



Accompagner
un groupe
au spectacle

GUIDE
COLLÈGE
LYCÉE

Saison 2021-22

* EN PRÉPARATION

Chers partenaires,

Pensez-y !

> Faites vos vœux en ligne avant le 5 juillet

> Profitez d'un rendez-vous personnalisé

* Découvrez les spectacles sur un nouvel outil

Les contraintes sanitaires nous invitent à tester de nouveaux outils.

Un padlet permettant des liens vers les dossiers et les vidéos a été préparé à votre attention.

Le lien vers le padlet vous est communiqué par mail. Vous ne le trouvez pas? Contactez-nous !

A l'heure des bilans de fin d'année, nous gardons un précieux souvenir de l'automne 2020 et des quelques spectacles que nous avons pu accueillir et partager avec certains d'entre vous.

Ces longs mois de contraintes nous confortent encore davantage dans ce besoin essentiel d'échanges, de rencontres, de découvertes que permettent les propositions culturelles.

La période des bilans est aussi celle des perspectives. Pour que vous puissiez vous projeter dans nos propositions au plus vite et pour favoriser une reprise de nos partenariats dès le mois de septembre, nous vous dévoilons en avant-première, la programmation de la saison 2021-2022.

Vous trouverez dans ce document nos propositions de parcours. Nous avons également préparé un padlet dans lequel vous trouverez la présentation des spectacles que vous pourrez découvrir avec vos groupes*.

Vous pouvez dès à présent (et jusqu'au 5 juillet) nous faire part de vos vœux en remplissant le formulaire en ligne.

Un rendez-vous personnalisé et/ou en équipe

En complément, nous vous proposons (du 14 juin au 2 juillet), un rendez-vous personnalisé pour vous guider dans vos vœux de spectacles et de parcours en fonction de vos groupes, de vos projets, de vos envies.

Appelez nous pour choisir et réserver votre créneau.

Les retours... fin août

Les mesures sanitaires et les préconisations de distanciation physique au sein des salles de spectacle pouvant évoluer durant l'été, nous enverrons les réponses à vos vœux pour votre rentrée.

Nous vous remercions pour votre soutien, pour votre réactivité et pour votre patience tout au long de l'année. Nous sommes impatients de vous retrouver.

L'équipe publics et médiation

Sommaire

Les formules du Théâtre 4

Autour des spectacles 7

Les visites du Théâtre..... 7

Les bords de scène 7

Les outils mis à votre disposition 8

La bibliothèque du Théâtre 9

Les formations en partenariat 10

Comment réserver un spectacle 12

Ressources sur le territoire 16

Contacts..... 18

Rappel des dates clés 19



Les formules du Théâtre



Afin de vous permettre de construire ou d'enrichir votre projet de classe, nous vous proposons plusieurs formules, à degré d'implication variable. Les parcours peuvent sembler copieux : ils sont aménageables. Les propositions s'adaptent et se construisent avec vous.

Formule 1 spectacle

Vous avez envie de faire découvrir un spectacle à vos élèves ?
Nous vous proposons cette formule de sensibilisation.

- Un spectacle au choix (à l'exception des spectacles aux tarifs E et A)
- Les outils d'accompagnement

Des parcours thématiques

Pour aller plus loin dans la découverte

Suivre un parcours, c'est voir deux ou trois spectacles, pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, faire plus ample connaissance avec le projet du Théâtre, profiter d'une exposition... pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant.

Le contenu des parcours :

- 2 spectacles en lien avec la thématique
- Un atelier de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- La visite d'une exposition
- Une visite du Théâtre de Laval, dont le contenu pourra être adapté à votre projet (1h30)

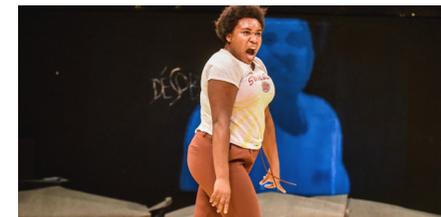
Sujets de société

Un parcours qui résonne dans l'actualité et dans le quotidien de la société.

Deux spectacles au choix parmi : *Il est temps à nouveau*; *Feuferouïte*; *Désobéir*; *Dimanche*; *A ta place*; *Sueno*; *Le malade imaginaire*.

Les + :

- > Des ateliers adaptés à un champ artistique
- > Différentes entrées dans le spectacle vivant
- > Possibilité d'une ouverture à l'occasion d'une résidence



Désobéir

Texte et éloquence

Une entrée pour vous permettre d'aborder le texte à l'écrit comme à l'oral.

Ce parcours est composé de deux spectacles au choix parmi : *Il est temps à nouveau*; *La vie animée de Nina W*, *Émile et Angèle*, *Désobéir*, *Feuferouïte*; *Pinocchio*, *Le malade imaginaire*.

Les + :

- > Des ateliers pour découvrir et dire le(s) texte(s)
- > Possibilité d'une ouverture à l'occasion d'une résidence
- > Un stage organisé par la DAAC (p 10)



Le nécessaire déséquilibre des choses

Marionnette et Théâtre d'objets

Une ouverture sur une forme artistique très riche : les arts de la marionnette.
Un parcours avec de nombreuses thématiques, selon vos choix de spectacles.

Deux spectacles au choix parmi : *Le nécessaire déséquilibre des choses*, *Dimanche*, *Feuferouïte*, *Pinocchio*, *A ta place*, *Sueno*.

Les + :

- > Enrichissez ce parcours avec une exposition, le *Musée Mondial du Cure Dent*
- > Ateliers avec les artistes des compagnies
- > Des rendez-vous "tout public" auxquels vous êtes les bienvenus
- > Plusieurs thématiques possibles dans cette approche



L'expression des corps

Une thématique qui peut s'aborder par le corps et/ou par les mots, selon le sens que vous souhaitez donner à ce parcours.

Deux spectacles au choix parmi : *Il est temps à nouveau*, *Le nécessaire déséquilibre des choses*, *se méfier des eaux qui dorment*, *Désobéir*, *Sueno*, *la Fabrique de la Danse*

Les + :

- > Plusieurs thématiques possibles dans cette approche
- > Ateliers avec Lætitia Davy, danseuse du CRD ou avec les artistes des compagnies
- > Possibilité de mêler "corps" et "marionnette"

Des parcours accompagnés, construisez votre fil rouge

Vous êtes investi(e) dans un dispositif avec l'un de nos partenaires, vous avez un projet d'année et vous avez repéré plusieurs spectacles ou expositions qui peuvent l'enrichir ?

Formulez les vœux et présentez-nous votre fil rouge : nous vous fournirons les outils d'accompagnement !



Se méfier des eaux qui dorment

Mise en relation vers d'autres parcours

Le Théâtre travaille étroitement avec les acteurs culturels de la ville (voir p 16 et 17). Petit coup de projecteur (et si vous le souhaitez, une mise en relation) autour de deux parcours proposés par des partenaires.

> Un Parcours J2K

J2K et le Conservatoire s'associent pour vous proposer un parcours aux multiples facettes : ateliers d'écriture, rencontres, pratique artistique, spectacle... Ils vous diront tout !

> Un Parcours avec DADR compagnie

David Drouard et sa compagnie sont très impliqués dans l'éducation artistique et culturelle. Ils s'investissent dans des propositions à géométrie variable, autour de la danse.

Vous souhaitez être mis en relation avec les interlocuteurs de ces parcours? Le formulaire est aussi fait pour ça !

Autour des spectacles

Les visites du Théâtre

Accompagnés d'une médiatrice, vous découvrirez avec vos élèves les coulisses du Théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.



La visite peut être thématisée selon votre projet de classe (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par l'économie...). N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h00 et 1h30.



Les bords de scène

À la fin des représentations, il est fréquent que l'équipe artistique revienne au bord du plateau pour rencontrer vos élèves et échanger à chaud sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont.

Une fiche médiation «Rencontre en bord de scène» est disponible en téléchargement sur notre site internet.



Les outils mis à votre disposition

Ces outils vous attendent dans l'espace « ressources » du site internet.

• Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation des élèves au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.

• Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle. Vous trouverez différents types de fiches :

• Fiches Ateliers

> Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe

• Fiches Éclairages

> L'histoire du Théâtre
> Les arts de la marionnette
> Le spectacle vivant
> Les métiers du Théâtre

• Fiches Appropriation

> Se remémorer la visite du Théâtre
> Grille d'analyse d'un spectacle
> Se souvenir des émotions ressenties
> Bord de scène lors d'une représentation



Feuille de salle

www.letheatrelaval.fr

• Le programme de salle : Souvenir de spectacle

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons ressenti !

Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

La bibliothèque du Théâtre

La bibliothèque du Théâtre s'est dotée d'un fonds d'ouvrages autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place et peuvent être empruntés sur demandes. Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes de spectacles de la saison.

- > *Les grands discours du XX^{ème} siècle* présentés par Christophe Boutin
- > *Ces grands discours qui ont changé le monde*
- > *Fragments d'un discours amoureux* - Roland Barthes
- > *Pierre et le loup* - Sergueï Prokofiev
- > *Pinocchio* - Carlo Collodi
- > *Emile et Angèle* - Françoise Pillet et Joël Da Silva
- > *Rimbaud en feu* - Jean Michel Djian
- > *Le Soulier de Satin* - Claudel
- > *Troisième regard / 7 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens* - Collectif d'auteurs

Pour votre information

Quartiers en scène

Un fil rouge pour les jeunes volontaires (entre 12 et 16 ans)

Après six ans de partenariats multiples avec les forces vives du quartier Saint-Nicolas / Pavement et trois ans à Avesnières, le Théâtre démarre un nouveau cycle pour Quartiers en scène.

Il s'agit d'un parcours au long cours autour du Théâtre et des arts de la manipulation avec des rendez-vous réguliers tout au long de l'année (environ 1 par mois), un stage de pratique artistique pendant les vacances de février 2022 avec le Collectif Label Brut et de nombreuses rencontres mêlant échanges, spectacles, découvertes, ateliers critique.

Vous connaissez des jeunes qui ont envie de s'investir et qui n'oseraient pas le faire d'eux même, n'hésitez pas à transmettre l'information !

Le saviez-vous ?

L'enseignement de spécialité Théâtre au Lycée Rousseau : le Théâtre aux côtés des enseignants

Le Lycée Douanier Rousseau est reconnu dans le département pour (entre autres) l'enseignement de spécialité et les options Théâtre.

Jusqu'en 2019-2020, c'était le Théâtre de l'Éphémère qui accompagnait l'équipe du Lycée dans la coordination de l'option. Avec le départ à la retraite de ses directeurs, la compagnie et la DRAC ont transmis le flambeau au Théâtre de Laval.

Une dizaine d'artistes s'investissent tout au long de l'année pour la pratique artistique et plusieurs rendez-vous sont proposés. Ouvrez l'oeil !

Les formations en partenariat

En plus des outils que nous mettons à votre disposition, nous nous associons à Mayenne Culture et au service action culturelle du rectorat pour vous proposer des formations.

• Un atelier du mardi avec la compagnie "Yvann Alexandre" organisé par Mayenne Culture

Mardi 1er février de 18h30 à 21h

Sous réserve de confirmation

Les ateliers du mardi, organisés par Mayenne Culture, proposent d'explorer par la pratique les matières artistiques des spectacles et des artistes programmés en Mayenne afin de revisiter leurs processus de création ainsi que les fondamentaux de leurs disciplines.

Cet atelier se déroulera avec Yvann Alexandre, invité au Théâtre avec le spectacle **Se méfier des eaux qui dorment**.

Informations : Mayenne Culture
contact@mayenneculture.fr
02 43 67 60 90
www.mayenneculture.fr

> Retrouvez l'ensemble des ateliers du mardi proposés par Mayenne Culture sur internet :
www.mayenneculture.fr



• S'affirmer par la parole, l'art de l'éloquence #3 Un stage organisé par la DAAC en partenariat avec le Théâtre

Jeudi 18 et vendredi 19 novembre de 9h à 16h30

Pouvant être un approfondissement des précédents stages "S'affirmer par la parole, l'art de l'éloquence #1 et #2" ou être un premier pas dans cette thématique autour de la pratique de l'oral, ce stage de proximité se concentre sur les enjeux majeurs de la prise de parole : savoir donner son point de vue, structurer et formuler son propos, prendre confiance en soi par la maîtrise de l'art de la parole.

Oser prendre la parole, organiser et argumenter son propos au sein de la classe contribuent à tendre vers l'égalité entre tous les élèves, et par la suite, à une égalité entre citoyens.

La formation s'appuie principalement sur de la pratique, cette dernière sera étayée par des outils concrets pédagogiques et des mises en situation autour de l'oralité. Le spectacle **La vie animée de Nina W** par la cie les bas bleus sera intégré à ce stage de proximité.

Animation : Marielle Biehl et Vanessa Lesnard, coordinatrices départementales théâtre.

Pour plus de précisions :
vanessa.marlet-lesnard@ac-nantes.fr



Un stage organisé par la DAAC en partenariat avec le festival du 1^{er} roman

Dates à définir

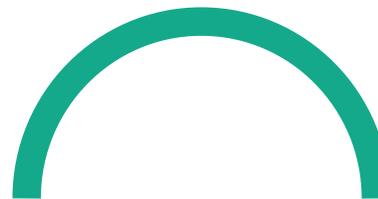
Chaque année, la DAAC s'associe au festival du 1er roman pour la mise en oeuvre d'un stage de proximité autour de ce rendez-vous.

La formation articule des temps de pratique artistique autour des écritures contemporaines et des temps pour échanger et réfléchir à des pistes pédagogiques sur les livres de la sélection.

Un déroulé plus précis des deux journées sera communiqué aux stagiaires courant novembre.

Renseignements et préinscription :
Lecture en tête 02 43 53 11 90
lecture-en-tete@wanadoo.fr

+ Inscription auprès de vos chefs d'établissement



Partagez vos projets

Vous avez un projet particulier avec l'un de vos groupes?

N'hésitez pas à nous en parler, selon les dates, le contenu, vos envies, nous pouvons vous accompagner !

Comment réserver un spectacle ?

Un quota de places réservées aux scolaires est déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Il est possible que nous ne puissions pas répondre favorablement à toutes vos demandes.

Dans l'hypothèse d'une évolution rapide des conditions sanitaires, nous devons nous tenir prêts à ajuster les jauges et serons peut-être dans l'obligation d'annuler votre venue quelques jours avant la représentation. Merci de votre compréhension.

Comment faire vos vœux ?

• Remplissez le formulaire en ligne :

letheatre.laval.fr/espace-ressources

Un formulaire par classe, nous n'acceptons pas les demandes groupées.

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, contactez Virginie Basset : virginie.basset@laval.fr / 02 43 49 86 87

Points de vigilance : Les enseignants qui formuleront leurs vœux après le 5 juillet ne seront pas prioritaires.

Certains spectacles se déroulent le week-end, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

Combien ça coûte ?

- Tarif scolaire jeunesse collègue - Lycée : 6€ par élève et par spectacle. À l'exception des spectacles aux tarifs E et A. Les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite
- Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

- > 1 accompagnateur pour 15 élèves pour les collèges
- > 1 accompagnateur pour 20 élèves pour les lycées



Comment retirer les places ?

- L'enseignant devra venir régler ses places au moins deux semaines avant le spectacle, muni d'un bon de commande signé par le chef d'établissement.

Attention, au-delà de ce délai, les places de spectacles seront remises en vente.

- Pour toute annulation de réservation de spectacle, l'enseignant devra prévenir la billetterie du Théâtre au minimum un mois avant la date. Au delà de ce délai, les places pourront vous être facturées.



Le jour de la représentation...

- En fonction des dispositifs sanitaires, la classe devra arriver 20 minutes avant le début du spectacle et/ou à horaires échelonnés pour faciliter l'installation. Pour toutes les arrivées tardives, nous ne pourrons vous garantir l'entrée en salle.
- Chaque élève devra être en possession d'un billet « tarif élève » et chaque accompagnateur d'un billet « gratuit » pour leur présentation aux agents qui contrôlent l'accès à la salle de spectacle. Les billets ne sont, en aucun cas, cessibles.

Comment régler les places ?

• Les modes de paiement

- > espèces,
- > mandat administratif (virements bancaires)
- > chèque à l'ordre de « Régie recettes le Théâtre Laval »
- > e-pass culture de la Région Pays de la Loire
- > chèques jeune collégien (un seul chèque par élève et par spectacle)
- > pass culture État

Modalités d'inscription

- Vous avez jusqu'au 5 juillet pour remplir le formulaire en ligne.
- Fin août, après examen des demandes de réservations, le Théâtre adressera un courriel à chaque enseignant pour l'informer des attributions définitives.
- Il est important de signaler au plus tard un mois avant le spectacle, tout changement d'effectif à la baisse pour les réservations de spectacles, afin de permettre à d'autres classes d'y avoir accès.

Critères de priorisations

Sont pris en compte en priorité :

- 1 : les demandes formulées pour la date butoir annoncée (5 juillet)
- 2 : les demandes en adéquation avec la tranche d'âge préconisée (les classes qui n'ont pas l'âge minimum ne sont pas prioritaires, voire sont refusées pour le spectacle)
- 3 : les parcours (permettant un travail approfondi)
- 4 : la motivation et la pertinence du projet de classe (motivation à venir voir le spectacle, lien pédagogique avec le reste de l'année, inscription dans le PEAC de l'établissement, transversalité...)
- 5 : le roulement entre les demandes des enseignants d'une année sur l'autre. Aussi, ceux qui n'avaient pas eu de parcours ou de spectacles l'année dernière, et si le projet de classe était renseigné /pertinent, sont prioritaires.



Coup d'œil sur 20-21



Rencontre "métiers" le 5 octobre avec Anima Cie



"Basalte", Prélude par le groupe de 1ère Enseignement de spécialité



Ateliers Enseignement de spécialité



Spectacle Camarades - Cie les Maladroits



Résidence de la compagnie Les mauvaises herbes



Stage La parole et l'éloquence #2

Ressources lavalloises

→ Les services de la direction des affaires culturelles

Les bibliothèques de Laval

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition. Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr
02.43.49.47.48

Le conservatoire

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèves et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Théâtre, du 6par4, Reflets du Cinéma...).

Hervé Gueguen

herve.gueguen@agglo-laval.fr
02 53 74 14 14

Le musée d'arts naïfs et des arts singuliers

Assurant une veille sur la création hors les normes le MANAS créé l'échange et se positionne comme plate-forme ressource des arts visuels. Ce lieu de découverte, de créativité et de pratique artistique, convie à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre de l'œuvre et à la compréhension du geste artistique.

Cyrielle Langlais

cyrielle.langlais@laval.fr
02 43 49 86 48

Le service patrimoine

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen-Age à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger

amelie.desercey@laval.fr
02 53 74 12 54

Le Zoom

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le Zoom de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion les études scientifiques auprès des jeunes filles.

Zoom – Musées des sciences

02 43 49 47 81



→ Les partenaires associatifs

Le chaînon manquant

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chaînon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

Hugo Dureau

mediation@lechainon.fr
07 86 47 43 53

Evelyne Rivet : 06 85 17 55 64

LE 6PAR4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Olympe Lenain

Olympe@6par4.com
02 43 59 77 80

Atmosphères 53

Au travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesné

estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

Association Mayennaise pour une liaison Ecole Théâtre

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire.

L'association organise de nombreuses opérations : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours «les jeunes lisent du théâtre»...

amlet53@orange.fr

Mayenne Culture : danse au collège et lycée

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et la fréquentation des spectacles.

Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par une pratique à la fois personnelle et collective.

Monia Bazzani

monia.bazzani@mayenneculture.fr
02 43 67 60 90

Lecture en tête

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadrés par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie DENOUE

lecture-en-tete@wanadoo.fr
02 43 53 11 90

Contacts

Pour toute information plus précise sur les réservations, ou pour élaborer ensemble votre projet, n'hésitez pas à nous contacter :

• Virginie Basset

02 43 49 86 87 / virginie.basset@laval.fr

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans (collèges, lycées, étudiants)

• Emmanuelle Breton

02 43 49 86 94 / emmanuelle.breton@laval.fr

Enfance de 3 à 12 ans, publics spécifiques (santé, cohésion sociale, justice) et autres groupes constitués.

• Accompagnées de deux volontaires

02 43 49 86 43

servicecivique.mediation.enfance@laval.fr

servicecivique.mediation.jeunesse@laval.fr

Deux personnes en service civique nous accompagnent d'octobre à juin et sont en lien avec vous : une année de tremplin pour découvrir le métier de médiateur et s'immerger dans une structure culturelle.

Nous bénéficions également du soutien d'une coordinatrice territoriale théâtre pour le 2nd degré, en lien avec l'Éducation Nationale.

N'hésitez pas à la contacter pour la mise en place de projets culturels dans vos établissements :

• **Vanessa Lesnard** vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr

Coordinatrices territoriales PEAC Théâtre



CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL

* EN PRÉPARATION

Rappel des dates clés

> Un rendez vous personnalisé entre le 14 juin et le 2 juillet pour vous guider si vous le souhaitez.

Pour fixer ce rendez-vous, contactez votre référente

Coordonnées sur la page ci-contre

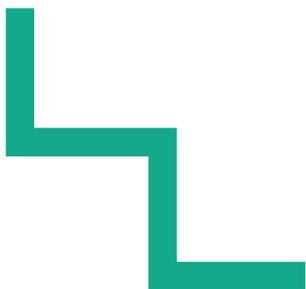
> Formulez vos vœux en ligne avant le 5 juillet
letheatre.laval.fr/espace-ressources/

> Ouverture de la billetterie le 11 septembre





Saison 2021-22



letheatre.laval.fr

LE THÉÂTRE, centre national de la marionnette en préparation
34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex
Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • letheatre@laval.fr
Licences : 1-1042042 • 3-1042041