



**Le
Théâtre**

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE *
LAVAL

THÉÂTRE
4 OCT

THÉÂTRE D'AIR

Les Locataires

de Virginie Fouchault

voisinages


Spectacle accueilli dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

* En préparation

Feuille de salle

letheatre.laval.fr

Théâtre

© 1h30  Tout public dès 14 ans

Les Locataires

THÉÂTRE D'AIR, DE VIRGINIE FOUCHAULT

Souvenez-vous : "La Lune des pauvres" en 2019, "La Nuit des Rois" en 2015, "Enfantillages" en 2013, "Push Up" en 2012

À travers deux personnages, la fascinante exploration de l'intime et de nos vies intérieures.

Agnès et Antoine traversent une rupture amoureuse. C'est ce que l'on découvre, par petites touches, en tirant les fils d'un puzzle narratif : les pièces s'y assemblent au rythme de la pensée des personnages, ces petites voix qui nous parlent lorsque nous doutons, celles que l'on pourrait nommer nos "locataires".

Du désir de travailler autour de la question de l'intime est née cette nouvelle création du Théâtre d'Air : comment théâtraliser l'intime, le rendre charnel, incarné, ludique ? Le texte, incisif, et une mise en scène hyper inventive portent une structure narrative d'une grande intelligence.

Théâtre d'Air

Le Théâtre d'Air a été créé à Laval en 1998 par Virginie Fouchault, metteur en scène et comédienne. Tout au long de son parcours elle dédie son travail à l'acteur, au corps de l'acteur, à l'intimité des personnages.

Nous retrouvons dans l'intégralité des spectacles de la compagnie la question de l'identité et de l'individu au sein d'un groupe bien défini qui est tour à tour la famille, l'entreprise, l'école, la religion, le monde économique, la société... Le son et la musique ont une place essentielle dans les spectacles, ils accompagnent l'état mental et émotionnel du personnage.

Distribution

Écriture et mise en scène Virginie Fouchault • **Avec** Valérie Berthelot, Maxime Dubreuil, Karim Fatihi, Philippe Languille, Christine Mariez, Laurent Menez, Jeanne Michel, Sandrine Monceau, Lucie Raimbault, Emmanuelle Trégnier, Cédric Zimmerlin • **Assistante à la mise en scène** Evguenia Chtchelkova • **Assistante dramaturge** Juliette Fouchault • **Création sonore** Gérald Bertevas • **Scénographie** Jack Percher • **Régie plateau et son** Christophe Chauvière • **Costumes** Annabelle Malassenet • **Construction masques** Gilles Debenat • **Crédit photos** Jean-Charles Roussillon • **Visuel** Bertrand Bourdaleix

Production

Production : Céline Moreau - Diffusion : Laurent Menez - Co-productions - Le Carré, scène nationale - Château-Gontier, Le Reflet - Saint Berthevin, Le Théâtre - Laval, Les 3 Chênes - Loiron Ruillé, Théâtre Quartier Libre - Ancenis, Les Ondines - Changé

3 questions à Virginie Fouchault, metteur en scène

1. Quel est le plus grand défi pour toi dans ce spectacle? Être à la fois auteur et metteur en scène ? De travailler avec 11 comédien-ne-s au plateau? Aborder une thématique qui t'est chère ?

« J'adore travailler avec des grands groupes. C'est donc plus une richesse qu'une difficulté. J'espère que chaque spectateur pourra se retrouver à un moment ou un autre du spectacle autour de la thématique de "l'intime" : l'éternelle envie que la petite histoire rencontre la grande. »

« Le vrai défi se trouve dans l'écriture et la dramaturgie. C'est une vraie première fois. »

2. À quoi penses-tu avant la toute première représentation ?

« À ceux qui me manquent et qui ne seront pas dans la salle. »

3. Tu as joué l'ensemble de tes spectacles sur le plateau du Théâtre, quel moment t'a particulièrement marqué ?

« La mixité sociale sur le plateau et dans la salle pour le spectacle *Cendrillon* de Joël Pommerat. Le premier éclat de rire dans *Marcia Hesse* sur la réplique "les poètes ça fait pas de gosse, c'est des gens intelligents". Le regard et les mots de Jean-Pierre Siméon après la première de *La Lune des Pauvres*. Les applaudissements très fournis après *La nuit des rois...* »



Répétition ouverte mardi 27 septembre.

2022-23 : 3 créations pour la Grande Surface

Le Théâtre d'Air est l'une des 3 équipes installées à la Grande Surface (lieu de création et de médiation qui se situe au Palindrome à Laval). À ses côtés, les compagnies Art Zygote et Anima ont également une rentrée sous le signe de la création avec les spectacles *La Nuit qui vient* et *Pinocchio* qui verront le jour prochainement dans le département.

Vous retrouverez certains artistes des locataires dans *la Nuit qui vient* et dans *Pinocchio* !

À vos agendas pour voir ou revoir le travail de ces trois équipes dans le département et n'hésitez pas à faire passer l'info !

Les locataires

Vendredi 14 Octobre 2022 à 14h00 et à 20h30 : Théâtre les Ursulines - Le Carré, Scène nationale Château-Gontier sur Mayenne

Vendredi 3 Février 2023 à 20h30 : Théâtre Les 3 Chênes / Loiron - Ruillé

Jeudi 23 Mars 2023 à 20h30 : Salle polyvalente - Le Kiosque / Mayenne

Toutes les dates sur www.theatredair.fr

La nuit qui vient · Anima compagnie

Vendredi 25 novembre à 20h30 : Théâtre Les 3 Chênes / Loiron - Ruillé

Jeudi 19 janvier à 20h30 : La 3'E / Saison culturelle de l'Ernée

Vendredi 27 janvier à 20h30 : Les Ondines, Saison culturelle de Changé

Jeudi 16 mars à 20h30 : Salle polyvalente - Le Kiosque / Mayenne

Toutes les dates sur www.animacompanie.fr

Pinocchio · Art Zygote

Mercredi 11 janvier à 18h : Le Théâtre de Laval

Jeudi 19 janvier à 20h30 : Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier sur Mayenne

Vendredi 10 mars à 20h30 : Théâtre Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé

Jeudi 30 mars à 20h30 : Salle polyvalente - Le Kiosque / Mayenne

Toutes les dates sur compagnieartzygote.blogspot.com



Bord de scène

Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation.

Spectacle accueilli dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur culture.paysdelaloire.fr

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

