

LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE
PRÉSENTE

Ode à la nuit

En partenariat avec



DU 27 AU 29 JANVIER 2023

Avec la Région, profitez d'une
programmation musicale près de chez vous à

ANCENIS-SAINT-GÉRÉON / CHALLANS
CHATEAUBRIANT / CHATEAU-GONTIER SUR MAYENNE
CHOLET / FONTENAY-LE-COMTE / FONTEVRAUD-L'ABBAYE
LA FLÈCHE / LA ROCHE-SUR-YON / LAVAL / LES SABLES D'OLONNE
SABLÉ-SUR-SARTHE / SAINT-NAZAIRE / SAUMUR / L'ÎLE D'YEU



Infos sur
culture.paysdelaloire.fr



Laval est fière d'accueillir à nouveau en Mayenne la Folle Journée en région des Pays de la Loire pour cette nouvelle édition autour du thème "Ode à la nuit". Un rendez-vous attendu qui a trouvé sa place dans la vie culturelle lavalloise et qui fait le bonheur des amateurs et des curieux. Pour séduire encore plus largement, la Folle Journée élargit sa programmation en proposant chaque soir un concert de jazz. De quoi tisser des liens entre différents styles, différents univers sonores, différents compositeurs et nous laisser emporter.

Notre politique de cultures pour tous résonne grâce aux festivals de haute qualité que notre territoire accueille et à des saisons culturelles ambitieuses et percutantes. Le Théâtre de Laval vient d'obtenir la labellisation Centre National de la Marionnette (CNMa) et l'agglomération accueillera également à Laval le futur Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public des Pays de la Loire (CNAREP), c'est la preuve de l'ambition que nous portons au service de tous les publics. L'inauguration il y a peu du Quarante, tiers-lieu culturel unique en France, vient conforter cette dynamique.

Merci aux équipes qui permettent la tenue de cette Folle Journée en région. C'est beau une ville la nuit, surtout quand elle vibre au son des instruments. Belle édition à toutes et tous.

Florian Bercault
Maire de Laval
Président de Laval Agglomération

En continu tout le week-end Le Quarante - Place du village

Exposition "Une nuit, un rêve"

Exposition de peinture des élèves du cours "Couleurs et Peinture" de la classe de Miji Desbois. Citation, appropriation, interprétation d'œuvres picturales dans l'histoire de l'art moderne sur le thème de la nuit (Van Gogh, Hopper, Chagall, Spillaert, Doig...).

Le Quarante est situé à 10 minutes à pied du Théâtre.

VENDREDI 27 JANVIER 2023

Le Quarante - Auditorium

19h00 45' 2€

Élèves du Conservatoire de Laval Agglo

"Laissez-vous conter les étoiles"

Œuvres de Hody, Carol, Gabud, Glebov...

Librement inspirées du *Petit Prince* de Saint-Exupéry, les classes de piano du pôle Laval interpréteront des pièces musicales au fil d'extraits du récit, conté dans un décor proposé par la classe Design de production.

Théâtre

20h30 45' 12€



Marie-Ange Nguci piano
Sinfonia Varsovia
Aleksandar Marković direction



Chopin : *Nocturne en do dièse mineur opus posthume*
Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21*

Fleuron du piano romantique, le 2^{ème} *Concerto* pour piano de Chopin présente un mouvement lent délicat et inspiré dont la mélodie s'épanche dans un climat de tendre intimité.

SAMEDI 28 JANVIER 2023

Le Quarante

10h30
14h00 45'
15h30

***Entrée libre sur réservation (tout public)**

Dans le cadre de La Folle Journée, nous vous proposons une visite à la belle étoile. La nuit est pleine de mystères. Entre science et art, la Micro-Folie vous invite à venir élucider l'un d'eux : pourquoi fait-il noir au crépuscule ? Nous vous proposons de découvrir ce phénomène scientifique à travers le musée numérique et ses chefs-d'œuvre.

Théâtre - Salle de la Rotonde

11h00 60' Entrée Libre

Rodolphe Bruneau-Boulmier conférencier
"Nuit et modernité musicale : du romantisme allemand à nos jours"

Source d'inspiration pour les compositeurs, l'heure vespérale est aussi le moment des audaces musicales, des aventures et des libertés stylistiques. Des pages nocturnes de Schumann au Gaspard de la Nuit de Ravel en passant par les Nuits dans les jardins d'Espagne, la nuit en musique tente l'inouï et l'étrange. Le fugace, le rêve comme le cauchemar offrent un terrain propice à la modernité.

Le Quarante - Auditorium

11h00 45' 2€

Élèves du Département bois du Conservatoire de Laval Agglo

“Une nuit dans les bois #1”

Fermez les yeux et laissez-vous porter par la poésie nocturne des bois sous les étoiles...

Théâtre

11h00 45' 2€

Orchestre d’Harmonie des Amis de la Musique de Saint-Berthevin et Orchestre d’Harmonie de Bais Antoine Candela et Loïc Renault direction

“Rêve en harmonie”

Œuvres de Buckley, Elfman, Hurwitz, Rimski-Korsakov

L’orchestre d’Harmonie des Amis de la Musique de Saint-Berthevin et l’Orchestre d’Harmonie de Bais présentent un programme varié allant du classique au jazz en passant par les musiques de films.

Le Quarante - Auditorium

13h30 45' 2€

Élèves du Département bois du Conservatoire de Laval Agglo

“Une nuit dans les bois #2”

Fermez les yeux et laissez-vous porter par la poésie nocturne des bois sous les étoiles...



Théâtre

14h00 45' 10€



Ensemble Vocal de Lausanne Florent Lattuga piano Pierre-Fabien Roubaty direction

- Brahms** : *Waldesnacht opus 62 n°3*
- Brahms** : *Der Gang zum Liebchen opus 31 n°3*
- Brahms** : *Sehnsucht opus 49 n°3*
- Brahms** : *Nächtens opus 112 n°2*
- Brahms** : *O schöne Nacht opus 92 n°1*
- Schubert** : *Shicksalslenker D. 763*
- Schubert** : *Gebet D. 815*
- Schumann** : *Nachtlied opus 108*
- Schumann** : *Zigeunerleben opus 29/3*
- Von Herzogenberg** : *Nachtlied opus 73 n°1*

La nuit et ses multiples atmosphères ont été une source d’inspiration privilégiée pour les compositeurs romantiques allemands ; on doit ainsi à Schubert, Schumann, Brahms et jusqu’à son disciple Heinrich von Herzogenberg les plus belles évocations romantiques de la nuit.

Le Quarante - Auditorium

15h00 45' 2€

Ensemble Voce Felice Conservatoire de Laval Agglo Désirée Pannetier direction Sandrine Florenty piano

“Ode à la nuit”

Emplie de poésie et de rêves, la nuit, du soir au matin, a inspiré les compositeurs. Une invitation à venir vous laisser porter par les voix de l’ensemble Voce Felice.

Théâtre

15h30 45' 10€



Élodie Fondacci récitant Sirba Octet ensemble de musique klezmer “Le Violon magique”

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l’expliquer. Ainsi depuis qu’il est tout petit, Sacha n’a qu’un rêve : retrouver le soleil. Avec pour seul bagage le violon que lui a confié son grand père, le jeune garçon finit par partir... dans sa quête, saura-t-il faire revenir la lumière ?

Concert donné au profit de l’Institut de Cancérologie de l’Ouest (ICO)

Le Quarante - Auditorium

17h00 30' 2€

Élèves Danse du Conservatoire de Laval Agglo “Nuit agitée”

La nuit est un moment de rêves, de douceur et de magie mais aussi de frayeurs nocturnes... Les élèves Danse classique et Danse contemporaine de la classe de Pauline Bruno vous proposent un beau voyage au clair de lune.

SAINT-BERTHEVIN LE REFLET

17h00 45' 6€



Trio Hélios trio avec piano “Nuit d’ivresses”

- Fibich** : *Poème opus 39, transcription pour trio avec piano*
- Tchaïkovski** : *Nocturne opus 19 n°4 pour violoncelle et piano*
- Boulanger** : *Nocturne pour violon et piano*
- Szymanowski** : *Nocturne opus 28 pour violon et piano*
- Bloch** : *Trois Nocturnes pour trio avec piano*
- Dubois** : *Nocturne pour violoncelle et piano*
- Enesco** : *Sérénade lointaine pour trio avec piano*

Le Quarante - Auditorium

18h30 45' 8€



Emmanuelle de Negri soprano
Deborah Cachet soprano
Les Ombres

Couperin : Leçons de ténèbres pour le Mercredi saint

Invitation à la méditation sur la solitude du Christ au seuil de sa Passion, les "leçons de ténèbres" se déroulaient à l'époque baroque suivant un rituel précis commencé dès la nuit tombée. Reprenant à son compte cette belle tradition française, Couperin livre ici l'une de ses œuvres les plus touchantes et les plus intimes, aujourd'hui reconnue comme un sommet de l'art vocal baroque.

Le Quarante - Auditorium

20h30 45' 2€

Orchestre d'Harmonie du Sud de l'Emée
Éric Pinson direction

"Nuits magiques"

Œuvres de Moussorgski, Rimski-Korsakov, Appermont

Berceau des idées les plus noires et plus folles, la nuit inspire depuis le plus profond des temps des histoires à faire pâlir ou rougir. Les musiciens d'OHSE proposent de prolonger votre nuit, histoire de continuer à rêver, en partageant un moment musical qui célèbre la nuit. Mais soyez rassurés, après la nuit se lève le jour !

Théâtre

20h30 45' 10€



Romain Leleu
Sextet

"Nuit américaine"

Delerue : *Grand Choral (La Nuit américaine)*

Rota : *Huit et demi*

Monk : *Round Midnight*

Porter : *Night and Day*

Sarde : *La Chanson d'Hélène*

Hermann : *Psycho, Suite pour cordes, extraits*

Mancini : *Moon River*

Gillespie : *Night in Tunisia*

Sakamoto : *Talons Aigüilles pour cordes*

Bernstein : *Tonight (Scène du balcon), extrait de West Side Story*

La nuit au cinéma est particulièrement inspirante... Le Romain Leleu Sextet nous plonge ainsi dans l'obscurité de "la nuit américaine" avec des thèmes cultes de Georges Delerue, Nino Rota, Bernard Hermann ou Thelonius Monk, qui ont sublimé par leur musique ces sentiments que la nuit exalte : l'amour, l'apaisement mais aussi l'angoisse et l'effroi...

Théâtre

11h00 45' 2€

Orchestre d'Harmonie de Laval
Christophe Turcant direction

"Balades nocturnes"

Les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de Laval vous feront voyager de la nuit jusqu'à l'aube, avec des créations pour orchestre d'harmonie illustrant la tristesse, mais aussi la joie et l'espoir.

Théâtre

14h00 45' 10€



Big Band de l'Université
Frédéric Chopin de Varsovie
Piotr Kostrzewa direction

Nestico : *Out of the Night*

Monk : *Round Midnight*

Nelson : *Stolen Moments*

Miller : *Moonlight Serenade*

Shorter : *Children of the Night*

Metheny : *Every Summer Nights*

Gillespie : *A Night in Tunisia*

La nuit est naturellement très présente dans le jazz : laissez-vous entraîner par les musiciens du Big Band de l'Université Frédéric Chopin à la redécouverte de pages célèbres de Glenn Miller, Thelonius Monk ou Dizzy Gillespie...

Le Quarante - Auditorium

14h00 45' 2€

Élèves des classes de guitare, flûte et piano
du Conservatoire de Laval Agglo

"Nuit dans la forêt"

Œuvre de Brouwer, Richardson-Smith, Tanaka, Vivaldi, Proust, Clarke, Chopin, Glass, Chmielarz

Les élèves du Conservatoire de Laval Agglo proposent un voyage onirique en forêt. À travers des œuvres de répertoire mais également de compositeurs locaux rarement entendues, vous serez plongés dans le clair-obscur de la nuit étoilée. Guitares, flûtes et piano vous accompagneront dans cette balade rêveuse pour un après-midi tout en douceur.

Le Quarante - Auditorium

15h30 45' 8€



Paul Colomb et son ensemble

violoncelles et électronique
Amandine Robilliard violoncelle
Frédéric Deville violoncelle
Michèle Pierre violoncelle
Grégoire Korniluk violoncelle

“La note bleue”

Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s'attachant à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par le talentueux violoncelliste Paul Colomb.

Théâtre

15h30 45' 6€



Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Schubert : *Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D. 810 “La Jeune fille et la Mort”*

C'est la nuit la plus sombre dans laquelle nous plonge le Quatuor “*La Jeune fille et la Mort*”, œuvre tout entière dominée par l'angoisse de la mort et qui voit la jeune fille chercher désespérément l'issue et la lumière au cœur des ténèbres qui l'enveloppent.

Théâtre

17h15 45' 4€



Abdel Rahman El Bacha
piano

Chopin : *Trois Nocturnes opus 9*
Chopin : *Deux Nocturnes opus 27*
Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 37*

Le Quarante - Auditorium

18h00 45' 2€

Orchestres du Conservatoire de Laval Agglo
Éric Pinson direction

Œuvres de Dvorák, Bizet, Chopin, Glass...

Les orchestres du Conservatoire de Laval Agglo proposent de vous guider dans la pénombre des histoires liées à la nuit, aussi bien celles qui font peur, que celles qui parlent d'amour et de mort, ou célèbrent la nouveauté, comme le lever du jour.

Théâtre

19h45 45' 12€



Paris Mozart Orchestra
Claire Gibault direction

Mendelssohn : *Le Songe d'une nuit d'été*

Directement inspiré de la comédie de Shakespeare dont il recrée à merveille l'atmosphère de féerie nocturne, ce chef-d'œuvre orchestral de Mendelssohn compte parmi les plus belles évocations romantiques de la nuit, particulièrement le Nocturne central qui figure le sommeil des protagonistes endormis par le lutin Puck.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie : samedi 10 décembre 2022 au Théâtre de Laval de 9h à 17h.

Puis du mardi au vendredi de 13h30 à 18h et le samedi de 11h à 17h.

Fermeture de la billetterie du samedi 24 décembre 2022 au lundi 2 janvier 2023 inclus.

Billetterie en ligne à partir du 10 décembre sur lafollejournee.laval.fr

Réservations par téléphone à partir du mardi 13 décembre 2022 (les billets sont à régler et retirer dans un délai de 10 jours suivant votre appel, au-delà la réservation peut être annulée).

Le Théâtre de Laval – 34 rue de la Paix 53000 Laval

Tél : 02 43 49 86 30 – letheatre@laval.fr

Règlement : espèces, carte bancaire, e.pass jeunes, chèque bancaire (à l'ordre de Régie recettes Le Théâtre de Laval).

ACCESSIBILITÉ

Les salles de concert sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.

La plupart des lieux de spectacle sont équipés d'une boucle magnétique. L'ensemble des concerts est accessible aux personnes non ou malvoyantes.

La Région des Pays de la Loire propose
une programmation exceptionnelle spéciale 20 ans.

Retrouvez, dès le mercredi 25 janvier, une **scène itinérante**
en Pays de la Loire ; des concerts dans les **gares**
de La Roche-sur-Yon, Angers et Le Mans* et sur
une sélection de lignes **TER**.



RETROUVEZ TOUTE LA
PROGRAMMATION SUR :
culture.paysdelaloire.fr



En partenariat avec la SNCF