



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE *
LAVAL

EXPOSITION

CLAUDINE ORVAIN
ALIAS CARRY BRIDGE

Musée mondial du cure-dent

DU 9 NOV AU 18 DÉC 2021



UNE INTRODUCTION A L'ABSURDE ET A LA PATAPHYSIQUE

Alfred Jarry est un écrivain Français né le 8 septembre 1873 à Laval. Il a très vite bouleversé les codes du théâtre classique avec ses pièces de théâtre absurdes et provocatrices, mais notamment avec le personnage d'Ubu représenté pour la première fois dans la pièce "*Ubu Roi*" le 10 décembre 1896. Ubu sera ensuite représenté dans quatre autres pièces différentes, comme par exemple "*Ubu cocu*" (1944) ou "*Ubu enchaîné*" (1900) devenant ainsi un véritable mythe moderne et donnant même naissance à l'adjectif "**ubuesque**", utilisé pour désigner une situation ou un personnage grotesque et absurde.

En ayant ouvert la voie au théâtre moderne, Jarry est considéré comme le précurseur de deux mouvements littéraires : le **surréalisme**, et le **théâtre de l'absurde**, en effet, selon lui le théâtre ne doit pas chercher à imiter le réel. Ainsi, à travers son cycle théâtral, l'auteur crée un univers absurde avec des personnages, des lieux dépourvus de sens ou de cohérence, laissant souvent le spectateur sans repères.

En adéquation avec ses idées novatrices, l'auteur invente même en 1898 la **pataphysique**, une "science des solutions imaginaires", mettant sur le même plan le réel et l'imaginaire.

Le saviez-vous ?

Il paraîtrait que sur son lit de mort, Alfred Jarry eut demandé qu'on lui apporte un cure dent.

UN PEU D'HISTOIRE...

Le Musée Mondial du cure dent a vu le jour dans sa première version en 1999, à l'occasion du festival des Uburluesques à Laval, en hommage à Alfred Jarry. Cette première exposition a pu permettre à Carry Bridge de présenter un début de collection, car il aura fallu attendre 13 longues années pour que Carry Bridge exhume, de re-customise et complète cette collection authentiquement fausse et réellement imaginaire. En effet, le Musée Mondial du cure dent a refait surface dans une version plus élaborée de 80 objets en 2007, lorsque Carry Bridge fût contactée par un journaliste polonais qui souhaitait que ce musée figure à Cracovie à l'occasion d'un événement autour de la pataphysique.

QU'EST-CE QUE LE MUSÉE MONDIAL DU CURE DENT ?

Le musée mondial du cure dent est un musée évolutif et itinérant. Claudine Orvain aime jouer sur le réel et l'imaginaire, le vrai et le faux, elle aimerait pousser les visiteurs de cette exposition à penser les objets différemment, et notamment ici le cure dent. C'est pour cela qu'elle a divisé ses différents cures dents en 5 rubriques : art et célébrités, histoire et évolution, les ludiques, les utilitaires et les décoratifs. Saurez-vous retrouver à quelle rubrique appartient un cure dent ? Et surtout serez-vous capable de reconnaître le vrai du faux ?

LA BIOGRAPHIE DE CARRY BRIDGE

Claudine Orvain incarne le personnage complètement fou de Carry Bridge, dont elle nous a laissé la biographie :

C'est à la fin des années 50, dans un quartier sombre de Londres, que Carry voit le jour. Née de la jointure d'un père réparateur de fils de fer et d'une mère trieuse de lentilles, elle va peiner à trouver sa place dans cette famille comptant déjà 11 petits Bridge affamés.

Conséquence de l'accueil mitigé qui lui est réservé, Carry n'aura de cesse d'améliorer le quotidien des siens. Dans le souci d'optimiser la quantité de nourriture ingérée par les 14 membres du clan familial, elle va s'ingénier à dénicher les moindres parcelles d'aliments égarés en bouche et c'est ainsi que sa curdophilie va se développer et l'amener à la dentiscalpie.



« L'IMAGINAIRE EST L'OXYGENE DE LA PENSEE. » CARRY BRIDGE

Si, dans un premier temps, elle pointe son acharnement sur l'objectif économique et nutritif de l'aliment coincé, au fil des ans, elle dirige son intérêt vers l'objet lui-même en restant fidèle à sa devise : « Ne rien perdre, ne pas gâcher ». Invitée à ouvrir un atelier de restauration de cure-dents dans la porte Becheresse, lieu natal du Douanier Rousseau fréquenté par la famille Jarry, elle prend son envol, traverse la Manche à la force du poignet avec, pour tous bagage une valise contenant sa collection balbutiante de cure-dents...



Arrivée à Saint-Malo, elle constate avec stupeur qu'elle ne parle plus un mot d'anglais mais qu'elle maîtrise parfaitement le français... À sa connaissance des dents s'ajoute alors la connaissance de la langue et c'est ainsi doté qu'elle file en Mayenne... Bien des années passent, riches en aventures diverses et variées et c'est en juin 2020 que nous la retrouvons lors de l'ouverture du Musée Mondial du Cure-Dent au Théâtre de l'Échappée.



CURE DENT DU CAPITAINE CROCHET

*«La pataphysique est la science des solutions imaginaires.»
Alfred Jarry*



U7 – VILEBREQUIN - Vient à bout des dépôts les plus rebelles.



D6 - SPECIAL FRUITS DE MER - Doré à la feuille, ce superbe spécimen a été retrouvé dans l'épave du Titanic.

«La vérité est dans l'imaginaire.» Eugène Ionesco



U15 - SOUFFL OPYR - SI VRAIMENT LE «SOUFFL OPYR» NE VIENT PAS A BOUT DE VOS TASSEMENTS ALIMENTAIRES, CONSULTEZ UN DEMOLISSEUR, LA SCIENCE NE PEUT PLUS RIEN POUR VOUS.



U13 – SEVRAGE - Gardez le geste mais oubliez la nicotine.

Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
(EN PRÉPARATION)

34 rue de la Paix
CS 71327
53013 Laval Cedex

Accueil-billetterie :
02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

letheatre.laval.fr

Les informations présentes dans
ce dossier ont été fournis par la
compagnie.

Contactez le secteur public et médiation :

Pour toute information plus précise sur les
spectacles, ou pour élaborer ensemble
votre projet...

Virginie Basset

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans
(collèges, lycées, étudiants), pratiques
amateurs.

 02 43 49 86 87

 virginie.basset@laval.fr

Emmanuelle Breton

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques
(santé, cohésion sociale, justice) et autres
groupes constitués.


 02 43 49 86 94

 emmanuelle.breton@laval.fr

→ Accompagnées de deux volontaires en
service civique

 02 43 49 86 43

Gaïa Favennec

 servicecivique.mediation.
jeunesse@laval.fr

Margaux Lepéculier

 servicecivique.mediation.
enfance@laval.fr

