



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

THÉÂTRE
14 & 15 OCT

HOP CIE

Il est temps à nouveau

de Paule Groleau et Patrick Sueur

Note d'intention

"Si nous reprenons notre histoire sans laisser cet événement (la Covid 19) avoir une incidence sur notre manière de penser alors oui, tout est probablement écrit d'avance.

Nous vivons l'expérience du miroir. Nous sommes obligés de nous voir tel que nous sommes et de regarder le monde tel que nous l'avons fait.

En tant qu'artistes, cette période sans précédent nous a conduit à réfléchir aux combats que nous avons encore à mener.

« Chaque génération doit dans une relative opacité découvrir sa mission, la remplir ou la trahir » disait Frantz Fanon.

« Avons-nous oublié qu'au regard de l'histoire nous serons jugés sur notre courage ou nos démissions. Que nous ne sommes pas seulement une foule d'individus qui vont à leur bonheur, mais une entité qui doit éclairer son temps avec des idées neuves ».

Très vite pour Paule et moi l'idée d'associer des jeunes d'aujourd'hui à une aventure théâtrale pour dire ce que nous voulons être. De mélanger les générations et de s'emparer de la question des solidarités, de l'autre en quelque sorte.

Par où commencer... Une phrase il y a quelques années, écrite sur le dossier d'un banc lors d'une exposition dans les jardins du palais Royal à Paris « Aujourd'hui, c'est demain et hier qui s'épousent » et alors bâtir un spectacle à partir de discours et de textes qui ont marqué les époques et résonnent encore aujourd'hui et nous font dire qu'il y a encore et toujours des combats à mener.

Inventer un récit humaniste, une proposition polyphonique théâtrale et chorégraphique, sorte de fresque chorale, historique et politique".

Paule Groleau et Patrick Sueur. Hop Cie.

Le spectacle

Des plumes trempées à l'encre de l'Histoire, une proposition polyphonique mêlant théâtre et chorégraphie.

De Hugo à Malcom X, de Camus à Gisèle Halimi, cette fresque chorale, historique et politique résonne avec notre époque. Ces textes et discours passés sont autant d'échos des combats à mener, ceux d'aujourd'hui et de demain.

Trois comédiens professionnels, deux jeunes lycéens issus de classe de théâtre, une danseuse, un musicien aux platines (DJ Slade) et un graffeur de street art inventent ensemble, par le jeu et le geste chorégraphique, un récit humaniste et contemporain

La compagnie

La compagnie « HOP cie » concilie un travail de création avec une démarche de sensibilisation du public au théâtre contemporain. La compagnie organise sa démarche autour d'une idée maîtresse : par le mot, le mouvement et le son, parler de l'homme d'aujourd'hui, ce qui fonde son identité sous la forme de spectacles associant textes contemporains, musiques originales et travail théâtral du corps dans l'espace.

HOP cie reçoit le soutien de Mayenne Communauté, du Conseil Départemental et de la Région Des Pays De La Loire.

Distribution

Conception : Paule Groleau et Patrick Sueur

Avec : Julia Gomez et Marie Rual (danseuses), Régis Royer et Patrick Sueur (comédiens), Marine Robillard et Naïm Slama (lycéens)

Création Lumière : Mallory Duhamel

Musicien : DJ Slade

Scénographie : Wide – Street Art

Paule Groleau

Danseuse / chorégraphe et metteur en scène.

Diplômée de La Schola Cantorum et du diplôme d'état de danse contemporaine. Formée aux techniques de danse par Karin waehner, Peter Goss et Merce Cunningham. Danseuse interprète dans la compagnie de Claire Jenny pendant 15 ans.

Collabore avec Patrick Sueur aux mises en scènes des spectacles de théâtre contemporains de la Compagnie « Le Théâtre Dû ». Enseigne l'art chorégraphique et la technique de danse contemporaine en direction d'un large public. Élabore avec les praticiens du théâtre des outils pour éveiller la conscience du mouvement et le reproduire dans la construction d'un rôle, du personnage, au service de la mise en scène.

Patrick Sueur

Metteur en scène, comédien formé aux Cours Radka RIASKOVA, au Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique.

Dirige la compagnie « HOP cie », a dirigé la compagnie de Théâtre « Le Théâtre Dû », situées à Mayenne. Il signe avec Paule Groleau (danseuse et chorégraphe) les mises en scène de la compagnie.

Le titre : Il est temps à nouveau

Le titre du spectacle est emprunté à Jean Louis Aubert et plus précisément au titre d'une chanson extraite de l'album "H", paru en 1992, dans un contexte politique et historique bien précis.

La chanson « Temps à nouveau » réfute les guerres de manière générale et pointe en particulier la guerre du golfe qui se tenait à la période de la sortie de l'album.

"Il est temps à nouveau" "de prendre le souffle à nouveau", comme si le monde était au bord de l'asphyxie et qu'un nouveau souffle arrivera lorsque la paix et la justice seront établies.

Extraits de discours

«L'artiste se forge dans cet aller-retour perpétuel de lui aux autres, à mi-chemin de la beauté dont il ne peut se passer et de la communauté à laquelle il ne peut s'arracher.»

Albert Camus

«Sur les mains de l'oncle Sam, coule du sang, le sang de l'homme noir de ce pays. Il est le plus

grand hypocrite qui soit sur terre»
Malcom X

«Je ne suis pas Messieurs de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance au monde. La souffrance est une loi divine. Mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère»
Victor Hugo

«Je ressens avec une plénitude jamais connue à ce jour, un parfait accord avec mon métier, qui est de plaider, qui est de défendre et ma condition de femme.»
Gisèle Halimi

«Je voudrais que vous vous souveniez d'une chose : la journée de Malala n'est pas ma journée à moi, c'est la journée de toutes les femmes, de tous les garçons, de toutes les filles qui font entendre leurs voix pour défendre leurs droits»
Malala Yousafzai

«L'égalité des sexes est aussi votre problème."
Emma Watson

«Qui sommes-nous maintenant? Une nation de nations vastes, différentes qui cherchent le socle commun sur lequel elle pourra s'unir...»«... . Que l'ardeur revienne! Que l'Europe s'anime, change et soit à nouveau pour le monde entier le visage lumineux de l'audace, de l'esprit et de la liberté.»
Laurent Gaudé

Quelques pistes pour aborder le spectacle avant la représentation

> Les types de discours

Un discours prononcé en campagne électorale, un discours au sein de l'assemblée nationale, un discours lié à un moment revendicatif, un discours de remerciement, un discours lors d'un mariage... Quelles sont les types de discours et les spécificités de chacun? Contexte, posture, gestuelle, pour quelle audience et pour quels publics?

> Les postures de discours

À partir d'une recherche de photos ou de vidéos, étudier les postures lors de l'énonciation d'un discours. Quelles sont les gestuelles des discours?

> Un discours c'est quoi?

Que représente un discours pour un élève. En quoi cela consiste, qu'est-ce que l'on y raconte? A quoi cela sert?

> L'engagement c'est quoi?

Un discours engagé est-il toujours écrit et prononcé? Le street art est-il une manifestation de l'engagement?

> QQ discours dont vous entendrez des extraits dans le spectacle :

- Détruire la misère / Victor Hugo

- Camus / le prix nobel
- Malcom X
- Malala

Autres discours, pas présents dans le spectacle qui peuvent être ressource

- Greta Thunberg
- Simone Veil / discours sur l'avortement

Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
(EN PRÉPARATION)

34 rue de la Paix
CS 71327
53013 Laval Cedex

Accueil-billetterie :
02 43 49 86 30
letheatre@laval.fr

letheatre.laval.fr

Les informations présentes dans
ce dossier ont été fournies par la
compagnie.

Contactez le secteur public et médiation :

Pour toute information plus précise sur les
spectacles, ou pour élaborer ensemble
votre projet...

 **Virginie Basset**

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans
(collèges, lycées, étudiants), pratiques
amateurs.

 02 43 49 86 87

 virginie.basset@laval.fr

 **Emmanuelle Breton**

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques
(santé, cohésion sociale, justice) et autres
groupes constitués.


 02 43 49 86 94

 emmanuelle.breton@laval.fr

→ Accompagnées de deux volontaires en
service civique

 02 43 49 86 43

 **Gaïa Favennec**

 servicecivique.mediation.
jeunesse@laval.fr

 **Margaux Lepéculier**

 servicecivique.mediation.
enfance@laval.fr

