



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE *
LAVAL



THÉÂTRE
26 FÉV
20H30

ALEXIS MICHALIK


Une histoire d'amour

* En préparation

Feuille de salle

letheatre.laval.fr

Théâtre

© 1h25  Tout public dès 12 ans

Une histoire d'amour

D'ALEXIS MICHALIK

Souvenez-vous : "Intra Muros" en 2019,

"Le porteur d'histoire" en 2014

La nouvelle création événement d'Alexis Michalik joue avec nos sentiments pour un mélodrame tourbillonnant.

Justine et Katia tombent amoureuses. Un amour fou de conte de fées, duquel naîtra une petite fille, Jeanne. Mais voilà que Justine disparaît et abandonne femme et enfant. Lorsque douze ans plus tard, Katia apprend qu'elle a un cancer, il lui faut trouver un tuteur pour Jeanne. Elle se tourne alors vers son frère William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans...

La griffe d'Alexis Michalik, auteur et metteur en scène aux sept Molières, n'a pas changé : virtuosité des dialogues, perpétuelles trouvailles de mise en scène, maestria du rythme et humour salvateur pimentent un tsunami d'émotions brutes. Renversant.

Alexis Michalik

Alexis Michalik est un acteur, dramaturge, metteur en scène, scénariste et écrivain franco-britannique. Tout commence en 2001, lorsqu'il a le rôle-titre dans *Roméo et Juliette* mis en scène par Irina Brook. Il est ensuite admis 2 ans plus tard au conservatoire national Supérieur d'Art Dramatique. Il présente en 2005, *Une folle journée* au festival OFF d'Avignon.

Il se fait remarquer en 2012 avec sa pièce *Le porteur d'Histoire* qui a été récompensée par le molière⁽¹⁾ du metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé, le molière de l'auteur francophone vivant et le prix du Jeune Théâtre de l'académie Française. En 2014, il crée une nouvelle pièce *Le Cercle des illusionnistes* également récompensée de 3 molières. En 2017, le succès d'*Edmond* est couronné de 5 molières et cette pièce de théâtre a été adaptée au cinéma et Alexis Michalik tient pour la première fois son rôle de réalisateur.

Alexis Michalik est autant à l'aise au Théâtre qu'à la télévision ou au cinéma. Il a joué dans plusieurs séries et téléfilms (*Petits meurtres en famille*, *Kaboul Kitchen...*).

⁽¹⁾ Le Molière du comédien est une récompense théâtrale française décernée par l'association Les Molières



La pièce

« Comment l'amour peut-il finir ? C'est la question que l'on se pose ici. Tout le monde souffre mais personne ne se plaint. Ces personnages pourtant plongés dans les pires affres du sentiment amoureux, qui vont devoir traverser la perte, le deuil, l'abandon, vont de l'avant, toujours. Ils font avec, malgré leurs béquilles et leurs blessures. Ils ont déjà touché le fond, mais en se confrontant les uns aux autres, en se débattant avec une énergie proche du désespoir face à la mort qui approche, en se criant dessus, en se prenant dans les bras, ils vivent, douloureusement, et ils vivent fort. Nous allons rire de leur détresse, nous allons pleurer avec eux. Nous allons les aimer, tous. Car cette histoire a l'air triste et pourtant, au fond, c'est une histoire d'amour. » Alexis Michalik



Distribution

Mise en scène Alexis Michalik · **Avec** Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer, en alternance distribution en cours dont Lior Chabbat, Léontine d'Oncieu · **Assistante à la mise en scène** Ysmahane Yaqini assistée de Clémentine Aussourd · **Décor** Juliette Azzopardi · **Costumes** Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou · **Lumière** Arnaud Jung · **Vidéo** Mathias Delfau · **Son** Pierre-Antoine Durand · **Chorégraphie** Fauve Hautot · **Perruques** Julie Poulain · **Régie plateau** Laurent Machefert assisté de Paul Clément-Larosière

Production

Production ACMÉ production · Texte paru aux éditions Albin Michel.

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

