

Puccini

de Julien Lestel

DANSE

20 MARS

17H

* En préparation

Danse

© 1h10  Tout public

Puccini

BALLET JULIEN LESTEL

Sur les airs illustres (ou moins connus) du compositeur italien, un ballet touché par la grâce et l'émotion.

Disparu il y a près d'un siècle, Giacomo Puccini avait ce don de composer, au sein de ses opéras, des personnages féminins mémorables. C'est ainsi au génie musical du maestro italien et notamment à ces figures intemporelles, souvent doublées de destins tragiques, que le chorégraphe Julien Lestel fait révérence.

De Manon Lescaut à Tosca, de La Bohème à Madame Butterfly, ce ballet pour onze interprètes décuple la beauté des grands arias et les puissances orchestrales d'opéras mythiques, mais remet aussi en lumière des œuvres plus méconnues. Tout en épure, par un jeu de clairs-obscur, la scénographie sculpte l'espace et magnifie le mouvement chorégraphique : un enchantement.

La compagnie

La compagnie Ballet Julien Lestel voit le jour en janvier 2007 à l'Espace Pierre Cardin lors de la représentation de sa première chorégraphie *Les Âmes Frères*. La compagnie est devenue le Ballet Julien Lestel et compte à son répertoire 19 chorégraphies, diffusées avec succès en France et à l'Étranger. Elle regroupe 11 danseurs, issus d'horizons différents tout en restant fidèle au style néoclassique moderne qui caractérise la compagnie.

"Ma recherche est centrée sur la création d'une gestuelle fluide sans retenue, mais aussi de mouvements brisés avec rupture de rythme afin que le spectateur puisse être emmené vers une émotion et en même temps entraîné dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie mises en valeur par les interprètes."

Julien Lestel

Chorégraphe et directeur artistique, il a été formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient le premier prix. Il a ensuite travaillé avec Rudolph Nouriev qui lui propose

de danser *Cendrillon* au Théâtre San Carlo de Naples. Il intègre les Ballets de Monte Carlo, le Ballet de l'Opéra National de Paris, le Ballet de Zürich où il est engagé comme danseur principal et enfin, le Ballet National de Marseille en tant que partenaire de Marie-Claude Pietragalla.

La compagnie voit le jour en 2007 et porte son nom. En 2010, il crée la chorégraphie avec la participation du pianiste François-René Duchâble qui lui permet de pousser avec succès les portes de la Fondation Bettencourt-Schueller qui décide de « donner des ailes à ce jeune talent ».

Julien Lestel est également professeur de danse classique à l'École Nationale de Danse de Marseille.

Les musiques

- 1 - A-te - Placido Domingo
- 2 - Fuga N°3 – Quartetto dell'Orchestra Sinfonica di Milano
- 3 - Madame Butterfly "Coro a bocca chiusa" – coro del teatro dell'Opera di Roma
- 4 - Madame Butterfly "Un bel di Vedremo" - Renata Scotto
- 5 - Manon Lescaut "Sola, perduta, abbandonata" - Mirella Freni
- 6 - La Rondine "Chi il bel sogno di Doretta" - Leontyne Price
- 7 - Turandot "Nessun dorma !" - Luciano Pavarotti
- 8 - Gianni Schicchi "O mio babbino caro" - Mirella Freni
- 9 - La Bohème "Si.Mi chiamano Mimi" - Renata Scotto
- 10 - La Bohème " Quando M'en Vo" - Susan Mc Culloch
- 11 - Suor Angelica "Ave Maria" - London Symphony orchestra
- 12 - Suor Angelica " Senza Mamma" - Renata Scotto
- 13 - Tosca "Te Deum" - Anthony Laciura, chorus of the Royal Opera House
- 14 - Tosca "Vissi d'arte, vissi d'amore" - Mirella Freni
- 15 - Tosca "E lucevan le Stelle" - Luciano Pavarotti
- 16 - Tosca "Come è lunga l'attesta !" - Mirella Freni
- 17 - Tosca "Presto, su ! Mario !" - Mirella Freni

Distribution

Chorégraphe et direction artistique Julien Lestel · **Musique** Giacomo Puccini · **Lumière** Lo Ammy Vaimatapako · **Costumes** Patrick Murru · **Avec les danseurs du ballet** Eva Bégué, Titouan Bongini, Alexandra Cardinale, Florent Cazeneuve, Jean-Baptiste De Gimel, Iván Julliard, Roxane Katrun, Ingrid Pagotto, Inès Pagotto, Gilles Porte, Mara Whittington

Production

Production Ballet Julien Lestel · **Soutiens** Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Autour du spectacle



Prélude "Sur un air d'opéra"

Travail de création des élèves danse classique
du conservatoire autour des airs d'Opéra.

→ 16h, accès libre

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    [leteatre.laval](https://www.leteatre.laval.fr)

