



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL

THÉÂTRE
14 DÉC
20H30

LES CAMBRIOLEURS

Désobéir

de Julie Berès



L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien de diffusion Avis de Tournées porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

*En préparation

Feuille de salle

letheatre.laval.fr

Théâtre

© 1h15  Tout public dès 12 ans  Audiodescription

Désobéir

C^{IE} LES CAMBRIOLEURS, DE JULIE BERÈS

Récits croisés de jeunes femmes et désirs d'émancipation pour cette pièce coup de poing, qui vibre d'une folle énergie.

Désobéir est une pièce rassemblant six témoignages de jeunes femmes issues de l'immigration. Des paroles collectées par Julie Berès et Kevin Keiss qui permettent de raconter leurs histoires à travers des questionnements essentiels et universels par rapport aux hommes, aux traditions, à la famille et à la religion. Leurs témoignages fondent la matière d'une trame fictionnelle à laquelle se sont ajoutées les propres histoires des quatre comédiennes.

Désobéir est le résultat d'un travail de longue haleine, d'un travail minutieux mais surtout la pièce symbolise une enquête sur les coordonnées de la confiance ou pas des jeunes femmes d'aujourd'hui.

C^{IE} Les Cambrioleurs

Julie Berès, alors comédienne, crée la compagnie Les Cambrioleurs en 2001. Cette année-là, désireuse d'expérimenter une forme originale d'écriture scénique, elle propose à plusieurs artistes issus de différentes disciplines (interprètes, vidéastes, plasticiens, circassiens, marionnettistes, musiciens) de participer à un atelier commun.

Depuis, la compagnie Les Cambrioleurs mène sur le territoire breton de nombreuses actions artistiques et pédagogiques en milieu scolaire, auprès d'adultes amateurs ou à destination de personnes en milieux carcéraux, hôpitaux, maisons de retraite. L'atelier initial, qui fut à l'origine de la compagnie Les Cambrioleurs en 2001, s'est depuis lors affiné, diversifié et enrichi. Mais c'est toujours le même esprit de recherche et de croisement des formes, qui continue d'animer les mises en scène de Julie Berès.

Extraits

Agnès

Chez moi on n'a pas de photos, on n'a aucune photo. On déménageait tout le temps parce que mes parents finissaient par ne pas payer les loyers. Peu importe où on passait tout finissait toujours par rapidement se détériorer. Y'avait une tendance à la détérioration, et c'est vraiment une chose qui me préoccupait.

J'ai l'impression que chez mes parents y'a quelque chose qui refuse de fructifier, comme s'il fallait constamment être dans l'échec. Avec les histoires de fric de mon père, y'a quelque chose : on peut pas se relâcher, on peut pas se dire tout va bien j'suis en sécurité c'est confortable. Je sais que moi si je fais pas attention, si je ne suis pas vigilante à ça, je vais hériter de la spirale de la misère, de cette spirale de la précarité et je sais que les gens ils ont encore plus peur des pauvres que des étrangers. Mais je sais aussi que si un jour je suis foutue dehors, si tout s'effondre, je saurai gérer, je sais que je saurais gérer.

(...)



Distribution

Conception et mise en scène Julie Berès · **Avec** Ava Baya, Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi en alternance avec Sonia Bel Hadj Brahim, Déborah Dozoul, Bénicia Makengele · **Texte** Julie Berès, Kevin Keiss et Alice Zeniter · **Travail sur le corps** Jessica Noïta · **Scénographie** Marc Lainé et Stephan Zimmerli · **Dramaturgie** Kevin Keiss · **Costumes** Élisabeth Cerqueira · **Création sonore** David Ségalen · **Création lumière** Laïs Foulc · **Création vidéo** Christian Archambeau.

Production, soutien

Production déléguée Compagnie les Cambrioleurs précédemment le Théâtre de la Commune – CDN d'Aubervilliers.

Avec le soutien du Fonds de Dotation Agnès Troublé dite Agnès B., du FIJAD, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

La Compagnie les Cambrioleurs est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, par la Région Bretagne et par la Ville de Brest, et est soutenue pour ses projets par le Conseil Départemental du Finistère.

Autour du spectacle



Bord de scène

Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation.

+ d'infos : letheatre.laval.fr |    letheatrelaval

