



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE *
LAVAL



C^{IE} LES GÉOTRUPES

Les Fourberies de Scapin

de Molière, par Christian Esnay

THÉÂTRE

13 OCT

Spectacle accueilli dans le cadre des 400 ans de la naissance de Molière.

* En préparation

Feuille de salle

letheatre.laval.fr

Les Fourberies de Scapin

CIE LES GÉOTRUPES, DE MOLIÈRE,
PAR CHISTIAN ESNAY

Centrée avec brio sur le texte et le jeu, une version vive et truculente, moderne et populaire, de ce grand classique du répertoire.

Octave et Léandre sont désespérés : le premier est marié en cachette à une inconnue, le second éperdument amoureux d'une jeune égyptienne. Mais le retour imprévu de leurs pères menace leurs amours. Ils se tournent alors vers Scapin, valet rusé aux mille tours dans son sac...

Forte d'une belle ambition – rendre le théâtre accessible au plus grand nombre – la compagnie signe une relecture à la fois farcesque et contemporaine de ce classique écrit en 1671, empreint de commedia dell'arte. Sans artifices, la mise en scène épurée met en lumière toute la modernité du texte de Molière, célébrant au passage le jeu virevoltant des comédiens, dans une réjouissante connivence avec le public. Jubilatoire !

Les circonstances d'écriture de la pièce

Les circonstances dans lesquelles les Fourberies de Scapin sont données en 1671 en disent long sur le sens qu'elles ont pour Molière.

Molière n'a plus rien écrit pour "la ville" depuis trois ans (c'était *L'Avare*), et il vient de donner une série de pièces à grand spectacle pour "La Cour". Pour ce Molière au sommet, à deux ans de sa mort, la mascarade de Scapin est comme une échappée belle. Un retour à "la ville", un retour vers une jeunesse insolente, vive.

La salle du Palais-Royal est en travaux, impossible d'y créer quoi que ce soit de lourd. C'est comme une chance. Rien dans les mains, rien dans les poches, tout dans les jambes et dans la bouche : du théâtre à toute vitesse.

Un peu de Rotrou par-ci, de Cyrano par-là, et des Italiens mélangés à du Térence qu'on fait un peu "grimacer", secouer le tout, et voilà.

À sa création, le spectacle n'obtient pas un grand succès public. On lui reproche son côté populaire et l'exagération des caractères. Elle est au cours des siècles devenue l'une des pièces les plus jouées du répertoire théâtral français.

Envie d'en savoir plus : retrouver le dossier pédagogique sur notre site internet !

Révisez vos classiques, qui est qui?

1. Qui est Octave ?

- a. Le fils de Géronte
- b. Le fils d'Argante
- c. Le valet de Scapin

2. Qui est Silvestre ?

- a. Le fils de Géronte
- b. Le père de Hyacinthe
- c. Le valet d'Octave

3. Qui est Géronte ?

- a. Un commerçant
- b. Un valet
- c. Un bourgeois

4. Qui est Hyacinthe ?

- a. L'épouse de Scapin
- b. L'épouse d'Octave
- c. L'épouse de Léandre

5. Qui est Scapin ?

- a. Le valet de Léandre
- b. Le meilleur ami d'Argante
- c. Le fils de Géronte

6. Qui est Nérine ?

- a. Une bourgeoise
- b. La domestique de Hyacinthe
- c. L'épouse de Scapin

Réponses : 1=b Octave est le fils d'Argante, un riche commerçant. 2=c Silvestre est le valet d'Octave, un valet peureux et influençable. 3=c Géronte est un bourgeois, père de Léandre. 4=b Hyacinthe est l'épouse d'Octave, ils se sont mariés en cachette. 5=a Scapin est le valet de Léandre. Fourbe et malin, ce valet a beaucoup de stratégies pour adoucir la situation (ou presque) 6=b Nérine est la domestique de Hyacinthe

Distribution

Mise en scène Christian Esnay · **Collaboration artistique** Jean Delabroy · **Avec** Rose Mary D'orros, Pauline Dubreuil, Gérard Dumesnil, Christian Esnay, Jean Boissery, Jacques Merle, Antoine Rosenfeld · **Scénographie** François Mercier · **Lumière** Bruno Goubert et Carine Gérard · **Costumes** Rose Mary D'orros · **Son** Frédéric Martin

Production

Production Les géotrupes, La comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale · Soutiens Théâtre à Chatillon, La Comédie de Clermont-Ferrand, Ministère de la culture et de la communication - Drac Île-de-France, conseil général des Hauts-de-Seine

Autour du spectacle



Séance scolaire

Jeu 13 - 14h

Ven 14 - 10h



Bingo Molière

Participez au mythique jeu du Bingo revisité et agrémenté de textes du célèbre auteur dramatique, lus par les élèves du Conservatoire. À vos jetons !
→18h30, gratuit sur inscription

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

