



Le  
Théâtre

CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE\*  
LAVAL



THÉÂTRE  
**11 MARS**

CIE DES DRAMATICULES

# Pinocchio

de Jérémie Le Louët

\* En préparation

Feuille de salle

[letheatre.laval.fr](http://letheatre.laval.fr)

# Pinocchio

## CIE DES DRAMATICULES, JÉRÉMIE LE LOUËT

*D'après Les Aventures de Pinocchio de Carlo Collodi*

*Souvenez-vous : "Don Quichotte" en 2018*

### Les aventures d'un célèbre pantin de bois revisitées avec une réjouissante maestria théâtrale.

Dans cette nouvelle adaptation du récit initiatique que nous connaissons tous, la Cie Des Dramaticules nous plonge dans un nouvel univers où l'action prend place dans une multitude de scènes : la mer, la campagne, la forêt, un petit théâtre de marionnettes, le ventre d'un squalo...

Jérémy Le Louët et son équipe proposent une féerie pour adultes et enfants, placée sous le signe des arts forains ; une fabrique théâtrale, un lieu de tous les possibles pour donner simultanément vie aux souvenirs, aux fantasmes, aux mythes et aux rêves.

Tout ce que l'on croit connaître du fameux conte et de son imaginaire est comme réenchânté par la nouvelle lecture.

## La Cie Des Dramaticules

Jérémy Le Louët et Noémie Guedj créent la Compagnie des Dramaticules en octobre 2002. Jérémy Le Louët en est le metteur en scène. Il fédère autour de lui une équipe d'acteurs de sa génération. Travailler en troupe leur permet de créer un répertoire de spectacles toujours vivants, enrichis par les années et les créations nouvelles. Il souhaite interroger les notions d'interprétation et de représentation lorsqu'il incarne un nouveau personnage. Ses choix de répertoire et de création sont guidés par cette envie de bousculer les codes en incarnant des personnages en quête de rédemption.

## Coche la bonne réponse

1. À la base, "Les Aventures de Pinocchio" est une histoire écrite par :
  - Charles Perrault
  - Carlo Collodi
  - Guy de Maupassant
2. À un moment de l'histoire, Pinocchio se fait avaler par ... :
  - Un loup
  - Un crocodile
  - Un animal marin
3. Où se déroule l'histoire de Pinocchio ?
  - En Italie
  - En Autriche
  - En Grèce
4. Quel est le métier du papa de Pinocchio ?
  - Boucher
  - Menuisier
  - Bûcheron
5. Quelle est la couleur de la fée qui donne vie à Pinocchio ?
  - Verte
  - Rose
  - Bleue
6. Quelle est la caractéristique principale du nez de Pinocchio ?
  - Il s'allonge quand il ment
  - Il devient tout rouge
  - Il disparaît
7. Pinocchio est ... :
  - Un enfant sage et dévoué
  - Un rebelle et un fugueur
  - Un peureux
8. A la fin de l'histoire, Pinocchio se transforme ... :
  - En chat
  - En véritable petit garçon
  - En statue

Si tu penses avoir tout bon, regarde les réponses et compte tes points !

## Distribution

**Adaptation, mise en scène** Jérémie Le Louët · **Avec** Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët, Dominique Massat · **Scénographie** Blandine Vieillot · **Construction** Guéwen Maigner · **Costumes** Barbara Gassier, assistée de Noémie Reymond · **Stagiaire costumes** Marion Thomasson · **Construction marionnette** Manon Dublanc · **Vidéo** Jérémie Le Louët · **Lumière** Thomas Chrétien · **Son** Thomas Sanlaville · **Régie** Thomas Chrétien, Thomas Sanlaville · **Direction de production** Noémie Guedj

## Production

Production Cie des Dramaticules · Coproductions Le Théâtre de Chartres, le Prisme-Théâtre municipal d'Élancourt, le Théâtre de Châtillon, le Théâtre d'Auxerre – Scène conventionnée · Aide à la création Conseil régional d'Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne · Résidences de création Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre de Châtillon, Cresco à Saint-Mandé · Soutiens Ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports au titre du FONJEP, Conseil régional d'Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, Spedidam au titre de l'aide au secrétariat d'artiste, Ville de Cachan.

## Autour du spectacle



### Séance scolaire

Ven 11 - 14h



### Regards croisés sur Pinocchio

Valérie Berthelot (Cie Art Zygote) et Jérémie Le Louët (Cie des Dramaticules) échangeront sur leur création autour de Pinocchio : le choix des mots, du langage, des personnages, de la mise en scène...

→ ven 11/03 - 18h45, grat. sur réservation

+ d'infos : [letheatre.laval.fr](http://letheatre.laval.fr) |    [letheatrelaval](https://www.letheatrelaval.com)

