



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL




MARIONNETTE,
DESSINS PROJÉTÉS

23 & 24 FÉV

C^{IE} ZA !


À ta place

de Vera Rozanova



* En préparation

Marionnette, dessins projetés

© 1h  Tout public dès 10 ans

À ta place

C^{IE} ZA ! DE VERA ROZANOVA

Ordre du monde et désordres intérieurs au cœur de cette création tout en finesse.

Demain, jour de rentrée en sixième pour cette jeune fille. Pour marquer cette nouvelle étape, elle a rangé sa chambre. Aussi, la voici prête à traverser la ville, seule, pour se rendre au collège. Elle y croiera des "sans-place-fixe" et des "placeurs", des "déplacés" et des "pas-à-leur-place", mais aussi quelqu'un de son âge venant d'un pays qui n'existe pas...

Dans un monde si bien rangé, où chaque chose a sa place, quid de nos dérangements intérieurs ? Et quelle place assigne-t-on aux choses et aux gens ? Mariant objets, marionnettes et dessins projetés en direct, cette pièce "à tiroirs" pose la question des identités, la notion d'un chez-soi ou encore notre rapport aux objets. Passionnants questionnements que vient éclairer une remarquable scénographie. Beau et intelligent.

Le spectacle

De "Range ta chambre !" à "Arrange-toi correctement !", en passant par "Tu nous déranges !", "Range-toi de son côté", "Arrangez-vous entre vous !", "Tu es complètement dérangé", "Elle a une vie bien rangée" et "Si ça t'arrange", le rangement nous entoure en permanence et semble être la solution pour réussir notre vie.

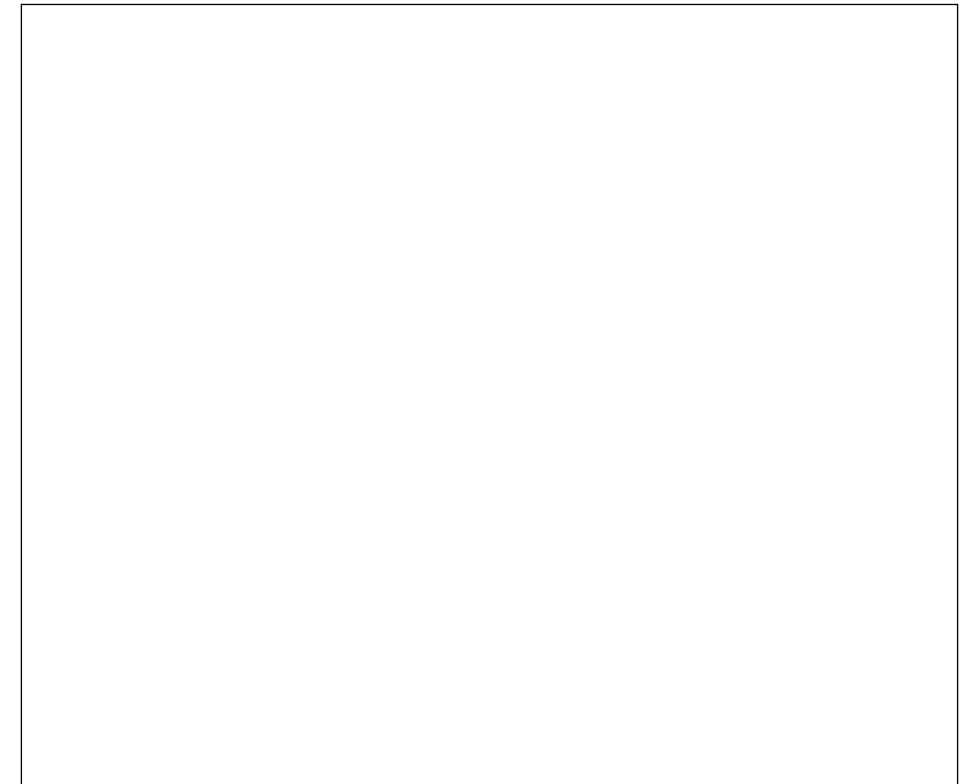
À ta place est un spectacle de marionnettes et de dessin projeté, créé par la Compagnie ZA ! de Vera Rozanova.

Le spectacle pose la question des places prises et/ou à prendre, attribuées et perdues est au cœur de la pièce. Avoir une place pour exister, réussir à avoir une bonne place, ne pas se sentir à sa place, perdre sa place et donc ne plus exister aux yeux des autres, se révolter contre ce système...

Compagnie ZA !

La Compagnie ZA ! est une compagnie basée à Nantes, créé en 2017. Le terme "Za" est un petit mot russe qui peut prendre des sens multiples selon le contexte dans lequel il est employé. Nous l'utilisons pour confirmer notre soutien (en cas de vote, par exemple), notre engagement, pour exprimer l'intention de commencer un travail, pour signifier la position géographique ou morale de celui qui suit quelqu'un, etc... Cependant ce petit mot ne veut pas dire grand-chose lorsqu'il est tout seul, tout comme un artiste a besoin d'une équipe, de spectateurs aussi.

Dessine ou décris l'endroit dans lequel tu te sens le plus en sécurité ?



Distribution

Conception et mise en scène Vera Rozanova · **Texte** Christophe Moyer · **Construction des marionnettes** Lucas Prioux, Vera Rozanova, Thais Trulio, Eve Bigontina · **Création vidéo, régie vidéo et jeu** Yasmine Yahiatène · **Manipulation et jeu** Eve Bigontina et Thais Trulio · **Construction de la scénographie** Lucas Prioux · **Création sonore** Thomas Demay · **Création lumière et régie** Romain Le Gall · **Regard extérieur** Séverine Coulon · **Regard sur la dramaturgie** Sylvie Baillon · **Costumes** Lucile Réguerre · **Soutien et développement numérique** Samy Barras

Production

Production Compagnie ZA! · Coproductions Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières, DSN - Dieppe Scène Nationale, Théâtre pour Deux Mains – Pascal Vergnault – Nantes, Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette (en préparation), Hennebont, Théâtre de Laval – Centre National de la Marionnette (en préparation), Conseil départemental de Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire · Soutiens Ville de Nantes, Les Fabriques – Laboratoires artistiques – Nantes, L'Atelier des Initiatives – Nantes, Le Tas de Sable – Ches Panse Vertes – Centre National de la Marionnette (en préparation) – Amiens, Le Strapontin – Scène des arts de la parole – Pont-Scorff, Théâtre aux Mains Nues – Paris, L'Espace Périphérique – Paris, Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés de l'ESNAM.

Autour du spectacle



Séance scolaire

Jeu 24 - 10h

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

