



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL

DANSEUR SUR
LES DÉCOMBRES

GUIDE
GROUPE

Accompagner un groupe au spectacle

Saison 2021-22

* EN PRÉPARATION

Faites vos vœux en ligne avant le 5 juillet !

letheatre.laval.fr

Chers partenaires,

Pensez-y!

> Faites vos vœux en ligne avant le 5 juillet

> Profitez d'un rendez-vous personnalisé

* Découvrez les spectacles sur un nouvel outil

Les contraintes sanitaires nous invitent à tester de nouveaux outils.

Un padlet permettant des liens vers les dossiers et les vidéos a été préparé à votre attention.

Le lien vers le padlet vous est communiqué par mail. Vous ne le trouvez pas ? Contactez-nous !

À l'heure des bilans de fin d'année, nous gardons un précieux souvenir de l'automne 2020 et des quelques spectacles que nous avons pu accueillir et partager avec certains d'entre vous.

Ces longs mois de contraintes nous confortent encore davantage dans ce besoin essentiel d'échanges, de rencontres, de découvertes que permettent les propositions culturelles.

La période des bilans est aussi celle des perspectives. Pour que vous puissiez vous projeter dans nos propositions au plus vite et pour favoriser une reprise de nos partenariats dès le mois de septembre, nous vous dévoilons en avant-première, la programmation de la saison 2021-2022.

Vous trouverez dans ce document nos propositions de parcours. Nous avons également préparé un padlet dans lequel vous trouverez la présentation des spectacles que vous pourrez découvrir avec vos groupes*.

Vous pouvez dès à présent (et jusqu'au 5 juillet) nous faire part de vos vœux en remplissant le formulaire en ligne.

Un rendez-vous personnalisé et/ou en équipe

En complément, nous vous proposons (du 14 juin au 2 juillet), un rendez-vous personnalisé pour vous guider dans vos vœux de spectacles et de parcours en fonction de vos groupes, de vos projets, de vos envies.

Appelez-nous pour choisir et réserver votre créneau.

Les retours... fin août

Les mesures sanitaires et les préconisations de distanciation physique au sein des salles de spectacle pouvant évoluer durant l'été, nous enverrons les réponses à vos vœux pour votre rentrée.

Nous vous remercions pour votre soutien, pour votre réactivité et pour votre patience tout au long de l'année. Nous sommes impatients de vous retrouver.

L'équipe publics et médiation

Sommaire

Les formules du Théâtre	4
Autour des spectacles	7
Les visites du Théâtre.....	7
Les bords de scène	7
Les outils mis à votre disposition.....	8
La bibliothèque du théâtre	9
Comment réserver un spectacle	10
Ressources sur le territoire	12
Contacts.....	14
Rappel des dates clés	15



Les formules du Théâtre

Sensibilisation, approfondissement ? Choisissez votre formule !

Formule spectacle(s) au choix

Vous avez envie de faire découvrir le théâtre et sa programmation, c'est la formule qu'il vous faut !

- Spectacle(s) au choix
- Une visite guidée du Théâtre de Laval, dont la thématique pourra être adaptée à votre projet (1h30)
- Les outils d'accompagnement

Formule spectacle(s) + ateliers "Nous sommes spectateurs"

Le plaisir des arts vivants ne se résume pas seulement à la venue à un spectacle, il réside également dans le chemin emprunté pour le vivre et le partager ensemble. De même, l'après-spectacle est un moment essentiel dans la construction du regard.

Choisissez un ou plusieurs spectacles, un médiateur du théâtre intervient en amont et après le spectacle pour échanger avec le groupe.

• Avant le spectacle :

Atelier Brainstorming théâtral pour la découverte du spectacle vivant en amont des spectacles : le spectacle vivant, c'est un univers, une ambiance, des lieux, des émotions...

Proposition de jeux autour des représentations de chacun.

• Après le spectacle :

Atelier « Jouer au critique » : libérer la parole et exprimer ses ressentis. Pour finaliser le parcours, après ces différentes sorties, le but est de solliciter le sens critique de chacun : aiguiser son regard, tenir un discours personnel, confronter les points de vue...

Des parcours thématiques

Pour aller plus loin dans la découverte

Suivre un parcours, c'est voir deux ou trois spectacles, pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, faire plus ample connaissance avec le projet du Théâtre, profiter d'une exposition... pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant.

Le contenu des parcours :

- 1 ou 2 spectacles en lien avec la thématique
- Un atelier de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- La visite d'une exposition
- Une visite du Théâtre de Laval, dont le contenu pourra être adapté à votre projet (environ 1h)

Théâtre d'objets - Marionnette

Une ouverture sur une forme artistique très riche : les arts de la marionnette. Un parcours avec de nombreuses thématiques, selon vos choix de spectacles.

Spectacles et expositions liés au parcours :

La vie animée de Nina W., *À ta place*, *Moi et toi sous le même toit*, *Dimanche*, *Sueño*, *Le nécessaire déséquilibre des choses*, *Feuferouïte*, *Pinocchio*.

Exposition *Travel-Illing*, *Sophie Herniou et Fabrice Milleville*, Musée mondial du Cure-Dent.

> Atelier de pratique artistique :

Invitation au jeu, expérimentation des bases de la manipulation.



La vie animée de Nina W



Pinocchio

L'expression des corps

Une thématique qui peut s'aborder par le mouvement, l'expression, la construction du corps dans l'espace...

Spectacles et expositions liés au parcours :

Se méfier des eaux qui dorment, Désobéir, Sueno, la Fabrique de la Danse, Petit terrien.

Exposition *Mirages-Miracles*

Les + :

> Ateliers avec *Lætitia Davy*, danseuse du CRD ou avec les artistes des compagnies

Entre les lettres

Une ouverture sur le sens du texte, les mots pour le dire, la parole et l'éloquence.

Spectacles et expositions liés au parcours :

Émile et Angèle, il est temps à nouveau, Désobéir, le malade imaginaire.

Les + :

> Ateliers et rencontres avec les artistes du territoire : *cie T'Atrium, Hop cie.*



Se méfier des eaux qui dorment

Des parcours accompagnés, construisez votre fil rouge

Vous êtes investi(e) dans un dispositif avec l'un de nos partenaires, vous avez un projet d'année et vous avez repéré plusieurs spectacles ou expositions qui peuvent l'enrichir ?

Formulez les vœux et présentez-nous votre fil rouge : nous vous fournirons les outils d'accompagnement !

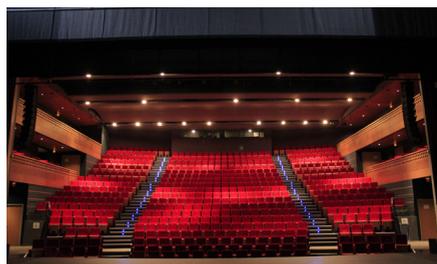


Désobéir

Autour des spectacles

Les visites du Théâtre

Accompagnés d'une médiatrice, vous découvrirez avec vos élèves les coulisses du Théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.



La visite prendra la forme d'une visite participative avec des jeux de rôles à effectuer.

N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h00 et 1h30.

Les bords de scène

À la fin des représentations, il est fréquent que l'équipe artistique revienne au bord du plateau pour rencontrer vos élèves et échanger à chaud sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont.

Une fiche médiation «Rencontre en bord de scène» est disponible en téléchargement sur notre site internet.



Les outils mis à votre disposition

Ces outils vous attendent dans l'espace « ressources » du site internet.

• Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation des élèves au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.

• Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle. Vous trouverez différents types de fiches :

• Fiches Ateliers

> Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe

• Fiches Éclairages

> L'histoire du Théâtre
> Les arts de la marionnette
> Le spectacle vivant
> Les métiers du Théâtre

• Fiches Appropriation

> Se remémorer la visite du Théâtre
> Grille d'analyse d'un spectacle
> Se souvenir des émotions ressenties
> Bord de scène lors d'une représentation



Feuille de salle

www.letheatrelaval.fr

• Le programme de salle : Souvenir de spectacle

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu, mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons ressenti !

Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

La bibliothèque du Théâtre

La bibliothèque du Théâtre s'est dotée d'un fonds d'ouvrages autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place et peuvent être empruntés sur demandes. Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes de spectacles de la saison.

- > Pierre et le loup - Sergueï Prokofiev
- > Pinocchio - Carlo Collodi
- > Emile et angèle - Françoise Pillet et Joël Da Silva
- > Toi grand et moi petit - Grégoire Solotareff
- > Crin Blanc - René Guillot
- > Les grands discours du XX^{ème} siècle présentés par Christophe Boutin
- > Ces grands discours qui ont changé le monde
- > Fragments d'un discours amoureux - Roland Barthes
- > Raimbaud en feu - Jean Michel Djian
- > Le Soulier de Satin - Claudel
- > Troisième regard / 7 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens - Collectif d'auteurs

Coup d'œil sur 20-21



Pacours autour d'un spectacle avec l'école Charles Perrault



Spectacle Camarades - Cie les Maladroits



Rencontre "métiers" le 5 octobre avec Anima Cie



Mamm Gozh à l'école Germain Tillion

Comment réserver un spectacle

Pour chaque spectacle en séance tout-public, un quota de places réservées aux scolaires est déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Il est donc malheureusement possible que nous ne puissions pas répondre favorablement à toutes vos demandes.

Merci de votre compréhension.

Comment réserver ?

• Remplissez le formulaire en ligne :

letheatre.laval.fr/espace-ressources/

Un formulaire par classe, nous n'acceptons pas les demandes groupées.

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, contactez Emmanuelle Breton : emmanuelle.breton@laval.fr / 02 43 49 86 94

Points de vigilance : Les enseignants qui formuleront leurs vœux après le 5 juillet ne seront pas prioritaires.

Certains spectacles se déroulent le week-end, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

Combien ça coûte ?

• Le tarif est en fonction du spectacle choisi, mais aussi en fonction de la situation sociale et financière du spectateur : voir les détails avec la médiatrice.

• Rappel des règles pour les tarifs spécifiques : dans un même groupe, certaines personnes peuvent bénéficier du tarif « demandeur d'emploi » ou « minimas sociaux », mais ce tarif ne s'applique qu'aux personnes ayant des justificatifs.

• Gratuité pour les accompagnateurs.



Comment retirer les places ?

Le responsable de la structure devra venir régler ses places au moins une semaine avant la date de représentation. Attention, au-delà de ce délai, les places de spectacles seront remises en vente.

Pour toute annulation de votre venue au spectacle, le responsable de la structure devra prévenir la billetterie du Théâtre et la médiatrice au minimum deux semaines avant la date de spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.



Le jour de la représentation...

- Le groupe devra arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Pour toutes les arrivées tardives, nous ne pourrons vous garantir l'entrée en salle.
- Chaque personne devra être en possession d'un billet et chaque accompagnateur devra être muni d'un billet exonéré.

Les modes de paiement

Les modes de paiement acceptés sont :

- Espèces
- Virements bancaires (mandat administratif)
- Chèque à l'ordre de « Régie recettes le Théâtre Laval »
- Carte bancaire
- Chèques jeune collégien (un seul chèque par jeune et par spectacle)
- Chèque culture

Modalités d'inscription

- Vous avez jusqu'au 5 juillet pour remplir le formulaire en ligne.
- Fin août, après examen des demandes de réservations, le Théâtre adressera un courriel à chaque référent de groupe pour l'informer des attributions définitives.
- Il est important de signaler au plus tard un mois avant le spectacle, tout changement d'effectif à la baisse pour les réservations de spectacles, afin de permettre à d'autres groupes d'y avoir accès.

Ressources lavalloises

→ Les services de la direction des affaires culturelles

Les bibliothèques de Laval

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition. Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr
02.43.49.47.48

Le conservatoire

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèges et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Théâtre, du 6par4, Reflets du Cinéma...).

Hervé Gueguen

herve.gueguen@agglo-laval.fr
02 53 74 14 14

Le musée d'arts naïfs et des arts singuliers

Assurant une veille sur la création hors les normes le MANAS créé l'échange et se positionne comme plate-forme ressource des arts visuels. Ce lieu de découverte, de créativité et de pratique artistique, convie à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre de l'œuvre et à la compréhension du geste artistique.

Cyrielle Langlais

cyrielle.langlais@laval.fr
02 43 49 86 48

Le service patrimoine

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen-Age à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger

amelie.desercey@laval.fr
02 53 74 12 54

Le Zoom

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le Zoom de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion les études scientifiques auprès des jeunes filles.

Zoom – Musées des sciences

02 43 49 47 81



→ Les partenaires associatifs

Le chaînon manquant

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chainon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

Hugo Dureau

mediation@lechainon.fr
07 86 47 43 53

Évelyne Rivet : 06 85 17 55 64

LE 6PAR4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Olympe Lenain

Olympe@6par4.com
02 43 59 77 80

Atmosphères 53

Au travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesné

estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

Association Mayennaise pour une liaison École Théâtre

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire.

L'association organise de nombreuses opérations : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours «les jeunes lisent du théâtre»...

amlet53@orange.fr

Mayenne Culture : danse au collège et lycée

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et la fréquentation des spectacles.

Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par une pratique à la fois personnelle et collective.

Monia Bazzani

monia.bazzani@mayenneculture.fr
02 43 67 60 90

Lecture en tête

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadrés par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie DENOUE

lecture-en-tete@wanadoo.fr
02 43 53 11 90

Contacts

Pour toute information plus précise sur les réservations, ou pour élaborer ensemble votre projet, n'hésitez pas à nous contacter :

▪ Virginie Basset

02 43 49 86 87 / virginie.basset@laval.fr

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans (collèges, lycées, étudiants),

▪ Emmanuelle Breton

02 43 49 86 94 / emmanuelle.breton@laval.fr

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques (santé, cohésion sociale, justice) et autres groupes constitués.

▪ Accompagnées de deux volontaires

02 43 49 86 43 / servicecivique.mediation.enfance@laval.fr

servicecivique.mediation.jeunesse@laval.fr

Deux personnes en service civique nous accompagnent d'octobre à juin et sont en lien avec vous : une année de tremplin pour découvrir le métier de médiateur.trice et s'immerger dans une structure culturelle.



CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL

* EN PRÉPARATION

Rappel des dates clés

› Un rendez vous personnalisé entre le 14 juin et le 2 juillet pour vous guider si vous le souhaitez.

Pour fixer ce rendez-vous, contactez votre référente

Coordonnées sur la page ci-contre

› Formulez vos vœux en ligne avant le 5 juillet
letheatre.laval.fr/espace-ressources/

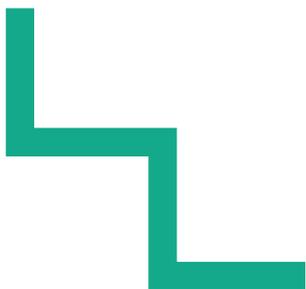
› Ouverture de la billetterie le 11 septembre



Atelier d'écriture avec Pierre Koestel et l'association "À la croisée"



Saison 2021-22



letheatre.laval.fr

LE THÉÂTRE, centre national de la marionnette en préparation
34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex
Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • letheatre@laval.fr
Licences : 1-1042042 • 3-1042041