladresse des débuts quand *[Opus]* déjoue les vicissitudes d'une fin annoncée. Telle une issue retrouvée, *Pardi }* est un au-delà, une vision onirique du paradis.

AU PROGRAMME :

Étape Culinaire #1

[Oups] (20min) + [Opus] (20min)

Étape Culinaire #2

Pardi } (50min)

Étape Culinaire #3



Votre billet vous donne accès aux spectacles et aux intermèdes gastronomiques.

**Durée :** 3h00 / **Danse :** Béragère Fournier, Samuel Faccioli / **Musique :** Gabriel Fabing



Pour cette soirée délicieuse, le Théâtre invite Alexandre Arnaud, un des chefs les plus créatifs du département. Nous lui avons laissé avec son équipe, "carte blanche" pour quelques intermèdes gastronomiques. Tous vos sens seront mis en éveil !

MERCREDI 4 DÉCEMBRE - 16H00 ET 18H00

THÉÂTRE

L'Avant-Scène (jauge 70)

TARIF FAMILLE (6€)

# SIRÈNES

Cie Le Fil Rouge



Librement inspirée du conte de Hans Christian Andersen, *Sirènes* est une petite forme pour une comédienne qui associe le récit aux images et aux objets.

En quête d'une âme éternelle, la petite sirène tente l'inconnu. Elle va au bout de son désir, celui de vivre sa vie à elle, de devenir humaine, quel qu'en soit le prix. Qu'est-ce qu'avoir une âme quand on est humain ? Est-ce qu'on peut être en danger de la perdre ? Qu'est-ce que la vie éternelle ? Entre profondeur du sens et subtilité des sens, l'oeuvre théâtrale de Eve Ledig nous emmène vers des rives inexplorées de notre humanité.

*Les images de ce spectacle magnifique restent gravées dans la mémoire et ont su toucher les âmes.* DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE



**Durée :** 40 min / **Écriture et mise en scène :** Eve Ledig, Sabine Siegwalt, Marie-Anne Jammaux / **Avec :** Eve Ledig / **Scénographie, costumes :** Sabine Siegwalt

Autres séances : lundi 2 décembre - 14h00 et mardi 3 décembre - 10h00 et 16h15

PETIT PRÉLUDE « Les petits Vents du Conservatoire »  
- À partir de 17h30 - 15 min



# LES BEAUX ORAGES qui nous étaient promis

Collectif Petit Travers

De Julien Clément et Nicolas Mathis

Spectacle visuel,  
 sans paroles 

Ces artistes virtuoses font évoluer leurs balles sur le plateau en fonction du rythme, des sonorités, des variations de ton et des changements de tempo d'une musique composée par le Studio éOle.

Ce spectacle, à partir d'une écriture chorégraphique et rythmique rigoureuse, invente par le jonglage et dans le jonglage, un théâtre puissant de pure action, de forces, d'intensités. C'est avant tout avec le spectateur et son regard que jouent ces jongleurs.

Une incroyable expérience visuelle et sonore !

“ Après le spectacle *Pan Pot modérément chantant*, qui a ouvert la saison 2010-11 du Théâtre, nous sommes heureux de retrouver ce Collectif qui élabore ces “pièces de jonglage” avec bonheur et inventivité. Chacun des membres est porteur d'un savoir-faire pointu, issu des domaines du cirque, de la composition musicale et de la danse.

**Durée** : 1h10 / **Ecriture et mise en scène** : Julien Clément et Nicolas Mathis / **Composition musicale et mise en son** : Pierre Jodlowski (Studio Eole) / **Jongleurs comédiens** : Julien Clément, Rémi Darbois, Juliette Hulot, François Lebas, Alexandre Leclerc, Nicolas Mathis et Clément Plantevin

## PRÉLUDE « Musiques d'aujourd'hui »

19h00 - Restitution des parcours musique et cirque et musique concrète par les élèves du Conservatoire.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -

MERCREDI 11 DÉCEMBRE - 18H00

THÉÂTRE  
D'OBJETS

L'Avant-Scène (jauge 150)

TARIF FAMILLE (6€)

# SUSPENDU

Cie Le Lario  
D'Antoine Birot



*Suspendu* met en scène l'homme et son imaginaire au plus profond de l'horreur de la guerre. Dans l'enfer de la guerre, les soldats rivalisaient d'imagination pour sortir de leur quotidien et pour se divertir. Cette imagination était vécue comme un antidote, une soupape, une survie. Fait de projections insolites, de jeux d'ombres, de pénombres, mêlant le jeu d'acteur à l'art cinétique avec poésie, humour et légèreté, le spectacle raconte l'imprenable, ce que nous avons chacun en nous, le rêve et l'imaginaire.

*Avec son théâtre de petites machineries, Antoine Birot réinvente le monde pour mieux nous parler de l'humain...* OUEST-FRANCE

**Durée :** 50 min / **Conception, manipulation et concertina :** Antoine Birot / **Manipulation et interprétation :** Raphaël Dalaine / **Manipulation, création lumière et piano :** Jean-Michel Noël

Autres séances : jeudi 12 décembre - 10h00 et 14h00

# UN FIL À LA PATTE

La Manufacture / Cie Jean-Claude Fall

De Georges Feydeau



Classique du vaudeville, *Un fil à la patte* raconte les déboires de Fernand de Bois d'Enghien, aristocrate sans le sou, venu rompre avec sa maîtresse Lucette, chanteuse de café-concert, car il va se marier avec la fille de la baronne Duverger. Bien sûr, le bellâtre se montre incapable d'annoncer la mauvaise nouvelle à son amante ; les quiproquos s'enchaînent et tout va aller de mal en pis.

Jean-Claude Fall a réuni douze comédiens et 3 musiciens qui nous entraînent dans une sarabande extravagante, passant de la plus franche rigolade au fou-rire, de l'humour noir au rire jaune. Un grand moment de pure folie mené à un train d'enfer...

“ La prestation désopilante des interprètes sur le plateau est sans équivoque, pleine et frontale : les acteurs font vivre des personnages peu glorieux mais croustillants. Le rendez-vous est honoré avec la brochette spectaculaire de ces types humains farcesques. LA TERRASSE

**Durée** : 2h30 avec entractes / **Mise en scène** : Jean-Claude Fall / **Musique** : Reinhardt Wagner / **Scénographie** : Gérard Didier / **Avec** : David Ayala, Roxane Borgna, Dominique Ratonnat, Gregory Nardella, Patty Hannock, Vanessa Liautey, Anna Andreotti, Vincent Leenhardt, Didier Chaix, Isabelle Furst, Jean-Claude Fall, Samuel Carneiro / **Direction musicale et clarinette** : Ghislain Hervet / **Saxophone** : Philippe Braquart / **Piano** : Marie Arnaud

## ELECTRO DELUXE



Après dix ans d'existence, le son d'*Electro Deluxe* s'est forgé un caractère reconnaissable entre tous. La solide section rythmique, l'énergie contagieuse du chanteur James Copley et les rafales de cuivres constituent les principaux ingrédients de la recette proposée par ce groupe qui conjugue soul, funk, jazz et electro.

Véritable réservoir musical, *Electro Deluxe* est composé de sept musiciens parmi les plus actifs de la scène musicale française. On retrouve, en effet, ces musiciens aux côtés de *Ben l'Oncle Soul*, *C2C*, *Michel Jonasz*, *Hocus Pocus*...

### Le grand coup de coeur de la saison !

*Véritable machine à groove sur scène, la formation parisienne allie parfaitement la chaleur du funk et la technicité du jazz.*

LE TÉLÉGRAMME

**Chant :** James Copley / **Saxophone :** Thomas Faure / **Trompette :** Vincent Payen / **Trombone :** Bertrand Luzignant / **Basse :** Jérémie Coke / **Batterie :** Arnaud Renaville / **Claviers :** Gaël Cadoux

### PRÉLUDE

19h00 - Le département musiques actuelles du Conservatoire investit la Rotonde.

19h45 - Chorale punk : un doux mélange de sauvagerie musicale et de finesse spirituelle...

Des textes taillés à la hache, des musiques ciselées à la meuleuse.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -



# LE JOUR LE PLUS COURT

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Forts du succès de l'édition 2012, nous fêterons à nouveau, ensemble, le solstice d'hiver ! Vous avez, en effet, été très nombreux l'an passé à participer à cette journée festive et familiale.

La Compagnie Art Zygote, la FAL53, Le Théâtre et le Conservatoire vous invitent, cette année encore, à venir vous balader au théâtre complètement transformé pour l'occasion.

Une nouvelle règle pour cette édition : chaque enfant se verra remettre un ticket d'entrée en échange d'un ustensile de cuisine.

## PETIT LEXIQUE :

**Un ustensile** : nom masculin, du latin utensilia, tout ce qui est utile ; objet servant aux travaux domestiques, en particulier à la cuisine.

**Synonymes** : accessoire, batterie, instrument, matériel, objet, outil, récipient...

Attention seront refusés : barbecue, cocotte-minute, plat en fonte... un enfant doit être en capacité de le porter d'une seule main !

## PETIT MEMENTO :

### C'est quand ?

Le solstice est un événement astronomique qui se produit lorsque la position apparente du Soleil vu de la Terre atteint son extrême méridional ou septentrional.

Les jours avoisinant le solstice d'hiver sont les plus courts de l'année.

### C'est quoi ?

A quelques jours de Noël, la ville grouille sous les pas des habitants en quête de cadeaux, en pleine préparation des festivités sous un froid glacial. Nous avons eu envie de vous inviter à faire une pause au Théâtre.

Vous êtes invités à y flâner pour découvrir des spectacles de formes courtes, des bonnes choses à grignoter ou à boire, des ateliers, des installations et plein d'autres surprises.

La journée se terminera par une grande boum sur le plateau du Théâtre !

### C'est où ?

Au Théâtre de 10h à 18h.



## LA BERCEUSE (Justine Curatolo / Collectif Äie Äie Äie)

Samedi 21 décembre - 11h00, 14h00, 17h00 - Tarif famille (6€)



*La Berceuse* est un entre-sort vocal intimiste agrémenté de coussins et d'édredons douillets.

Les enfants accompagnés de leurs parents, les amoureux, les amants, les amis ou les solitaires pourront, le temps d'une chanson douce, traditionnelle, contemporaine ou classique, s'abandonner à leur rêverie intérieure, se souvenir de leur enfance, s'inventer une histoire ou juste écouter leur première berceuse.

Pour une audition en privé avec *La Berceuse*, adressez-vous au Maestro Roberto. Prenez le ticket-berceuse sur lequel sera noté le titre que vous aurez choisi et laissez-vous guider. Pour les simples auditeurs, déambulez discrètement ou installez-vous confortablement dans un coin et écoutez.

# MOI ET LES AUTRES, 2 REGARDS D'AUJOURD'HUI SUR LE PORTRAIT

## MISS FOTOJAPÒN - Juan Pablo Echeverri (Bogota)

Exposition / Du 5 février au 4 avril

« Tout a commencé il y a une dizaine d'années par une série d'autoportraits pris dans une cabine de Photomaton. C'est devenu une activité journalière à partir du 1er juin 2000.

S'appuyant sur cette série, d'autres projets ont vu le jour, tels ces portraits photographiques dans lesquels je m'approprie l'identité de quelqu'un d'autre. J'ai passé des jours entiers à observer les gens tout en réfléchissant à comment j'allais pouvoir réussir à leur ressembler dans mes futurs clichés. Je m'intéresse beaucoup à ce qui lie notre apparence à ce que nous sommes et suis fasciné par l'idée que chaque personne se façonne sa propre apparence. »

Né en 1978 à Bogotà (Colombie), Juan-Pablo Echeverri est sorti diplômé de l'université Javeriana de Bogotà en 2001 et a, depuis, participé à de nombreuses expositions collectives en Amérique du Sud et en Europe. La série *Miss Fotojapòn* a fait l'objet d'une exposition personnelle au Musée d'art moderne de Bogotà en 2003.



## FACEDANCES - Jonathan Stone (Londres)

Un portrait de Laval au travers de ses habitants

Création participative / Du 24 au 30 mars

Au croisement du film, du clip participatif et de l'installation vidéo, *FaceDances* est une mosaïque de portraits dansés qui dressent une topographie originale d'un territoire...

Jonathan Stone, artiste-vidéaste londonien, a inventé le concept *FaceDances* en se filmant en train d'écouter un morceau de Jimi Hendrix. Il s'est mis alors à filmer des amis sur la musique de leur choix, puis à compiler et monter les images obtenues...

Chacune des *FaceDances* représente une personne, une musique, une attitude. Jonathan Stone définit son projet comme une oeuvre quasi-documentaire sur un territoire donné.

Aujourd'hui, *FaceDances* a séduit diverses villes telles que Londres, Salamanque, ou encore Liverpool. C'est ainsi que Jonathan Stone s'est aperçu que sa création révélait, sur chaque territoire, les goûts musicaux et les natures des personnes outre-passant les stéréotypes de l'âge, de la langue et de la culture.

# ÉTAPE 1 : Résidence, du 24 au 30 mars.

Des séances de captations seront organisées au Théâtre et dans divers lieux de la ville entre le 24 et le 30 mars.

# ÉTAPE 2 : Restitution, samedi 28 juin.

Le montage final de Jonathan Stone vous sera présenté lors de l'évènement *Le jour le plus fou*, sous la forme d'un parcours (en construction).

# DER SCHAUSPIELDIREKTOR (Le Directeur de Théâtre)

Théâtre d'Air et les ensembles Ausonia et Philidor  
*De Wolfgang Amadeus Mozart*

Un directeur de théâtre désargenté cherche à mettre en place sa saison. Autour de lui, un banquier, deux chanteuses rivales, un ténor et des acteurs s'évertuent à s'imposer ou, tout simplement à exister. D'une actualité implacable, le thème offre une vision acerbe sur la problématique du financement de la culture et aussi la possibilité de construire une critique sur les mondes du spectacle et de la musique.

Pour cette re-création, les équipes artistiques ont souhaité adapter l'œuvre à une esthétique plus moderne. Les textes du livret seront donc largement réécrits. La partie musicale sera, quant à elle, enrichie de quelques autres pièces choisies dans l'oeuvre de Mozart, afin de former un spectacle inédit et festif.

#### Création 2013

**Durée :** 1h15 / **Mise en scène :** Virginie Fouchault / **Direction Musicale :** Mira Glodeanu et Frédéric Haas / **Scénographie :** Jack Percher / **Avec :** Julie Mathevet, Cécile Achille, Florent Baffi, Alban Dufourt, Laurence Huby, Patrick Coulais, Laurent Menez / **Distribution musicale :** quintette à cordes, quintette à vents, piano, percussions

#### PRÉLUDE « Mozart et l'opéra »

19h00 - Dans le cadre du parcours opéra mis en place par Mayenne Culture, les collégiens de Jacques Monod, du collège Paul Langevin d'Évron et la Maîtrise du collège Ste Thérèse proposeront un prélude chanté et joué autour de l'Opéra.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -

MERCREDI 15 JANVIER - 18H00

CINÉ-  
CONCERT

Salle B. Hendricks (jauge 350)

TARIF FAMILLE (6€)

# ALI BABA ET LES 40 VOLEURS

Cie La Cordonnerie

SPECTACLE À VOIR  
à partir  
de 6 ans  
EN FAMILLE



La Cie La Cordonnerie dépoussière le conte *Ali Baba et les 40 voleurs* en lui redonnant un sérieux coup de jeune... Ali Baba est un modeste pompiste qui s'ennuie avec son ami Cassim aux confins du désert, au milieu de nulle part. Un jour, au loin, apparaît un nuage de poussière qui se dirige vers la vieille station-service, et au milieu, sur leurs mobylettes rutilantes et tout de cuir vêtus, surgissent les 40 voleurs...

Entièrement muet, le film est sonorisé en direct par les musiciens, acteurs et bruiteurs. Avec une belle liberté de ton, en y insufflant un souffle de folie, ils mélangent allègrement humour et poésie surréaliste dans cette audacieuse alliance du cinéma et du spectacle vivant.

*Hybride, atypique et remarquable dans son aboutissement, [ce spectacle] est un rare petit bijou.* LA SCÈNE



**Durée :** 50 min / D'après l'histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave (Les Mille et Une Nuits) / **FILM - Scénario :** Métilde Weyergans et Samuel Hercule / **Avec :** Samuel Hercule, Michel Le Gouis, Métilde Weyergans, Bernard Cupillard / **SPECTACLE - Voix, bruitages :** Samuel Hercule ou Michel Le Gouis / **Voix, harmonica :** Métilde Weyergans ou Pauline Hercule / **Piano, sensula :** Timothée Jolly / **Batterie, guitare :** Mathieu Ogier

Autres séances : mardi 14 janvier - 10h00 et 16h15

VENDREDI 17 JANVIER - 20H30

THÉÂTRE  
 VISUEL

TARIF B (22€ / 17€ / 6€)

Salle B. Hendricks

# LES ENCOMBRANTS FONT LEUR CIRQUE

Théâtre La Licorne

De Claire Dancoisne



Il y a douze ans, le théâtre La Licorne créait *Le Bestiaire forain* : un cirque hors norme où se jouaient des numéros uniques de domptage animalier, une fantaisie au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Voici donc cette arche de Noé cliquetante et brinquebalante promise à une nouvelle vie ! Une version où les comédiens ne sont plus masqués, mais portent des marionnettes, un monde plus onirique encore où les animaux se voient confier des performances de plus en plus difficiles et improbables. Hommage aux montreurs d'animaux savants des foires d'antan, les prouesses utopiques de ces vieux forains impertinents nous embarquent dans une rêverie où la beauté des images le dispute à l'absurde, une féerie métallique et grotesque qui ravira les curieux de tout poil et tout âge.

“ *Mante religieuse sur un fil, escargots qui dansent ou rhinocéros entêté. Carton, bois, métal, ferraille, matériel de récupération ou sophistiqué... La beauté de ce théâtre d'art plastique enchante. L'HUMANITÉ*

**Durée :** 1h15 / **Mise en scène, écriture, scénographie :** Claire Dancoisne / **Avec :** Marie Godefroy, Nicolas Gousseff, Justine Macadoux, Nicolas Postillon, Chloé Ratte et Maxence Vandeveld

## PRÉLUDE « La ménagerie du cirque »

Exposition d'animaux mécaniques en entrée libre.

Une petite dizaine de bêtes, dénichées par des plasticiens fous furieux et géniaux, sont à découvrir, durant la journée du 17 janvier, dans le hall du théâtre.

Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -



# LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION

DU 24 AU 26 JANVIER

CREA Nantes / Région des Pays de la Loire



## DES CANYONS AUX ÉTOILES, LA MUSIQUE AMÉRICAINE DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

Pour le 20<sup>e</sup> anniversaire de *La Folle Journée de Nantes*, son directeur René Martin veut nous faire traverser l'Atlantique et nous emmener *Des Canyons aux étoiles*, cette célèbre œuvre d'Olivier Messiaen – qui a habité Nantes en 1918.

De Bernstein à Gerschwin en passant par les minimalistes Steve Reich et Philipp Glass, ou encore Chick Corea et Herbie Hancock, *La Folle Journée* s'annonce festive et contemporaine à la fois.

Sans oublier la musique classique avec Bartok, Schoenberg, Rachmaninov ou Stravinsky qui ont créé leurs chefs-d'œuvre aux Etats-Unis, leur terre d'accueil...

Une chose est sûre, cette *Folle Journée* ne sera pas comme les autres !

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : SAMEDI 4 JANVIER

Après le succès de la nouvelle organisation de la billetterie, nous renouvellerons ce dispositif. Les spectateurs recevront un ticket leur permettant d'évaluer le temps d'attente.



**Direction artistique :** René Martin

# RICHARD III

Cie de L'Incendie

De William Shakespeare

*Richard III* retrace le dernier épisode de la guerre des Deux-Roses. Les York ont triomphé des Lancastre, le pays connaît enfin la paix sous le règne du roi Edouard VI. Mais Richard, le plus jeune frère du souverain, ne supporte ni sa puissance ni le bonheur de sa Cour. Avidé de pouvoir, dégoûté par sa propre apparence physique, Richard rêve secrètement de prendre la place de son frère. "Déterminé à jouer les méchants", il décide de tuer toute personne qui entravera son accès au trône.

Laurent Fréchuret confie le rôle-titre à Dominique Pinon qui trace jusqu'au vertige l'un des plus beaux portraits du mal.

**Un des spectacles les plus attendus de la saison théâtrale.**

“ Après l'accueil du spectacle *Le Roi Lear* en 2008, nous ne boudons pas notre plaisir de retrouver l'excellent duo Laurent Fréchuret - Dominique Pinon au Théâtre cette saison.

**Création 2014**

**Durée** : non définie / **Mise en scène** : Laurent Fréchuret / **Traduction** : Dorothee Zumstein / **Avec** : Dominique Pinon, Thierry Gibault, Nine de Montal, Martine Schambacher, Jean-Claude Bolle-Reddat, Amaury de Crayencour, Jessica Martin, distribution en cours ...

JEUDI 6 FÉVRIER - 20H30

THÉÂTRE

Salle B. Hendricks

TARIF B (22€ / 17€ / 6€)

# LE PORTEUR D'HISTOIRE

Production Mises en Capsules

D'Alexis Michalik



Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement.

*Le Porteur d'histoire* est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. À voir absolument !

**Véritable succès au festival OFF d'Avignon en 2012**

*Trois acteurs et deux actrices nous emmènent dans un tourbillon cocasse et délirant. [...] Le spectacle est plein d'une folie jubilatoire qui nous parle avec énergie des pouvoirs de l'imaginaire et du livre.*

TÉLÉRAMA



**Durée :** 1h30 / **Texte et mise en scène :** Alexis Michalik / **Avec :** Amaury de Crayencour, Evelyne El Garby Klai, Magali Genoud, Eric Herson-Macarel, Régis Vallée

# LES PETIT' Gens

Temps fort des formes brèves marionnettiques

En février à L'Avant-Scène

## ULYSSE ET FILS (Cie La Générale Électrique)

Mercredi 5 février - 17h00 - Tarif famille



*Ulysse et fils* est une exploration, à travers les yeux de Télémaque, de l'histoire d'Ulysse, des mythes familiaux et des histoires extraordinaires qui courent dans les familles.

Autres séances : mardi 4 février - 10h00 et 16h15

PETIT Prélude « Lectures autour d'Ulysse par la classe Théâtre du Conservatoire » - 16h30

## LA COUR DES GRANDS (Les frères Pablof / 16 rue de plaisance)

Samedi 8 février - 16h00 et 18h00 - Tarif famille



Les frères Pablof ne sont plus des enfants, ils cherchent et imaginent ce qui était pour eux ces premiers moments de liberté dans cette cour de récré.

Autres séances : vendredi 7 février - 10h00, 14h00 et 16h15

## PYGMALION MINIATURE (TJP) + GO ! (Polina Borisova)

Mardi 25 février - 20h30 - Tarif C

GO !

Dans la pénombre de son appartement, une vieille femme erre parmi ses objets familiers. À tâtons, elle retrouve des bouts d'objets, des souvenirs qu'elle crée à l'aide d'un ruban d'adhésif.

## PYGMALION MINIATURE

Pygmalion est ce sculpteur qui tombe amoureux fou de la statue qu'il a créée et qui prend vie humaine grâce au pouvoir de la déesse Aphrodite. Renaud Herbin nous propose une lecture sensible et émouvante de ce mythe.



## À TABLE !

Mercredi 12 et jeudi 13 février - 20h30 - Tarif C

Pour le Festival ONZE, trois compagnies créent chacune un spectacle pour adultes de 30 minutes. Elles vous proposent un voyage dans l'univers de la marionnette et des formes manipulées. Au cours d'une même soirée, découvrez des propositions très différentes et profitez de la convivialité des entractes salé et sucré.

### P... (Cie Le LaRIO)

« La nécessité de se dresser, d'avancer, de rêver, de rêver de s'envoler. Du silex à l'allumette, comment l'homme se révèle ; d'où il vient, où il va... parfois dans un costume trop grand. »

P... est une performance d'Antoine Birot et Stéphane Delaunay. Ils questionnent la nécessité de l'homme à évoluer, du geste primitif à son désir d'atteindre le soleil.

**Conception et jeu :** Antoine Birot et Stéphane Delaunay / **Regard attentif :** Isabelle Hervouët

### DEBOUT / COUCHÉ (Les Ateliers du spectacle)

Debout/couché est une expérience imaginaire d'un passage de l'éveil au sommeil. Que se passe-t-il lorsque quelqu'un s'endort au moment même où quelque chose le sort de son sommeil ? Jean-Pierre Larroche observe de très près - sans craindre d'arrêter le temps qui passe - cette superposition paradoxale de l'endormissement et du réveil.

**Conception :** Jean Pierre Larroche / **Mise en scène :** Catherine Pavet, Jean Pierre Larroche / distribution en cours

### A L'OUEST.../JEAN (Tof Théâtre)

Une scène vide, un vieil homme accompagné de son sac poubelle. Perdu.

Attendre, attendre... Cela reviendra bien à un moment ou à un autre !

Jean nous fait part de ses préoccupations du moment. Sa vie se joue, s'étale sur scène. Sans un mot, il nous dit tout.

Une exploration sur le monologue intérieur, sur le temps qui passe, sur ce qui se perd, se dérègle et se casse...

**Conception, interprétation et marionnette :** Alain Moreau / **Travail chorégraphique :** Seydou Boro (CDC-Centre de Développement Chorégraphique La Termitière à Ouagadougou) / **Regards extérieurs :** Delphine Bibet, Thierry Hellin et Laura Durnez / Le Tof Théâtre est une compagnie associée au Teatro Delle Briciole (Parme)

Dans le cadre de ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées - Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire.

# VINCENT DELERM



Dans ses chansons, Vincent Delerm prend un malin plaisir à décrire des scènes de la vie quotidienne. Ses histoires, son humour et sa relation avec le public font mouche en live.

Après avoir imprégné ses derniers spectacles de cinéma, puis de théâtre, Vincent Delerm revient à l'essence de son art dans un récital, seul au piano. On a hâte de le découvrir.

**Pour la sortie de son nouvel album début 2014, Vincent Delerm donnera son unique concert dans le grand ouest au Théâtre de Laval.**

“ *Voix nonchalante, textes introspectifs. Ses concerts étonnants, chaleureusement distancés, avec des touches de comédie, réinventaient le récital de chansons.* TÉLÉRAMA

**Piano, chant :** Vincent Delerm

SAMEDI 22 FÉVRIER - 16H00 ET 18H00

DANSE

L'Avant-Scène (jauge 70)

TARIF FAMILLE (6€)

# ENTRE DEUX PLUIES

Cie AK Entrepôt  
De Laurance Henry

Spectacle visuel  
sans paroles

SPECTACLE À VOIR  
à partir  
de 2 ans  
EN FAMILLE

*Entre deux pluies* est un spectacle solo pour une danseuse, 300 kg de galets noirs et quelques gouttes de pluie. En quelques mots, tout est dit, ou presque. La pluie vous accueille et s'écoule, sur fond noir. Le bruit de l'eau qui claque, qui glisse, et les galets qui luisent. Mais, entre deux pluies, le tas de pierres s'écroule. C'est aussi le galet noir caché que l'on a trouvé entre deux pluies et que l'on garde précieusement comme un trophée. Quel enfant n'a jamais collectionné les petits ou les gros cailloux ? Et qui n'a jamais joué avec ces pierres empilées, frappées, caressées ?

*Entre deux pluies* s'est vu décerner la "mention spéciale" pour la petite enfance par le Jury du Festival Momix.

*Cette création sonore et visuelle raconte la répétition, l'infiniment petit, qui mit bout à bout grandit, le déplacement du minuscule vers un autre point minuscule...* CÔTÉ QUIMPER

**Durée :** 35 min / **Mise en scène et scénographie :** Laurance Henry / **Assistant et lumière :** Erik Mennesson / **Avec :** Séverine Gouret

Autres séances : vendredi 21 février - 10h00 et 16h15

# QUEUE DE POISSONNE

Cie Graine de Vie

D'après « La Petite Sirène » de Hans Christian Andersen



Au large dans la mer, l'eau est plus claire que le plus pur cristal. Mais elle est si profonde qu'aucune ancre ne peut en atteindre le fond...

Une marionnettiste bien fantasque part à l'aventure, à bord d'un frêle esquif d'osier et de papier. Plongeant aux tréfonds des océans, là où l'homme n'a jamais encore posé le pied, elle touche au fond des mythes. C'est ici que La Petite Sirène d'Andersen l'attend et la transforme. Tour à tour sorcière, grand-mère, sirène, princesse, marin et même parfois plusieurs à la fois, elle nous entraîne dans les méandres d'une histoire passionnelle et surprenante !



*Ilka Schönbein fait partie des artistes qui ont transformé la relation que nous avons aux marionnettes. Elle a fait entrer cet art majeur du côté des spectacles qui ne s'adressent pas au seul jeune public...*

LE FIGARO

**Création 2013**

**Durée : 1h00 / Mise en scène : Ilka Schönbein / Conception, marionnettes, manipulation et jeu : Laurie Cannac**

Autres séances : jeudi 27 février - 14h00 et vendredi 28 février - 10h00 et 16h15

**PRÉLUDE « Marionnettes et autres petites formes »**

19h00 - Créations par la classe théâtre, mises en musique par les classes de formation musicale du Conservatoire.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66)

# BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL



Il est des rencontres musicales improbables qui se transforment au fil des notes en édifiante évidence.

Grâce à leur virtuosité et à leur maîtrise parfaite des mélodies, les deux musiciens offrent un voyage introspectif au pays du jazz-world, où l'instrument traditionnel africain – la kora – mêle ses harmonies et ses sonorités à l'instrument classique par excellence : le violoncelle.

Ballaké Sissoko, le Malien, et Vincent Segal, le Français, offrent un duo touchant, une symbiose parfaite et une belle preuve d'audace artistique.

L'album *Chamber music*, Victoire de la musique 2010, a consacré cette belle rencontre.

*Sans tapage médiatique, un violoncelle et une kora mobilisent de concerts en concerts un nombre croissant de spectateurs conquis par leur art consommé du dialogue, à la fois fluide et virtuose.* LIBÉRATION



**Violoncelle :** Vincent Segal / **Kora :** Ballaké Sissoko

**Quarteto Gardel (Lionel Suarez, Vincent Segal, Airelle Besson, Minino Garay)**  
Samedi 24 mai à 20h30 / Saison Culturelle du Pays de Loiron / Les 3 Chênes / Loiron

## PRÉLUDE « Métissage africain en musique »

19h00 - A l'instar de V. Ségal et B. Sissoko, les musiciens du Conservatoire chercheront les liens qu'ils peuvent parcourir par l'improvisation et la tradition orale.

Restitution du stage organisé par Alexandre Gosse.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -



# LA NOSTALGIE DE L'AVENIR

Cie Défilé (Belgique)

D'après « *La Mouette* » d'Anton Tchekhov

Sans jamais trahir l'œuvre de Tchekhov, Myriam Saduis nous offre une version contemporaine de *La Mouette* resserrée sur six personnages et parsemée d'inserts : textes, vidéo et musique.

Tout commence par la fin, avec la scène par laquelle l'auteur termine sa pièce : Constantin Treplev vient de se suicider. C'est d'emblée la stupeur qui ouvre le jeu. Le jeune écrivain laisse une œuvre inachevée et une famille en deuil. Dans cet après-coup, ses proches cherchent à comprendre et à savoir. Un objet est au centre de tous les intérêts, que tous auscultent comme une archive encore chaude : l'ordinateur du jeune artiste. Ne reste de lui que cette relique moderne qui renferme tous ses souvenirs. Chacun des personnages, va devoir tour à tour, s'y confronter afin de donner corps à cette *nostalgie de l'avenir* qui explore, avec beaucoup de profondeur et de pudeur, les passions humaines.

“ Myriam Saduis a osé une vraie réécriture dramaturgique pour livrer un spectacle sensible et palpitant. [...] Point de vue neuf, reconstruction habile, interprétation incandescente et retenue. LA LIBRE BELGIQUE

**Durée :** 2h00 / **Adaptation et mise en scène :** de Myriam Saduis / **Avec :** Florence Hebbelynck, Aline Mahaux, Tessa Volkine, Fabrice Dupuy, Soufian El Boubsi, Pierre Verplancken

SAMEDI 22 MARS - 17H00

DANSE

Salle B. Hendricks (jauge 450)

TARIF FAMILLE (6€)

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Divergences

De Sylvain Huc

Spéctacle visuel  
sans paroles

SPÉCTACLE À VOIR  
à partir  
de 6 ans  
EN FAMILLE



Le plateau est nu, à l'exception d'une lampe tempête et de tubes au néon. Dans ce dépouillement volontaire, un incroyable duo de danseurs s'amuse à revivre toute l'histoire du conte de Perrault, en se jouant des codes et en sollicitant sans cesse l'imaginaire du spectateur.

De la peur de la forêt à la rencontre, de la course poursuite à la dévoration, toute la chorégraphie, ponctuée très efficacement, en direct, par un créateur sonore, mêle une danse extrêmement inventive et élaborée à une danse empruntée au monde de l'enfance.

Une version chorégraphique originale, tour à tour burlesque, surprenante et fantasque, surprendra petits et grands !

*Voilà une superbe incarnation du conte en mouvement !* LA DÉPÊCHE

**Durée :** 45 min / **Chorégraphie :** Sylvain Huc / **Avec :** Cécile Grassin et Sylvain Huc / **Univers sonore :** Xavier Coriat

Autres séances : vendredi 21 mars - 10h00 et 16h15

PETIT PRÉLUDE « Jeunes chanteurs et petites cordes du Conservatoire »  
- À partir de 16h30 - 15 min



# SERGEANT GARCIA

+ Kiss & Drive



Sergent Garcia, une des stars de la scène musicale européenne, est un pionnier dans le métissage du rock et des musiques du monde. Il a été l'un des premiers à mélanger l'esprit punk aux musiques caribéennes, à la salsa et au reggae.

Sergent Garcia est rapidement devenu une star internationale créant, par la même occasion, un style qui lui est propre, le "salsamuffin", et jouant sur les scènes du monde entier. Il est aujourd'hui l'une des figures de proue du mouvement alternatif Latino.

A l'occasion de la sortie de sa première anthologie à l'automne 2013, Le Théâtre est heureux d'accueillir Sergent Garcia pour un concert assurément festif !

## 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : KISS & DRIVE

L'italienne Kiss & Drive n'est pas seulement une voix à tomber par terre. Soutenue par de très belles compositions entre pop et folk, c'est aussi un phénomène sur scène.

La grande révélation du Chainon Manquant à Laval !

## PRÉLUDE « Ateliers du département musiques actuelles »

19h00 - Des musiciens participant aux ateliers du département musiques actuelles investiront la Rotonde.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -

# RHAPSODIES (Asphalt Jungle 3)

Théâtre du Rictus

De Sylvain Levey

Le Théâtre du Rictus poursuit sa collaboration avec Sylvain Levey pour dépeindre, dans une langue brute et sans concession, les travers de notre société. Après la violence gratuite dans *Asphalt jungle*, la souffrance au travail dans *Au pays des (Asphalt Jungle 2)*, le troisième volet explorera les affres de la télé-réalité.

Le duo auteur/metteur en scène se penche désormais sur les médias et sur la quête de célébrité qui pousse certains à se dévoiler et à abandonner leur propre pudeur devant les caméras. Un phénomène récent qui envahit les foyers de toute une génération et qui suscite bien des questions sur l'image de soi, la "normalité", le regard sur l'autre.

*Si la télé d'aujourd'hui vous agace ou vous amuse, vous aurez compris que ce spectacle est pour vous. Belle construction scénique, visuelle, ingénieux tours de passe-passe entre les écrans et la scène, distribution éclatante...* MEDIAPART

**Durée :** 1h20 / **Mise en scène :** Laurent Maindon / **Avec :** Ludivine Anberree, Ghyslain Del Pino, Christophe Gravouil, Laurence Huby, Yann Josso, Nicolas Sansier

MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL - 20H30

THÉÂTRE

TARIF FAMILLE (6€)

Salle B. Hendricks (jauge 450)

# SOEUR, JE NE SAIS PAS QUOI FRÈRE

Cie Pour Ainsi Dire

De Philippe Dorin

SPÉCTACLE À VOIR  
à partir  
de 9 ans  
EN FAMILLE



*Sœur, je ne sais pas quoi frère* est monté comme une enquête policière en huis clos, à la façon d'une partie de Cluedo. Cinq sœurs, âgées de 10 à 75 ans, sont en proie à un secret de famille, ignoré de certaines et pourtant au centre de la vie de chacune. Au cœur de ce secret, qui intrigue et empoisonne les relations familiales, se trouvent les hommes, dont l'absence apparaît de façon éloquente.

Dans un univers inspiré de leur expérience de la Russie, Sylviane Fortuny et Philippe Dorin interrogent les notions de transmission et de descendance dans une mise en scène toujours fine et incisive.

“ Avec cette compagnie, on sait par avance que les enfants seront placés à égalité avec les adultes pour comprendre et éprouver le monde.  
FRANCE INTER

**Durée :** 1h00 / **Texte :** Philippe Dorin / **Mise en scène :** Sylviane Fortuny / **Avec :** Mireille Franchino, Carole Got, Catherine Pavet, Sophie Verbeeck et (en alternance) : Zohra Farhati, Licia Ferron et Juliette Lecourt

Autres séances : mardi 1<sup>er</sup> avril - 14h00 et mercredi 2 avril - 10h00

VENDREDI 11 AVRIL - 20H30

La Scomam

TARIF C (12€ / 9€ / 4€)

DANSE / ARTS  
 NUMÉRIQUES

# H (Hubris - volet #1)

DADR Cie

De David Drouard

Spectacle visuel,  
 sans paroles 

en partenariat avec

LAVAL  
 VIRTUAL

Un spectacle fantasmagorique où les faunes, incarnés par des danseurs puissants, frappent le sol de leurs sabots. Le monde qui les entoure, modulé par les tableaux virtuels et les univers sonores rythmés et charismatiques du compositeur Judah Warsky, avale le spectateur dans une mythologie moderne et contemporaine.

*Hubris* impliquera cinq personnages hip-hop, plus particulièrement breakers, plongés dans un univers de réalité virtuelle, utilisant plusieurs procédés de projection vidéo innovants, comme le tracking et le mapping.

Plus que de simples projections illustratives, le travail vidéo jouera des limites du réel au virtuel.

Après les accueils de *Gravity*, *Petrole*, *l'Anneau de Salomon* et *La Follia*, Le Théâtre est fier d'accompagner la nouvelle création de David Drouard mêlant danse et exploration dans les arts numériques. 

ATTENTION, CE SPECTACLE SE JOUERA À LA SCOMAM !

**Coproduction Le Théâtre / Création 2014**

**Durée** : non définie / **Chorégraphie** : David Drouard / **Assistant** : Sandra Savin / **Avec** : Nicolas Sannier, Brice Jean Marie, Giovanni Leocardie, Teddy Verardo, Thierno Thioune / **Conception vidéo** : Camille Cotineau

## PRÉLUDE « Autour d'Hubris et de David Drouard »

20h00 - Hall de la Scomam : Dans le cadre de la résidence de DADR Cie au Théâtre, les collégiens Classe à Horaires Aménagés Musique de Jacques Monod vous présenteront un avant-goût de leur travail.

Le spectacle sera donné dans son intégralité le 15 avril à la chapelle du lycée Ambroise Paré.

MERCREDI 16 AVRIL - 18H00

DANSE

TARIF FAMILLE (6€)

Salle B. Hendricks (jauge 450)

# LA FORÊT ÉBOURIFFÉE

Cie CFB 451

D'après « La Forêt de Racine » de Mélusine Thiry

Spectacle visuel,  
sans paroles



SPECTACLE À VOIR  
à partir  
de 6 ans  
EN FAMILLE



Racine n'est pas un garçon comme les autres. Personne n'a vu que dans sa tête, une forêt avait poussé. Pour devenir qui il est, il devra en explorer tous les recoins... *La Forêt ébouriffée* plonge le spectateur dans l'univers étrange et mystérieux de la forêt. Lieu de mystères et de dangers, mais aussi lieu de recueillement et de refuge, la forêt reprend, à elle seule, l'image du conte. S'inspirant d'une histoire écrite par Mélusine Thiry, Christian et François Ben Aïm se jouent des frontières entre rêves et réalité, nous faisant constamment osciller d'un monde à l'autre.



Les chorégraphes Christian et François Ben Aïm insufflent, à l'aide de l'ombre et de la vidéo, un joli mouvement aux dessins de l'illustratrice Mélusine Thiry, scénographe et complice de ce conte à dormir debout.  
TÉLÉRAMA

**Durée :** 45 min / **Chorégraphie :** Christian et François Ben Aïm / **Avec :** Grégoire Puren, Gill Viandier / **Création vidéo :** Mélusine Thiry

Autres séances : mardi 15 avril - 10h00, 16h15 et mercredi 16 avril - 10h00

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AVRIL

Parvis du Château-Neuf

TARIF C (12€ / 9€ / 4€)

THÉÂTRE  
LITTÉRATURE

# LES DEMEURÉES

Begat Theater

D'après le roman de Jeanne Benameur



De l'extérieur, on ne distingue rien du voyage que l'on va effectuer. Toutes les trois minutes, une sonnerie retentit : un comédien nous invite à pénétrer chacun à notre tour à l'intérieur de cette énigmatique structure, livre vivant nous incitant, au fil des pages, à la rencontre de femmes du roman de Jeanne Benameur, *Les Demeurées*. Cette proposition, à mi-chemin entre installation plastique et spectacle, est une adaptation de cette fable d'un autre temps, aux résonances universelles, interrogeant le handicap, la séparation, l'accès au savoir.

Une expérience intime, sensorielle et poétique, un moment hors du temps.

2 séances de 2 heures par jour : 15h00 à 17h00 et 20h30 à 22h30

Un rendez-vous vous sera donné dans un de ces créneaux.

*La plus belle émotion de la saison 2009 en rue ! [...] La beauté de la scénographie renforce l'impact poétique de cette expérience théâtrale unique. Inoubliable !* TÉLÉRAMA TTT

**Durée** : 21 min / **Concept, scénographie** : Karin Holmström / **Dessins, peintures** : Bénédicte Blanc / **Voix** : Françoise Trompette (Orphéon Théâtre intérieur) / **Avec** : Bénédicte Blanc, Karin Holmström, Philippe Laliard, Nolwenn Moreau et Eric Gaudé

Dans le cadre du Festival du Premier Roman  
Du 17 au 20 avril



# LA DERNIÈRE FÊTE

Angers Nantes Opéra

De Dirk Opstaele

*La dernière fête* revit en songe les grandes pièces du théâtre de Tchekhov. Distillation onirique de *Ivanov*, *La Mouette*, *Oncle Vania*, *Les Trois Sœurs*, *La Cerisaie*, le spectacle brouille rôles et intrigues jusqu'à ce que les drames, les vies semblent s'y jouer, à l'infini.

S'inspirant librement de chœurs traditionnels, Kurt Bikkembergs a composé, tout spécialement, pour un chœur a cappella d'Angers Nantes Opéra et métamorphosé ainsi cette "tchekhoviade" en tableaux chantants. L'Ensemble Leporello, cocasses héritiers belges de la comédie italienne, les peuple de personnages à la touchante drôlerie, à la naïve poésie d'adultes en mal d'enfance.

Après *Galantes Scènes*, accueilli en décembre 2010, on sait le talent, iconoclaste et respectueux, de Dirk Opstaele pour réécrire, réinventer, s'approprier les classiques.

#### Création 2014

**Durée** : non définie / **Direction musicale** : Xavier Ribes / **Mise en scène et scénographie** : Dirk Opstaele / **Costumes et accessoires** : Koen Onghena / Chœur d'Angers Nantes Opéra / Ensemble Leporello

#### PRÉLUDE « Autour de l'univers de La Dernière Fête »

19h00 - Inspirée d'airs traditionnels de musique russe, la classe de chant du Conservatoire et des chœurs vous proposeront un concert autour de l'univers de La Dernière Fête. Détournement d'airs russes, réappropriation de la création de Kurt Bikkembergs et autres surprises viendront agrémenter votre début de soirée.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -



# MAGIFIQUE

## Malandain Ballet Biarritz

*Casse-Noisette, Le Lac des Cygnes...*

Spectacle visuel,  
sans paroles 

Construit sur les suites orchestrales des ballets de Tchaïkovski, *Casse-Noisette*, *La Belle au bois dormant* et *Le Lac des cygnes*, *Magifique* est un trait d'union entre le passé et le présent, entre le réel et la fable. Dans un décor de pays imaginaire, se déroule une sorte de conte, dans lequel le héros et sa part d'enfance traversent une série d'épreuves, parcourent des contrées gardées par des ombres magnifiées.

Le chorégraphe offre au public un instant d'émerveillement, un moment "magifique", dit-il, "magnifique" sans "n", parce que la haine divise et que ce mot inventé, ce court-circuit du langage, convient aux intentions de cette création : produire de la magie ou encore recycler la matière brute de la vie en formes expressives et poétiques.

*Ces parenthèses spatio-temporelles donnent son caractère magique à la pièce. C'est la quintessence de Malandain.* DANCE EUROPE 

**Durée :** 1h20 / **Musique :** Piotr Ilitch Tchaïkovski / **Chorégraphie :** Thierry Malandain / Ballet pour 18 danseurs

**PRÉLUDE :** Café-danse « Voir la musique et écouter la danse »

18h30 - Mayenne Culture propose un café-danse en lien avec *Magifique*. Un temps autour d'extraits de films en compagnie d'historiens de la danse ou d'artistes, c'est l'occasion, pour tous les amateurs et curieux de la danse, de découvrir autrement l'art chorégraphique.

- Possibilité de se restaurer dans le hall du Théâtre avant le spectacle (cf p.66) -

VENDREDI 9 MAI - 20H30

CIRQUE

TARIF GROUPE 16€

Le Carré (Château-Gontier)

# RISQUE ZÉRO

Galapiat Cirque



Une invitation à tout oser, à tout tenter, que l'on soit tête brûlée, sage ou poule mouillée. Deux colosses barbus aux airs enfantins, un roi longiligne, un clown aérien, un photographe ingénu et la belle de la bande qui n'a pas froid aux yeux. Entre les jeux de l'enfance et les dangers bien réels du cirque et de la vie, se glisse la poésie de cette bande-là. L'essentiel de leur cirque se trouve dans les arts de la jongle, de l'acrobatie, de l'équilibre qui se manifestent sous forme d'exploit, mais aussi à la croisée de la musique, du théâtre et de la bande dessinée. Un spectacle sans papier peint, fait de surprises, de jeux et de risques. Rien que pour le plaisir.

“*Fraîchement arrivés dans le monde du cirque [...], les Galapiats ont construit leur spectacle à six avec un entêtement aussi farouche que modeste. Aujourd'hui, le résultat est là. Cette première réalisation témoigne d'une urgence à envahir la piste. TÉLÉRAMA*

**Durée :** 1h30 / **De et avec :** Elice Abonce, Sébastien Armengol, Moïse Bernier, Jonas Seradin, Lucho Smit, Sébastien Wojdan



C'EST AILLEURS,  
 MAIS C'EST BIEN AUSSI

RÉSERVEZ VOTRE PLACE AU THÉÂTRE !

Le transport aller/retour sera organisé par Le Théâtre et vous bénéficiez du tarif "groupe".

(Règlement sur place auprès du Carré, scène nationale de Château-Gontier)

# WOYZECK

Cie Les Aporistes  
De Georg Büchner



Woyzeck est un soldat pauvre qui cumule les petits boulots et se prête à des expériences scientifiques. Écrasé par les humiliations à répétition, trahi par sa femme qui, par faiblesse, se laisse séduire par un autre, il perd peu à peu la raison et commet l'irréparable.

Au sein d'un dispositif scénique alliant jeu, musique et vidéo, le spectateur suit l'implacable enchaînement qui le conduit à cette violence ultime. Au centre, une piste circulaire reflète l'univers mental du soldat. Écrit en 1837, ce drame reste d'une modernité et d'une puissance politique inépuisables.

*Souvent le phrasé de la comédienne semble emporté par la musique qui se mêle parfaitement à ce texte poignant.* LA SCÈNE



### Création 2013

**Durée :** 1h20 / **Mise en scène, adaptation et scénographie :** François Parmentier / **Composition musicale :** Mathieu Pichon, Luc Saint Loubert Bié, Franck Thomelet / **Avec :** Philippe Bodet, Claudine Bonhommeau, Fabrice Dupuy, Gilles Gelgon, Hervé Guilloteau, Serge Le Lay, Hélène Raimbault... / **Musique :** Mathieu Pichon (guitare), Franck Thomelet (batterie), Luc Saint Loubert Bié (violoncelle)

# L'OGRE DÉCHU ou le savoir du plus petit

Teatro delle Briciole (Italie)

D'après le « Petit Poucet » de Charles Perrault



Un *Petit Poucet* de plus... Si le conte est connu de tous les enfants, vu par les Italiens du Teatro delle Briciole, il risque d'en surprendre plus d'un... Au sein d'un décor volontairement sobre, un acteur, sans maquillage ni artifice, incarne tour à tour le père, l'ogresse et l'ogre. Les personnages sont évoqués plutôt qu'interprétés, mais tout le monde y croit. Les spectateurs se retrouvent en plein cœur de l'histoire avec tout le courage du Petit Poucet pour entrer dans le jeu théâtral imaginé par la compagnie : accepter de se perdre dans la forêt sans trop savoir où cette aventure les conduira... Une épreuve initiatique digne du conte !

“ *Ce conte éternel d'ogre, de petits cailloux blancs et de bottes magiques, invite petits et grands à vivre une expérience forte et inoubliable.* ”  
SCÈNES&CINÉS

**Durée :** 50 min / **Texte :** Letizia Quintavalla et Valentin Rossier / **Mise en scène et décor :** Letizia Quintavalla / **Musique :** Alessandro Nidi / **Avec :** Teodoro Bonci Del Bene

Autres séances : vendredi 16 mai - 10h00 et 16h15

MERCREDI 21 MAI - 20H30

DANSE

Salle B. Hendricks

TARIF C (12€ / 9€ / 4€)

# TEXANE

Centre Chorégraphique National de Nantes  
De Claude Brumachon

Spectacle visuel,  
sans paroles



Sans costumes théâtraux, ni décors excessifs, *Texane* est une pièce sobre. Elle met en scène trois couples qui s'aiment et se déchirent dans la grisaille d'une banlieue HLM. L'histoire est suggérée plus que racontée et la narrativité du geste prend le pas sur la narration anecdotique pour laisser place à l'émotion.

Créée en 1988, cette pièce a connu quatre générations de danseurs, foulé des dizaines de scènes et visité trois continents. Au-delà des interprètes qui l'ont accompagnée, par-delà le temps, *Texane* franchit les âges. Une belle occasion de (re)découvrir la pièce majeure du chorégraphe nantais.

*Cette danse est saccadée, violente ; même la tendresse y est brutale. Elle effectue une recherche très poussée sur les sauts, dont elle présente une étonnante variété.* LE MONDE

**Durée :** 1h10 / **Chorégraphie :** Claude Brumachon / **Assistant :** Benjamin Lamarche / **Avec :** Steven Chotard en alternance avec Julien Grosvalet, Lise Fassier, Elisabetta Gareri, Benjamin Lamarche (distribution en cours) / **Musique :** Christophe Zurfluh

# LE JOUR LE PLUS FOU

LES 28 ET 29 JUIN

Pour la première année et dans la continuité de Conservatoire en fête, les services culturels de la ville se mobilisent pour proposer un nouvel évènement : *Le jour le plus fou* !

En écho à *Le jour le plus court* proposé le 21 décembre, *Le jour le plus fou* sera le moment de clore une saison au Théâtre, une année au Conservatoire et de partir pour l'été autour de nouvelles aventures artistiques dans le cadre de *La face des étoiles*.

Deux jours de surprises, de parcours, de spectacles portés par les apprentis artistes musiciens, danseurs, comédiens du Conservatoire et des projets artistiques professionnels.

## PETIT LEXIQUE :

**Fou** : adjectif. Qui a un comportement extravagant, qui est hors de son état habituel, qui est contraire à la raison.

**Synonymes** : absurde, anormal, bizarre, débridé, délirant, dingue, excentrique, extravagant, givré...

## PETIT MEMENTO :

### C'est quand ?

Les 28 et 29 juin.

### C'est quoi ?

Une année d'émotions artistiques, de créations, d'inventions, de découvertes, d'audaces condensées en un week-end permettant de découvrir des projets plus insolites les uns que les autres.

Une succession de spectacles, d'installations plastiques, de créations avec des artistes amateurs et professionnels.

Un moment convivial permettant de découvrir en famille la vitalité et la créativité.

### C'est où ?

Dans différents lieux de la ville qui restent encore secrets...









## ONZE

### Biennale de la marionnette et des formes manipulées

Onze structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent, du 8 janvier au 28 février, une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées :

**3 créations**

**24 compagnies**

**28 spectacles**

**des expositions, conférences, stages**

Chaque lieu présente la programmation de son choix mais les onze partenaires se réunissent autour d'une soirée spéciale : **À table !**

Une commande est passée à trois compagnies pour créer une forme pour adultes de 30 minutes maximum.

Pour cette 2ème édition, les compagnies sélectionnées sont **Le LaRIO / Les Ateliers du spectacle / Le Tof Théâtre.**

13 représentations de **À table !** sont programmées entre le 24 janvier et le 15 février.

À découvrir près de chez vous :

**Pour la Mayenne :** Le Carré, scène nationale de Château-Gontier / Le Théâtre, scène conventionnée de Laval / Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne / La Saison du Pôle culturel des Coëvrans / Tempo Culturel, Action culturelle du Pays du Craonnais / La 3<sup>e</sup> Saison de l'Ernée / Saison Culturelle du Pays de Loiron / Le Prisme, Action culturelle des Communautés de Communes des Avaloirs, Le Horps-Lassay et Villaines-la-Juhel / Service culturel de la Communauté de Communes du Bocage Mayennais.

**Pour la Sarthe :** L'Excelsior à Allonnes.

**Pour le Maine-et-Loire :** Centre culturel de la Ville de Segré.

Le programme détaillé de Onze sera disponible dès septembre.

Le soutien à la création est un axe majeur du projet du Théâtre.

### LES RÉSIDENCES 2013-14

- DADR Cie

*Hubris* : du 26 août au 6 septembre, du 21 octobre au 10 novembre, du 21 au 26 janvier, du 3 au 14 février et du 20 mars au 13 avril.

*F* : du 9 au 13 septembre.

- NBA Spectacles - *Selma* : du 2 au 6 septembre.

- Le Lario - *P...* : du 23 au 27 septembre, du 7 au 11 octobre et du 14 au 18 octobre.

- Théâtre d'Air - *Der Schauspieldirektor* : du 14 au 18 octobre, du 9 au 17 décembre et du 2 au 9 janvier.

### J'AI LA TAILLE DE CE QUE JE VOIS - ART ZYGOTE

**À voir ou à revoir** : du 18 au 22 septembre au Festival Le Chaînon Manquant, Laval (53) / 19 octobre à "Ce soir je sors mes parents", Ancenis (44) / 17 et 18 novembre au Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou (44) / 26, 27, 28 novembre au Service Culturel, Coulaines (72) / 14 février au Cinéma Le Palace, Surgères (17) / 19, 20, 21 février au Festival CEP Le Quatrain, Haute Goulaine (44) / 11 mars au Carré d'Argent, Pont Château (44) / 12 mars au Piano'cktail, Bouguenais (44) / 30 avril au Foirail, Chemillé (49) / 13 mai au Carroi, La Flèche (72).

## BIENVENUE À LA MAISON !

Le Théâtre : un lieu à vivre au quotidien



Sylvie vous proposera une restauration gourmande et inventive, les soirs de spectacle. Pensez à réserver votre repas (poulet Colombo, rougaille saucisse, pâtisserie maison... sont les spécialités du chef) et dînez avant ou après les spectacles, en toute convivialité. Certains soirs, la musique y prend ses quartiers de fête, les artistes échangent avec le public...

Assiettes et plats à partir de 5 €

Horaires d'ouverture : à partir de 19h et jusqu'à 1h après la fin des représentations.

Il est indispensable de réserver au 06 71 94 08 69

Ou par mail à : [lapopotedesylvie@gmail.com](mailto:lapopotedesylvie@gmail.com)

## ART?

Retrouvez tout au long de la saison, dans le hall, la collection *ART?* d'Alain Buyse.

Alain Buyse développe des projets spéciaux et atypiques, comme, par exemple, les affiches *ART?* imprimées depuis 1997 sur divers types de papiers. Il a sollicité près de quatre-vingt artistes en leur posant une seule et même question : Art ? Une multitude de 125 affiches correspond actuellement à leurs réponses, se déclinant comme une collection d'estampes qui aurait troquée son enjeu commercial au profit de son enjeu social.

L'ESPACE BIBLIOTHÈQUE, un centre de ressources pour tous.

Situé à l'étage, dans le hall d'accueil du théâtre, l'espace bibliothèque est ouvert aux heures d'ouverture de la billetterie. Espace convivial, équipé d'une connexion WIFI, il est destiné à tout le monde : public, enseignants, éducateurs, amateurs de théâtre...

Différents documents pour adultes et jeunes sont disponibles :

- des revues sur le théâtre, l'art, l'actualité culturelle comme Les Inrockuptibles, Télérama, La Scène, La lettre du spectacle... et pour les plus jeunes : Georges et Dada
- des numéros de l'Avant-Scène théâtre
- une collection d'ouvrages en lien avec la saison en cours
- des pièces de théâtre, des ouvrages théoriques et d'éducation artistique

*Dans le cadre de notre partenariat avec la librairie M'Lire*

**AUTOUR DE F (Jean-Louis Fernandez / DADR Cie)**

Du 28 août au 28 septembre

Photographe de scène passionné par le spectacle vivant, Jean-Louis Fernandez a offert son regard sur le travail de *F* et a réalisé un reportage photo de l'Ours in situ dans le département. *Autour de F* est un parcours déambulatoire entre illusion et réel.

**LES MASQUES... (Robert Lerivrain)**Du 1<sup>er</sup> au 26 octobre

Robert Lerivrain est un sculpteur lavallois dont les sculptures interrogent le portrait. Les visages jouent du masqué et du démasqué, de l'ombre et de la lumière, à la recherche d'un accord avec l'autre.

**LA VIE DES GENS (Martin Jarrie) - En partenariat avec M'Lire**

Du 30 octobre au 22 novembre

"Le portrait d'un habitant de la ville et un objet que celui-ci a choisi", c'est sur cette idée que Martin Jarrie a réalisé les illustrations qui composeront cette exposition. L'illustrateur a confié à François Morel le soin de raconter une histoire sur chaque portrait, il en résulte un livre plein d'humanité et de tendresse.

**FESTIVAL DU 1<sup>ER</sup> ROMAN 2013 (Club Photo des Fourches / Lecture en Tête)**

Du 27 novembre au 14 décembre

L'exposition relatera le Festival du Premier Roman 2013 en 40 clichés noir et blanc réalisés par le club photo des Fourches. Elle tentera d'être le reflet du festival au travers de ses acteurs. Le thème des mains ressort du travail des photographes.

**RETOUR SUR LES VEILLEURS DE LAVAL (Bégé)**

Du 8 au 31 janvier

Bernard Girault, alias Bégé, est un photographe amateur très actif en Mayenne, qui a suivi l'opération *Les vieillards de Laval* depuis son commencement. Il nous fera revivre ce projet en image, en sélectionnant une cinquantaine de clichés parmi ses nombreuses prises de vue.

**MISS FOTOJAPÓN (Juan-Pablo Echeverri)**

Du 5 février au 4 avril

Plus d'infos page 32.

**JEU M'AFFICHE ! - En partenariat avec le Crédit Mutuel**

Du 8 avril au 8 mai

Cette saison Le Théâtre et le Crédit Mutuel Laval Trois Croix organisent le concours *Jeu m'affiche !* à destination des accueils de loisirs de Laval. Les enfants concernés sont invités à se constituer en groupe et à élaborer une affiche à partir de l'interprétation du spectacle qu'ils auront vu pendant l'année. Ces affiches seront exposées au Théâtre et à l'agence Crédit Mutuel Laval Trois Croix (du 21 mars au 4 avril).

# Les soirées de la **CRYPTÉ**

## **TRANZISTOR, l'émission live**

Découvrez la scène musicale du 5.3 à l'heure de l'apéro !

Le Théâtre s'associe à Mayenne Culture, au 6par4, à L'Autre radio et à Rock à sauce pour vous faire découvrir "en direct live" la scène musicale départementale.

Un jeudi par trimestre, Tranzistor l'émission, déclinaison radiophonique du magazine, sera en public et en direct de la Crypté du Théâtre. Un cadre intimiste et chaleureux, idéal pour ces soirées alternant mini-interviews et prestations musicales "live" avec deux ou trois artistes bénéficiant d'une certaine actualité. Le tout pour zéro euro, à l'heure de l'apéro.

**Jeudis 14 novembre, 6 février et 15 mai.**

**De 19h à 20h30**

**Entrée libre (attention jauge limitée) / Bar sur place**

Plus d'infos : [www.tranzistor.org](http://www.tranzistor.org)

## **AU FOND À GAUCHE**

Association Cara'pass

Suite au décès du Comte, son personnel hérite de sa demeure...

Que les noctambules lavallois se rassurent, ils relancent les soirées *Au fond à gauche* pour 5 soirées festives. Concerts, ambiance décalée, amusements et surprises seront de nouveau au rendez-vous !

**Samedis 12 octobre, 7 décembre, 15 février, 12 avril et 14 juin.**

**À partir de 20h30**

**Bar sur place**

## **SOIRÉE STUPID KID'Z / CERTIFIÉ(E)S HIP HOP**

Collectif Stupid Kid'z

Stupid Kid'z vous invite à une soirée rythmée par des showcases de différents artistes (rappeurs/djs) locaux et régionaux et par des échanges et discussions autour du livre *Certifié(e)s Hip Hop* (par Etienne Kervella). Ce livre valorise des acteurs de la culture hip hop en Pays de la Loire.

**Samedi 19 novembre.**

**À partir de 20h30**

**Bar sur place**

Dans le cadre de Jeunesses 2 Karactère - du 18 au 27 octobre - [www.j2k.laval.fr](http://www.j2k.laval.fr)

Accès à la Crypté : rue Ambroise Paré

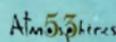
## ÇA SE PASSE AUSSI À LAVAL

### REFLETS DU CINÉMA ALLEMAND

Du 18 mars au 1<sup>er</sup> avril en Mayenne  
(salles de cinéma et autres lieux)

Pour cette 18<sup>e</sup> édition du festival départemental *Reflets du Cinéma*, Atmosphères 53 met en lumière le cinéma allemand contemporain, un cinéma particulièrement riche et dynamique, à travers une cinquantaine de films et de nombreuses animations (conférences, expositions, spectacles...). A retrouver également, les P'tits Reflets : un ensemble de propositions pour le jeune public et les familles hors temps scolaire.

Plus d'infos : [www.atmospheres53.org](http://www.atmospheres53.org)



### FESTIVAL DU PREMIER ROMAN

Du 17 au 20 avril

*Le Festival du Premier roman* de Laval, organisé par Lecture en Tête, ce sont des rencontres entre le public et 16 jeunes romanciers, choisis pour leur qualité d'écrivain en devenir, sélectionnés parmi 150 premiers romans reçus. Ces 16 premiers romans sont lus et discutés par 1 000 lecteurs dans 45 bibliothèques du département. 5 de ces romans sont lus et étudiés par 900 élèves, de la 3<sup>ème</sup> au BTS, dans les collèges et lycées du département. 4 de ces romans sont lus à voix haute par une centaine de lecteurs de structures qui accueillent un public dit éloigné du livre et de la lecture. Tables rondes, cafés littéraires, lectures musicales, dédicaces, bibliopuces et remise du Prix littéraire du deuxième roman se déroulent au Théâtre de Laval afin de mettre en valeur ces jeunes auteurs, talents prometteurs de la création littéraire contemporaine.

Plus d'infos : [www.festivalpremierroman.fr](http://www.festivalpremierroman.fr)



### LES 3 ÉLÉPHANTS

Du 23 au 25 mai

À la fois musical et urbain, le festival *Les 3 éléphants* propose concerts en centre ville, arts de la rue, installations plastiques ou encore événements pour les jeunes publics. Un festival à la programmation populaire mais exigeante ! Pendant 3 jours Laval vit et se transforme au gré des caprices anachroniques et esthétiques du festival. Les 3 éléphants se découvrent en parcourant les rues de Laval au hasard des rencontres. Rendez-vous en mai !

Plus d'infos : [www.les3elephants.com](http://www.les3elephants.com)



# PALIN' MÔMES

Parcours culturel pour la petite enfance



*Palin'Mômes* est la rencontre des professionnels du théâtre, du conservatoire, de la lecture publique et de la petite enfance. Ils ont pensé un parcours d'éveil sensoriel pour les enfants de 0-3 ans accueillis dans les crèches, multi accueils, relais assistantes maternelles et lieux d'accueil enfants/parents des maisons de quartier.

Toute l'année, les petits profiteront d'animations autour du livre, de séances d'éveil sonore et ils pourront aussi assister à trois spectacles au Théâtre. La saison dernière, *Palin'Mômes* a confirmé son succès avec plus de 600 très jeunes spectateurs accueillis, issus de 9 quartiers de Laval.

## PLUIE (Cie Médiane)

Mercredi 25 et jeudi 26 septembre

### Musique

Un étrange duo de musiciens-bidouilleurs vous invite à venir écouter pousser la pluie dans un univers de fantaisie : fontaines sonores, gouttes musicales, parapluies qui fuient... *Pluie* est un spectacle de chant et de musique sur le thème de l'eau et le cycle des éléments naturels, un spectacle tout ensoleillé aux couleurs de l'arc-en-ciel !

À partir de 6 mois / durée : 30 min

Le spectacle *Pluie* est accueilli dans le cadre de "Le Chainon en Région", une opération soutenue par la Région Pays de la Loire



## PRÉMICE(S) (Cie AK Entrepôt)

Jeudi 23 janvier

Marionnette

Un jour, une femme inconnue sema un œuf dans un champ. Un drôle d'œuf qui bouge... mais non, qui respire... De cet œuf, naquit un nuage, de ce nuage, quelques gouttes de pluie, une montagne... Tout en douceur et tout en rondeur, Prémice(s) propose un univers de sensations sur le thème des naissances, des éclosions et des cycles de vie.

À partir de 18 mois / durée : 40 min

## NÃO NÃO (Cie Vent des Forges)

Jeudi 3 avril

Marionnette

Não, petit bout qui ne tient pas debout, joue avec la terre, l'eau, la boue. Não découvre un petit chiffon tout sale, tout mouillé, mais si doux !

Les grands disent : Quelle drôle de manière ! S'enticher d'une serpillière ! Pas question de jouer avec cette chose qui a traîné par terre ! Oust !

Não est triste. Pourra t-il garder son nouvel ami ?

La Cie Vent des Forges a inventé le théâtre d'argile manipulée, le fruit d'une rencontre fortuite entre une artiste potière et une comédienne, en plein questionnement sur leur art.

À partir de 2 ans



**m'LIRE**  
S'LA RACONTE

Simon, de la librairie M'Lire, viendra une fois par mois raconter des histoires aux plus jeunes spectateurs.

Des nouveautés toutes fraîches, des classiques à redécouvrir, des contes où se mêlent sorcières et dragons, des histoires émouvantes où l'on parle de la vraie vie, des livres magiques à observer... Il y en aura pour tous les goûts, alors venez en famille à l'espace bibliothèque du théâtre et écoutez...

Les mercredis 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 12 mars, 2 avril, 7 mai et 11 juin - à partir de 17h00

Âge conseillé : 3-8 ans.

Entrée libre

## QUARTIER EN SCÈNE

*Quartier en scène* est un projet qui vise à renouveler la réflexion sur la politique d'éducation artistique et culturelle de Laval en expérimentant une autre approche sur un quartier prioritaire de la ville : le quartier Saint-Nicolas.

Il a pour objet d'appréhender l'enfant dans son cadre de vie global, à l'école mais également hors de l'école en intervenant sur les différents temps de l'enfant (scolaire, périscolaire, extra-scolaire et familial) et de trouver une continuité entre les apprentissages (lien entre le primaire, le collège et le lycée).

### Quartier en scène mis à l'honneur !

*Quartier en scène* a été finaliste du "Prix de l'Audace" créé par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec la Fondation Culture et Diversité. Ce prix récompense un projet d'éducation artistique et culturelle exemplaire fondé sur le trinôme établissement scolaire-partenaire culturel-collectivité territoriale.

Ce parcours, soutenu par la DRAC Pays de la Loire, le CUCS, la ville de Laval, Laval Agglomération et coordonné par la Ligue de l'enseignement – FAL 53, s'adresse aux enfants, aux jeunes et aux familles du quartier. Il propose une sensibilisation approfondie au spectacle vivant et à la culture, dans une démarche de co-construction avec les acteurs culturels, sociaux et éducatifs de la ville et du quartier : l'école Jules Verne, le collège Alain Gerbault, le Centre de loisirs Les Chemins, la Maison de quartier, le Théâtre de Laval, le Conservatoire de Laval, le service Petite Enfance, la Direction des Affaires Culturelles, la Direction Jeunesse Education, les compagnies implantées à la Grande Surface et les compagnies de la saison du Théâtre de Laval...

## ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF DES SPECTACLES

### PARCOURS CO-CONSTRUITS AVEC L'ENSEIGNANT (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

Ces parcours contiennent au moins deux spectacles, des rencontres avec les compagnies, une visite du théâtre, la fourniture de dossiers d'accompagnement et des formations pour les enseignants.

Pour faciliter cet accompagnement, des documents sont disponibles :

"ESCALES EN SCÈNES" : carnet d'expression du jeune spectateur, c'est un outil innovant d'accompagnement du jeune public à la rencontre du spectacle vivant. Il a été conçu par la Ligue de l'Enseignement, en partenariat avec Milan Jeunesse. Il est donné à chaque élève venant voir un spectacle avec sa classe et l'accompagne durant toute sa scolarité à partir du cycle 1 jusqu'au début du collège.

GUIDE "ACCOMPAGNER UN GROUPE AU SPECTACLE" : a pour vocation d'informer les accompagnateurs sur les modalités d'inscription aux spectacles, d'encourager la logique de parcours (lien entre le spectacle vu et le projet de l'acteur éducatif).

GUIDE "ACCOMPAGNER LE TRÈS JEUNE SPECTATEUR" : réalisé dans le cadre de l'opération *Palin Mômes*, est un outil d'accompagnement à destination des accompagnateurs (assistantes maternelles, parents, ...) des très jeunes spectateurs (0-3 ans). Il a été réalisé avec le concours des professionnels de la petite enfance.

## LES PRINTEMPS THÉÂTRAUX (AMLET)

Cette année encore, Le Théâtre accueillera l'Association Mayennaise pour le Lien École Théâtre pour les Printemps Théâtraux.

- Le printemps des écoles
- Le printemps des collèves
- Le printemps lycéens specta(c)teurs
- Le printemps lycéens a(c)teurs

Information auprès de AMLET : 02 43 69 46 08 ou [amlet53@orange.fr](mailto:amlet53@orange.fr)



### MAYENNE CULTURE, partenaire pour l'éducation artistique

L'ADDM 53, le festival *Les Nuits de la Mayenne* et l'*Ensemble instrumental et vocal de la Mayenne* s'unissent pour former *Mayenne Culture*, agence culturelle départementale. Partenaire principal de la politique culturelle du Conseil général et outil opérationnel de coopération entre territoires, *Mayenne Culture* assure une mission de développement artistique et culturel dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts visuels.

Plus d'informations : *Mayenne Culture* - 02 43 59 96 50 - [mayenneculture.fr](http://mayenneculture.fr)

### RENCONTRES DÉPARTEMENTALES POUR LA DANSE À L'ÉCOLE

Les Rencontres départementales pour la danse à l'école permettent aux élèves d'écoles élémentaires de la Mayenne de présenter sur scène leur travail de création mené tout au long de l'année avec un danseur intervenant, de rencontrer les danseurs d'une compagnie et à assister à leur spectacle.

Organisées par *Mayenne Culture* en partenariat avec la FAL 53, Le Théâtre et la ville de Laval, elles se dérouleront le mardi 15 avril autour du spectacle *La Forêt ébouriffée* de la compagnie CFB 451.

### RENCONTRES DANSE COLLÈGE ET LYCÉE

Le mardi 3 juin, *Mayenne Culture* proposera aux classes de collèves et de lycées du département inscrites dans un parcours danse, de découvrir Le Théâtre de Laval, à la fois sur scène, en salle et en coulisses. Cette journée, en présence de la compagnie NGC25, sera l'occasion pour les élèves de mieux connaître le milieu du spectacle vivant, de développer chez eux un regard sensible sur les projets artistiques et les démarches de création en danse.

### ATELIERS DU MARDI

Les ateliers du mardi sont un cycle d'ateliers de pratique artistique en danse destinés aux enseignants (école élémentaire, collève et lycée) investis dans des projets chorégraphiques avec leurs classes. Ils sont en lien avec la programmation danse des saisons culturelles du département.

### CARTE PASS DANSE EN MAYENNE

Proposée par *Mayenne Culture* au tarif de 30 euros, la *carte pass Danse en Mayenne* donne accès à 4 spectacles au choix parmi l'ensemble de la programmation chorégraphique des saisons culturelles partenaires (sauf le spectacle *Magifique* du Malandain Ballet Biarritz).



Sur le plan départemental, en 2012-13, 6 spectacles organisés sur le temps scolaire : 20 concerts, 254 classes, 5 500 jeunes spectateurs.

Une nouvelle convention "Élèves au concert" a été signée entre les JMF et le Ministère de la Culture.

Les JMF, un organisateur de concerts pas comme les autres, offrent aux enfants l'expérience du concert.

Les parents désireux de faire participer leur(s) enfant(s) à ces concerts devront se mettre en relation avec les enseignants.



Les Jeunesses Musicales de France - JMF Laval :

Monique Brun (tél. : 02 43 53 33 34)

Mauricette Semin (Tél. : 06 08 81 92 17 / Fax : 02 43 53 40 26)

### LA BELLE ET LA BÊTE - *du baroque au contemporain*

Jeudi 21 novembre (CE / CM)

Sur une idée originale d'Arnaud Lehmann, les artistes revisitent l'univers féerique du célèbre conte et sa portée humaine, où la cruauté cède le pas à la tendresse...

**Récit** : Valéria Altaver / **Piano** : Christine Fonlupt / **Violon** : Arnaud Lehmann / **Basson** : Cécile Jolin

### L'ARBRE D'HIPOLLÈNE (Cie L'Ébouillatoire) - *musiques actuelles*

Lundi 9 et mardi 10 décembre (GS / CP)

Dans cet univers magique, tout est étrange et merveilleux, et quand Hipollène, qui "a un grand trou dans son amour" se transforme en larme et tombe dans les racines de l'arbre, nous voilà partis dans un grand voyage initiatique.

D'après L'arbre sans fin de Claude Ponti / **Récit** : Leïla Ariche / **Flûtes à bec, guitare, effets sonores** : Thomas Garnier

### LES SOUFFLEURS DE RÊVE (Cie Minuscule) - *musiques du monde*

Lundi 20 et mardi 21 janvier (CE / CM)

En mêlant les écritures littéraire et musicale, ces deux incurables rêveurs tissent le canevas d'une proposition pétillante et subtile, où les mélodies se promènent en arabe, en hébreu ou en bambara, et où les rencontres font foison.

**Conte et chant** : Ambre Oz / **Guitare, sensula et petits instruments à bruit...** : Christophe Lasnier

## LE RÊVE DE MONSIEUR JAZZ (Mystère Trio) - musiques actuelles

Lundi 17 et mardi 18 février (CE / CM)

Servi par les musiciens de *Mystère Trio* qui pratiquent, depuis quinze ans, un jazz métissé entre swing manouche et musique du monde, ce spectacle est un véritable voyage musical enrichi par la découverte d'instruments aux sonorités exotiques.

**Guitares** : Christophe Gruel, Cyril Salvagna / **Batterie** : Laurent Meyer

## INTUI'SONS (Michel Gentils et Shyamal Maitra) - musiques du monde

Lundi 26 et mardi 27 mai (GS / CP)

Ce duo, doté d'une sensibilité rare, nous offre à entendre les sons à l'état pur. C'est dans l'instant présent que se déroule ce concert sur un fil d'araignée pour happer les sens, capturer la vue et ouvrir l'ouïe des enfants.

**Guitare 12 cordes, guimbardes, ocarinas** : Michel Gentils / **Percussions diverses** : Shyamal Maitra

### PARTENAIRES MÉDIAS



**Myprofilart.com** est un réseau social générateur de projets artistiques, qui s'inscrit dans 5 univers majeurs : **l'audiovisuel, la musique, les spectacles vivants, les arts visuels et la mode**. Cette plateforme rassemble les professionnels du milieu artistique : artistes, professionnels, techniciens, étudiants mais aussi des entreprises culturelles, des associations et collectivités.

**Myprofilart.com** a pour objectif de rassembler et de mettre en relation les professionnels de différents milieux artistiques, mais aussi de :

- Donner accès à une **plateforme projets complète** (appels à projet, concours, financement collaboratif) ;
- Proposer et consulter des **offres d'emplois** ;
- Fournir une **actualité** de qualité.

Le rayonnement de **Myprofilart.com** porte sur toute la francophonie, mais il a aussi la volonté d'intégrer localement, avec les acteurs de référence du milieu artistique. Le partenariat avec le Théâtre de Laval s'inscrit pleinement dans cette démarche.



## CRÉDITS PHOTOS

P.10 : Jeanne Baraquin (Sofam) / P.14 : Dominique Vallès / P.16 : Anne-Claude Romarie / P.17 : Roby & Marion (Rek-on) / P.20 : Tristan Jeanne-Valès / P.21 : Alexandre Meunier / P.22 : Hassa / P.23 : Jean-François Robert / P.24 : Jean-Louis Fernandez / P.25 : Michel Gabriel Duffour / P.26 : Moa Karlberg / P.28 : Quentin Bertoux / P.29 : Stella K / P.31 : Florent Le Maguet / P.32-33 : Juan-Pablo Echeverri / P.34 : Matthieu Mullot / P.35 : Laurent Combe / P.36 : Éric Legrand / P.38 : Jean-Marc Lobbé / P.40 : Polina Borisova / P.41 : Mathieu Desailly / P.42 : Aglaé Bory / P.44 : Louise Cannac / P.45 : Gassian / P.46 : Serge Gutwirth / P.47 : Erik Damiano / P.48 : Liberto Peiró / P.50 : Patrice Leiva / P.51 : Jean-Louis Fernandez / P.52 : Estelle Brugerolles / P.53 : Charlotte Toussaint / P.55 : Olivier Houeix / P.56 : Nicolas Pages (Poussières d'images) / P.58 : Agnese Scotti / P.59 : Jean-Jacques Brumachon / P.67 : Jean-Louis Fernandez / P.70 : cie a.k. entrepôt /

## MENTIONS

P.14 - Yvonne : Production déléguée : Théâtre Romain Rolland de Villejuif / Coproduction : La Grange Dîmière, Théâtre de Fresnes, Cie Narcisse Théâtre, ECAM - Le Kremlin-Bicêtre / Soutien : DRAC Île-de-France, Conseil Général du Val-de-Marne, Mairie de Villejuif, Jeune Théâtre National, Théâtre 13 - Paris, CFA du Studio-Théâtre d'Asnières.

P.15 - Morceaux en sucre : Production, diffusion : La lune dans les pieds, Théâtre d'Angoulême / Avec le soutien de la SACEM, la SPEDIDAM et de la Ferme-Corsange.

P.16 - Enfantillages : Le Théâtre d'Air est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC des Pays de Loire et soutenue par la Ville de Laval, le Conseil Général de la Mayenne et la Région des Pays de la Loire.

P.20 - En travaux : Production : le Préau CDR de Basse-Normandie - Vire / Coproduction : Scènes du Jura - scène conventionnée / Multi-sites : écritures d'aujourd'hui en territoire / Soutiens : ODIA Normandie Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie, ville de Vire, pour Avignon.

P.22 - Musique à la cité impériale : Tournée réalisée avec le soutien de la SPEDIDAM et de la région des Pays de la Loire dans le cadre de la coopération et des échanges culturels avec la province du Shandong / Stradivaria reçoit le soutien de la Région Pays de la Loire, de l'Etat - Préfet de la région Pays de la Loire, de la Ville de Nantes et du Conseil Général de Loire-Atlantique.

P.23 - La fin du monde est pour dimanche : Production : Les Productions de l'Explorateur, La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, Le Théâtre de la Pépinière - Paris, La Scène Nationale d'Albi / Soutiens : Pôle Culturel - Commune d'Ermont, CADO d'Orléans / Production déléguée : Valérie Lévy et Corinne Honikman assistées de Constance Quilichini.

P.24 - Une soirée Délicieuse : Production La Vouivre / Oups+Opus : Coproduction : Arts 276/Automne en Normandie, le CCN Ballet de Lorraine, La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Le CDC Le Pacifique de Grenoble, Le Centre de Création Artistique de Fécamp / Pardi : Coproduction : La Comédie - Scène nationale de Clermont-Ferrand, Le CDC Le Pacifique à Grenoble, Le CCN Ballet du Rhin, La Rampe d'Echirolles Résidence / La compagnie La Vouivre est soutenue par la Région Auvergne et la DRAC Auvergne.

P.25 - Sirènes : Production : Le fil rouge théâtre, compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace / Coproduction : La Passerelle, relais culturel de Rixheim dans le cadre du festival Momix, TJP - CDN d'Alsace à Strasbourg, Festival Petits et Grands, Nantes / Le fil rouge théâtre bénéficie du soutien à la création de la Région Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg et de l'aide à la diffusion de la Région Alsace et du Grand Est.

P.26 - Les beaux orages : Production : Collectif Petit Travers / Coproductions : l'Equinoxe scène nationale de Châteauroux, Le Carré magique PNAO Bretagne à Lannion, La scène nationale d'Albi, Les Subsistances - Lyon, Circa PNAO de Auch, le Théâtre de Cusset, Le Grand Logis à Bruz, l'Agora PNAO Aquitaine à Boulazac, le Polaris à Corbas, le Théâtre scène nationale d'Orléans, Théâtre de l'Espace scène nationale de Besançon / Soutiens : le Théâtre scène conventionnée de Laval, Le Théâtre Gérard Philippe scène conventionnée de Frouard, le CND de Lyon, le Pôle Cirque Méditerranée (Marseille, la Seyne sur Mer), La Maison des jonglages à la Courneuve, la Grainerie à Balma, éOle - studio de création musicale / Avec l'aide à la création de la DGCA, l'aide à la production de la DRAC Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse.

P.27 - Suspendu : Soutiens et partenaires en coproduction : Le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier - Communauté de Communes du Pays d'Ançenis, Festival « Ce soir je sors mes parents » - Théâtre de l'Hotel de Ville de Saint Barthélémy d'Anjou - Saison Culturelle Pays de Loiron - Théâtre Epidaur de Bouloire (72) - Théâtre Lillico, Rennes, avec le soutien du Festival Marmaille - Spectacles en chemin, La Fal 53 - L'Arc de Rezé, scène conventionnée - Odyssus de Blagnac - Villages en Scène, Pays de Loire en Layon - Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale, festival « La Tête dans les Nuages » - Centre Jean vilar, festival « Boule de Gomme » Angers.

P.28 - Un fil à la patte : Résidence de création à la scène national de Sète / Aide à la création/diffusion de spectacle vivant de la SPEDIDAM / Aide à la production de la Région Languedoc-Roussillon / La manufacture est conventionnée par la DRAC Languedoc-Roussillon.

P.34 - Der Schauspielerektor : Spectacle soutenu par la SPEDIDAM / Le Théâtre d'Air est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC des Pays de Loire et soutenue par la Ville de Laval, le Conseil Général de la Mayenne et la Région des Pays de la Loire / L'ensemble Asonia bénéficie du soutien de la Communauté française de Belgique (Direction générale de la Culture, service de la Musique) / L'Ensemble PhilidOr est porté par la Région Centre ; il est missionné par le Conseil Général d'Indre-et-Loire et subventionné par la ville de Tours.

P.35 - Ali Baba... : Coproduction : La Cordonnerie, Le Théâtre de Vénissieux, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, la Maison des Arts de Thonon-Evian, Les Saisons-Théâtre de Givors, Le Service Culturel de CAPI / Soutien : Région Rhône-Alpes.

- P.36 - Les encombrants font leur cirque** : Une production du Théâtre La Licorne / Avec : le Théâtre du Peuple de Bussang et l'Institut International de la Marionnette, dans le cadre du programme de création et d'insertion professionnelle « Recherche et Expérimentation » de l'IIIM, soutenu par la Région Champagne-Ardenne/ORCCA.
- P.38 - Richard III** : Production : Théâtre de l'Incendie / Coproduction : le Préau-CDR de Basse Normandie-Vire, le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN / Soutien : Théâtre de Villefranche sur Saône, la participation du T2G - théâtre de gennevilliers, centre dramatique national de création contemporaine / Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction Générale de la Création Artistique, subventionné par la Ville de Saint-Etienne, le Conseil Général de la Loire, la Région Rhône-Alpes.
- P.40 - Ulysse et Fils** : Coproduction : Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes // **La cour des grands** : Coproduction : Centre culturel Athéna d'Auray, Maison des Arts et la ville de Saint-Herblain / Soutien : DRAC Bretagne pour le dispositif projet artistique et culturel à l'école, Inspection académique du Morbihan, École Joseph Rollo d'Auray et Région Bretagne // **Go!** : Coproduction : Odradek, Cie Pupella Noguès, Centre de Création et de Développement pour les Arts de la Marionnette // **Pygmalion** : Coproduction : LaOù - marionnette contemporaine, l'Agora Scène Nationale d'Evry, Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry.
- P.43 - Entre deux pluies** : Coproduction : ak entrepôt, Pôle Culture - Communauté de Communes Sud Pays Basque, Césaré, Centre National de Création Musicale, Reims, Très-Tôt-Théâtre, Scène Conventionnée Jeune Public, Quimper, Saint-Brieuc Agglomération / Soutien : Centre Culturel de La Ville Robert, Pordic, Réseau Départemental du Très Tôt Théâtre, Théâtre Lilloco, Rennes, Centre Culturel La Passerelle, Rixheim / Festival Momix, Festival Méli Mômes, Reims, Festival Petits et Grands, Nantes, Festival Prom'nous nous / Forum de Nivillac, MJC Le Sterenn, Trégunc, Théâtre Athénor, St-Nazaire, Espace Palante, Hillion / Compagnie conventionnée par la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Communauté de Communes de Moncontour.
- P.44 - Queue de poissonne** : Production : La Compagnie Graine de Vie et Le grand Parquet / Coproduction : L'espace, Scène Nationale de Besançon, Pôle culture - Agglomération Sud Pays Basque d'Urrugne, Le Strapontin, scène des arts de la parole, de Pont Scorff, La Mairie de Billom, La Grande Ourse / Scène Conventionnée pour les jeunes publics - Villeneuve lès Maguelone, Centre Culturel Pablo Picasso, Copenhagen City, Culturel Department et Le Théâtre Reflexion d'Aarhus au Danemark / Soutien : CRÉAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie, Ville de Paris, Drac Ile de France, Région Ile de France, Mairie du 18ème, Région de Franche Comté, conseil général du Doubs, Ville de Besançon.
- P.46 - La nostalgie de l'avenir** : Production : Compagnie Défilé réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - CAPT - Service du Théâtre / Coproduction et accueil en résidence : Théâtre Océan Nord, Bruxelles - avec le soutien de la Loterie Nationale.
- P.47 - Le petit chaperon rouge** : Production : Faits et Gestes, avec le soutien de la Communauté de Communes Sud-Bouriane, du Conseil général et de l'ADDA du Lot, de la Région et de la DRAC Midi-Pyrénées.
- P.49 - Rhapsodies** : Le Théâtre du Rictus est conventionné pour son fonctionnement par le Conseil Régional des Pays de Loire, le Conseil Général de Loire Atlantique et la Ville de Saint-Herblain / Aide à la création : DRAC Pays de Loire, Ville de Saint Herblain, SPEDIDAM, Conseil Régional des Pays de la Loire / Coproduction et accueil en résidence de création : ONYX-LA Carrière, la Pépinière de Saint-Herblain et le Théâtre de l'Enfumeria.
- P.50 - Soeur je ne sais pas quoi frère** : Coproduction : Théâtre Paul-Eluard - Choisy-le-Roi, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Théâtre Liberté - Toulon, Pôle Jeune Public- Le Revest, Très tôt théâtre - Quimper, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre de Fos / Scènes & Cinés Ouest Provence; Scène nationale - Cavaillon / Soutien : Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et ADAMI.
- P.52 - La forêt ébouriffée** : Coproduction : Espace 1789 à Saint Ouen, CCN de Roubaix Carolyn-Carlson, Théâtre de Rungis / Soutien : L'Atelier de Paris - Carolyn Carlson, Le Vélo théâtre d'Apt.
- P.53 - Les demeures** : Soutien : Conseil Général des Alpes de Haute Provence, Conseil Régional PACA.
- P.54 - La dernière fete** : Coproduction : Angers Nantes Opéra, Ensemble Leporello.
- P.55 - Magifique** : Le Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques / Malandain Ballet Biarritz est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Aquitaine, la Ville de Biarritz, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général des Pyrénées Atlantiques. Dans le cadre de sa coopération transfrontalière, Malandain Ballet Biarritz et le Teatro Victoria Eugenia ont créé avec les villes de San-Sebastián et Biarritz un Centre Chorégraphique Transfrontalier « Ballet T », qui a bénéficié des fonds européens Interreg IV A. À l'occasion de certaines tournées internationales, Malandain Ballet Biarritz est soutenu par l'Institut Français.
- P.56 - Risque zéro** : Partenaires : La DMDTS - aide à l'itinérance, Région Bretagne, Conseil Général des Côtes d'Armor, Mairie de Langueux, Adami / Soutiens et Accueil en résidence : Le Grand Pré - Langueux, La Cascade - Bourg St Andéol, Balthazar Centre des Arts du Cirque, Espace Athic - relais Culturel d'Obernai, Cirk Eole, Gardens - théâtres acrobatiques, Arc en Cirque - Centre des Arts du Cirque de Chambéry.
- P.57 - Woyzeck** : Coproduction : Le Nouveau Théâtre d'Angers Centre dramatique national, Le Grand T Scène conventionnée Loire-Atlantique à Nantes, Le Théâtre Quartier Libre à Ancenis. Théâtre de l'Hôtel de Ville à Saint-Barthélémy d'Anjou / Soutien : État - Préfet de la région Pays de la Loire - Drac Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de Loire-Atlantique, Pays d'Ancenis, Ville de Nantes, Spedidam.
- P.59 - Texane** : Coproduction : le Centre Chorégraphique National de Nantes, Le Pollen de Saint-Quentin en Yvelines / Le Centre Chorégraphique National de Nantes est subventionné par l'État - Préfet de la région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Général de Loire-Atlantique. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines tournées à l'étranger.
- P.70 - Pluie** : Soutien : Expressions Communes de Schweighouse-sur-Moder, Festival Méli Môme - Association Nova Villa de Reims, Les Giboulées de la Marionnette - TJP de Strasbourg / Aide financière : DRAC Alsace, Ville de Strasbourg, Conseil Général du Bas-Rhin.
- P.71 - Prémic(s)** : Soutien : Programme Européen Leader +, Le Scénith, Théâtre en Rance, Centre Culturel Le Rallye / Compagnie conventionnée par la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Communauté de Communes de Moncontour // **Não Não** : Coproduction : Festival Prom'nous nous, Pays de Vannes - 7 centres culturels associés, Centre culturel Pôle Sud - Chartres de Bretagne / Soutien : Festival Melisécnes, Centre Athéna, Auray, Espace Jean Vilar - Ifs, Centre culturel - Liffré, Scène conventionnée du Piémont Oloronais, Communauté de communes du pays de Moncontour, Centre culturel Mosaïque, Collinée, Centre culturel V. Hugo - Ploufragan, Festival Premiers émois - Dinan, Le Carré, Scène nationale - Château-Gontier / La compagnie est subventionnée par la Communauté de communes du Val d'Ille, le Conseil général d'Ille et Vilaine et le Conseil régional de Bretagne.

## L'ÉQUIPE :

Franck BELLANGER (Régisseur général), Arnaud BOURGOIN (Régisseur plateau, cintrier), Benoît BOUVIER (Régisseur son et vidéo), Ratna CLAYER (Assistante administrative), Myriam COLLERAIS (Médiatrice culturelle), Rémy CROUILLEBOIS (Régisseur lumière), Christophe DELIÈRE (Régisseur plateau, cintrier), Virginie DRÉANO (Programmatrice Jeune Public - FAL53), Pascal FRANCHI (Régisseur son et vidéo), David GOUSSIN (Régisseur polyvalent), Cédric HUARD (Régisseur programmation Jeune Public - FAL53), Pierre JAMET (Directeur, programmateur), Liliane JOUET (Chargée des relations aux publics), Laurence KALKA (Responsable administrative), Ronan LEGALL (Régisseur lumière), Florent LE MAGUET (Assistant communication), Pierre MAESSE (Chargé d'accueil artistes, communication), Charlène MUR (Médiatrice culturelle - FAL53), Marie-Claire ROISIL (Chargée d'accueil billetterie), Maxime THOMAS (Responsable de la communication).

Avec la collaboration de la direction des affaires culturelles de la ville de Laval, sous la direction de Jean-Christophe CHÉDOTAL.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Emmanuel DOREAU (Président), Yan KIESSLING (Vice-président), Véronique BAUDRY, Pascale CUPIF, Sylvie DESLANDES, Florence FABRE-DUREAU, Jean-Michel FAGUER, Alain GUIDOUX, Jacques PHELIPPOT, Didier PILLON, Georges POIRIER, Dany PORCHÉ.

## REMERCIEMENTS :

Sylvie PERRIN (restauration) / Christophe EMPIS (sécurité incendie) / Alain CHAUVEL (accord pianos) / Sébastien GUILLEUX, Lucie VIANÉ et l'équipe de l'entreprise de nettoyage du bâtiment / Les lycéens bénévoles chargés de l'accueil du public / Les intermittents du spectacle oeuvrant tout au long de la saison / Les stagiaires accueillis tout au long de la saison / Toutes les personnes qui collaborent, de près ou de loin, au projet du Théâtre.

Direction de la publication : Pierre JAMET et Maxime THOMAS  
Conception, rédaction et responsable de la fabrication : Maxime THOMAS  
Création et conception graphique : Johann FOURNIER (ether-elegia.com)  
Impression : ITF imprimeurs - Mulsanne (labelisé Imprim'Vert)  
Tirages : 15 000 exemplaires.

En privilégiant un papier recyclé, ce programme réduit son impact environnemental de :



**786**

kg de matières envoyées en  
décharge



**709**

km parcourus en voiture européenne  
moyenne



**1 696**

kWh d'énergie



**71**

kg de CO<sub>2</sub> équivalent à :



**17 016**

litres d'eau



**1 276**

kg de bois

## ACCESSIBILITÉ

En collaboration avec la mission "handicap et accessibilité" de la ville de Laval, Le Théâtre porte une attention toute particulière à l'accessibilité des spectacles et actions pour les personnes en situation de handicap.

### Spectateurs à mobilité réduite



Le Théâtre de Laval et L'Avant-Scène sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.

### Spectateurs sourds et malentendants



La salle Barbara Hendricks au Théâtre et la salle de l'Avant-Scène sont équipées d'une boucle magnétique.

Certains spectacles très visuels et sans paroles sont naturellement accessibles. En voici la liste :

- *Karactère Hip Hop* (p.17)
- *Une soirée délicieuse* (p.24)
- *Les beaux orages* (p.26)
- *Entre deux pluies* (p.43)
- *Le petit Chaperon Rouge* (p.47)
- *H - Hubris volet#1* (p.51)
- *La forêt ébouriffée* (p.52)
- *Magifique* (p.55)
- *Texane* (p.59)

## EXPÉRIMENTATION CHARTE CULTURE SOLIDARITÉ

La charte culture et solidarité régionale a été adoptée par l'assemblée régionale en janvier 2009 et voulue comme un axe fort de sa politique culturelle. Elle a été constituée pour développer trois actions fortes :

- former et informer les réseaux d'acteurs sociaux à l'offre culturelle existante
- faciliter l'accès à l'offre culturelle en réduisant les freins financiers, culturels, sociaux
- mettre en œuvre des opérations spécifiques avec certaines structures, afin de faire venir le plus de publics en difficulté sur un évènement précis, avec des actions ciblées de médiation.

Une expérimentation sera initiée en Mayenne à partir de 2014 pour rapprocher les médiateurs culturels des acteurs du champ social.

Il est conseillé de se présenter au moins 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur ce programme.

**UNE FOIS LE SPECTACLE COMMENCÉ, L'ENTRÉE DANS LA SALLE DE SPECTACLE N'EST PLUS GARANTIE ET LES PLACES NUMÉROTÉES NE SONT PLUS RÉSERVÉES.**

Nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints avant de pénétrer dans la salle de spectacle, que les prises de vue photographique et les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits pendant le spectacle.

Des changements indépendants de notre volonté peuvent toujours intervenir, nous vous en ferons part au jour le jour, via notre site internet ([www.letheatre.laval.fr](http://www.letheatre.laval.fr)). Nous vous invitons à vous reporter à nos documents d'information et à la presse locale.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

## TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT <sup>(1)</sup>	TARIF SPÉCIAL <sup>(2)</sup>
TARIF A	30 €	25 €	8 €
TARIF B	22 €	17 €	6 €
TARIF C	12 €	9 €	4 €
FAMILLE		6 €	

Les spectacles "Un fil à la patte" par la Cie La Manufacture et "Magifique" par la Cie Malandain Ballet Biarritz sont soumis à un tarif unique exceptionnel de 35€.

<sup>(1)</sup> TARIF RÉDUIT : abonnés // groupes de 10 personnes et plus // abonnés ou adhérents du 6PAR4 et des structures membres du réseau "Toutes uniques, toutes unies", dans la limite de 2 spectacles pour la saison.

<sup>(2)</sup> TARIF SPÉCIAL : enfant moins de 18 ans // bénéficiaires de minima sociaux // demandeurs d'emploi // élèves et enseignants du conservatoire dans le cadre des spectacles dont ils assurent la première partie.

**Les tarifs préférentiels seront accordés sur présentation d'un justificatif.**

### COMMENT RÉSERVER ?

- **À la billetterie** : Le Théâtre – 34 rue de la Paix, Laval.

(ouverture le 27 août pour les anciens et nouveaux abonnés / le 3 septembre pour tous)

- **En ligne** sur le site internet du théâtre : [www.letheatre.laval.fr](http://www.letheatre.laval.fr)

- **Par courrier** : règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public + 1 enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour l'envoi des places de spectacles.

- **Par téléphone** : au 02 43 49 19 55, aux horaires d'ouverture.

(places à retirer dans les 2 jours suivant votre appel ; au-delà, la réservation pourra être annulée).

### HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

	DU MARDI AU VENDREDI	SAMEDI
HAUTE SAISON <sup>(3)</sup>	10h00 > 18h00	10h00 > 13h00 et 14h00 > 17h00
BASSE SAISON	10h00 > 12h30 et 13h30 > 18h00	

<sup>(3)</sup> Haute saison = 27 août au 31 octobre / du 2 décembre au 21 décembre / du 7 janvier au 1<sup>er</sup> février

La billetterie restera ouverte les soirs de spectacles.

Ces horaires pourront être modifiés à l'occasion des vacances scolaires.

### MOYENS DE PAIEMENTS :



Le Théâtre est affilié aux réseaux "Chèque Culture" et "Chèque Vacances". Ces chèques sont acceptés comme mode de règlement.



Le Théâtre accepte les chèques loisirs CAF comme mode de règlement (uniquement pour les enfants).



Le Théâtre participe à l'opération "Pass Culture et Sport" mise en place par le Conseil Régional des Pays de la Loire. L'ensemble des spectacles proposés par Le Théâtre est concerné.

### TOUTES UNIQUES, TOUTES UNIES

Le Carré – Scène Nationale (Château-Gontier), Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne, Tempo Culturel - Action culturelle du pays du Craonnais, Le Théâtre – Scène conventionnée de Laval, Les Ondines (Changé), Le Prisme (Villaines-la-Juhel), le SVET des Coëvrans, la 3<sup>e</sup> Saison Culturelle de l'Ernée et la Saison culturelle du Pays de Loiron ont décidé de favoriser la circulation de leur public respectif en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2013/2014 (dans la limite de 2 places de spectacle pour la saison).

## ABONNEMENTS ET FORMULES PASS

(En vente à partir du jeudi 27 août à 10h00)

### Carte d'abonnement « Individuel » : 15 €

Donne droit au tarif réduit pour une personne sur l'ensemble des spectacles du Théâtre et au tarif préférentiel sur les spectacles des structures partenaires<sup>(1)</sup> et les spectacles à la salle polyvalente de Laval<sup>(2)</sup> (dans la limite des places disponibles).

### Carte d'abonnement « Duo » : 25 €

Donne droit au tarif réduit pour deux personnes sur l'ensemble des spectacles du Théâtre et au tarif préférentiel sur les spectacles des structures partenaires<sup>(1)</sup> et les spectacles à la salle polyvalente de Laval<sup>(2)</sup> (dans la limite des places disponibles).

### Formule Pass « Découverte » : 60 €

Donne droit à 3 spectacles dont 1 spectacle de catégorie A.

### Formule Pass « Jeune moins de 25 ans » : 16 €

Donne droit, pour les personnes de moins de 25 ans, à 2 spectacles hors catégorie A + tarif réduit sur les autres spectacles de la saison et au tarif préférentiel sur les spectacles des structures partenaires<sup>(1)</sup> et les spectacles à la salle polyvalente de Laval<sup>(2)</sup> (dans la limite des places disponibles).

### Formule Pass « Coup de Cœur » : 51 €

Donne droit à 3 spectacles parmi les spectacles "Coup de Cœur".

(Yvonne, princesse de Bourgogne / En travaux / Sirènes / Les beaux orages / Electro Deluxe / Ali Baba / Les encombrants font leur cirque / Le porteur d'histoire / Ballaké Sissoko & Vincent Segal / Le petit chaperon rouge / Sœur, je ne sais pas qui frère / Texane).



(Tarif préférentiel à 45€ pour Les abonnés du 6PAR4)

### Formule Pass « Famille » : 16 €

Donne droit à 4 spectacles sur l'ensemble des spectacles de la programmation *Famille*.



## LES 6 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

En souscrivant à un abonnement ou une formule pass, je bénéficie de :

- réductions importantes sur le prix des places,
- la priorité pour réserver mes places,
- tarifs préférentiels pour des spectacles de nombreuses structures partenaires<sup>(1)</sup> et des spectacles à la salle polyvalente de Laval<sup>(2)</sup>,
- la possibilité de recevoir, dès sa sortie, la plaquette de saison à mon domicile et les informations du Théâtre par mail tout au long de la saison,
- la compilation, sur CD, de morceaux des artistes musicaux accueillis durant la saison,
- paiements échelonnés (détails ci-dessous).

## FACILITÉS DE PAIEMENT

Le Théâtre offre la possibilité à ses abonnés d'échelonner leurs paiements sur plusieurs mois.

Pour les abonnements « Individuel » et « Duo » :

3 spectacles et plus : possibilité d'échelonner son paiement en 3 versements

Pour les formules Pass « Découverte » et « Coup de Cœur » : possibilité d'échelonner son paiement en 2 versements

<sup>(1)</sup> les structures membres du réseau "Toutes uniques, toutes unies" et le 6PAR4

<sup>(2)</sup> les spectacles de la salle polyvalente en vente à l'office de tourisme du Pays de Laval (dans la limite des places disponibles)

PAGE SPECTACLE	GENRE	DATE	HORAIRE	LIEU	TARIF
8	ÉVÈNEMENT	ven. 13 septembre	20h30	B. Hendricks	Grat.
14	THÉÂTRE MASQUÉ	sam. 14 septembre	20h30	Quais + Perrine	Grat.
15	MUSIQUE	mar. 1 octobre	20h30	B. Hendricks	B
16	THÉÂTRE	mar. 8 octobre	18h30	B. Hendricks	Fam.
17	DANSE	sam. 12 octobre	20h30	B. Hendricks	C
18	MUSIQUE	dim. 20 octobre	14h00 + 17h00	B. Hendricks	C
19	ÉVÈNEMENT	sam. 26 octobre	20h30	B. Hendricks	C
20	THÉÂTRE	mar. 5 novembre	Journée	Le Théâtre	6 €
21	THÉÂTRE	jeu. 7 novembre	20h30	B. Hendricks	B
22	CINÉ-CHANSON	mer. 13 novembre	18h00	B. Hendricks	Fam.
23	MUSIQUE BAROQUE	ven. 15 novembre	20h30	B. Hendricks	B
24	THÉÂTRE	mar. 19 novembre	20h30	B. Hendricks	A
25	DANSE / GASTRONOMIE	mar. 19 novembre	20h30	B. Hendricks	A
26	THÉÂTRE	jeu. 28 novembre	19h30	B. Hendricks	A
27	THÉÂTRE	jeu. 28 novembre	19h30	B. Hendricks	A
28	CIRQUE	mer. 4 décembre	16h00 + 18h00	L'Avant-Scène	Fam.
29	MARIONNETTE	mer. 4 décembre	16h00 + 18h00	L'Avant-Scène	Fam.
30	THÉÂTRE	ven. 6 décembre	20h30	B. Hendricks	B
31	MUSIQUE	mer. 11 décembre	18h00	L'Avant-Scène	Fam.
32	THÉÂTRE	sam. 14 décembre	20h30	B. Hendricks	E
33	ÉVÈNEMENT	mer. 14 décembre	20h30	B. Hendricks	B
34	OPÉRA	mer. 18 décembre	20h30	B. Hendricks	B
35	CINÉ-CONCERT	sam. 21 décembre	Journée	Le Théâtre	
36	THÉÂTRE VISUEL	ven. 10 janvier	20h30	B. Hendricks	A
37	MUSIQUE CLASSIQUE	mer. 15 janvier	18h00	B. Hendricks	Fam.
38	THÉÂTRE	ven. 17 janvier	20h30	B. Hendricks	B
39	EXPOSITION	du 24 au 26 janvier		Lieux divers	
40	EXPOSITION	jeu. 30 janvier	20h30	B. Hendricks	A
41	EXPOSITION	du 5 février au 4 avril		Le Théâtre	

40	ULYSSE ET FILS (La Générale Électrique)	MARIONNETTE	mer. 5 février	17h00	L'Avant-Scène	Fam.	
39	LE PORTEUR D'HISTOIRE (Prod. Mises en Capsules)	THÉÂTRE	jeu. 6 février	20h30	B. Hendricks	B	
40	LA COUR DES GRANDS (Les Frères Pablof)	MARIONNETTE	sam. 8 février	16h00 + 18h00	L'Avant-Scène	Fam.	
42	VINCENT DELERM	CHANSON	mar. 11 février	20h30	B. Hendricks	A	
41	À TABLE ! (Biennale 11)	MARIONNETTE	mer. 12 et jeu. 13 février	20h30	B. Hendricks	C	
43	ENTRE DEUX PLUIES (AK Entrepôt)	DANSE	sam. 22 février	16h00 + 18h00	L'Avant-Scène	Fam.	
40	PYGMALION (TJP) + GO ! (Polina Borisova)	MARIONNETTE	mar. 25 février	20h30	L'Avant-Scène	C	
44	QUEUE DE POISSONNE (Cie Graine de Vie)	MARIONNETTE	jeu. 27 février	20h30	B. Hendricks	Fam.	
45	BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL	MUSIQUE	jeu. 13 mars	20h30	B. Hendricks	B	
46	LA NOSTALGIE DE L'AVENIR (Cie Défilé)	THÉÂTRE	mar. 18 mars	20h30	B. Hendricks	B	
47	LE PETIT CHAPERON ROUGE (Cie Divergences)	DANSE	sam. 22 mars	17h00	B. Hendricks	Fam.	
33	FACEDANCES (Jonathan Stone)	ÉVÈNEMENT	du 24 au 30 mars				
48	SERGENT GARCIA + KISS & DRIVE	MUSIQUE	mer. 26 mars	20h30	B. Hendricks	B	
49	RHAPSODIES (Théâtre du Rictus)	THÉÂTRE	ven. 28 mars	20h30	B. Hendricks	B	
50	SŒUR, JE NE SAIS PAS QUOI FRÈRE (Cie Pour Ainsi Dire)	THÉÂTRE	mar. 1 <sup>er</sup> avril	20h30	B. Hendricks	Fam.	
51	H - Hubris volet #1 - (DADR Cie)	DANSE	ven 11 avril	20h30	Scomam	C	
52	LA FORÊT ÉBOURIFFÉE (Cie CFB 451)	DANSE	mer. 16 avril	18h00	B. Hendricks	Fam.	
53	LES DEMEURÉES (Bégat Theater)	THÉÂTRE / LITTÉRATURE	sam. 19 et dim. 20 avril		Pl. Trémouille	C	
54	LA DERNIÈRE FÊTE (Angers Nantes Opéra)	THÉÂTRE / MUSIQUE	mar. 22 avril	20h30	B. Hendricks	B	
55	MAGIFIQUE (Malandain Ballet Biarritz)	BALLET	jeu. 24 avril	20h30	B. Hendricks	E	
56	RISQUE ZÉRO (Galaplat Cirque)	CIRQUE	ven. 9 mai	20h30	Le Carré	16 €	
57	WOYZECK (Les Aphoristes)	THÉÂTRE	mar. 13 mai	20h30	B. Hendricks	B	
58	L'OGRE DÉCHU (Teatro delle Briciole)	THÉÂTRE	sam. 17 mai	17h00	B. Hendricks	Fam.	
59	TEXANE (CCN de Nantes)	DANSE	mer. 21 mai	20h30	B. Hendricks	C	
60	LE JOUR LE PLUS FOU	ÉVÈNEMENT	sam. 28 et dim. 29 juin				

# LAVAL



partenaire de la saison famille

## CLUB DES PARTENAIRES



## LE THÉÂTRE

Scène conventionnée pour le jeune public et les arts de la marionnette

34 rue de la Paix - CS 71327 - 53013 LAVAL Cedex

Accueil / Billetterie : 02 43 49 19 55

Administration : 02 43 49 43 08

letheatre@laval.fr

Licences : 1-1042042 / 2-1042043 / 3-1042041