



Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE *
LAVAL

THÉÂTRE
D'OBJETS

**19 & 20
NOV**

CIE LES BAS-BLEUS

La Vie Animée de Nina W.

de Séverine Coulon



* En préparation

Théâtre d'objets

© 1h Tout public dès 8 ans

La vie animée de Nina W.

CIE LES BAS-BLEUS, DE SÉVERINE COULON,
Librement inspiré de la vie de Nina Wolmark

Une femme qui a fait rêver des millions d'enfants : Nina Wolmark.

Mis en scène par Séverine Coulon, ce spectacle raconte la vie de Nina Wolmark, connue par vos parents pour être scénariste¹ et adaptatrice² des dessins animés de leur enfance. (Ulysse 31, Les mondes engloutis, Rahan, fils des âges farouches furent les premières séries animées à voir le jour en France. Elles ont été adaptées dans le monde entier dans les années 1980).

Née au pire endroit au pire moment, malgré l'exode³ et les nombreuses épreuves qu'ils l'attendent dès son plus jeune âge, la vie de Nina est un destin presque magique, une vie intense faite de plaisirs et de gourmandises, de rencontres et de regards curieux sur le monde.

Sur scène, deux comédiens/marionnettistes mettent en mouvement cette histoire. Objets animés, marionnette en trois dimensions, explosion de matières, de couleurs, de sons vous attendent... Nina W. vit aujourd'hui à Rouen avec son mari Gilbert !

Distribution, production, soutien

Mise en scène & écriture Séverine Coulon · D'après la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau* de Nina Wolmark · **Assistante mise en scène** Louise Duneton · **Avec** Jean-Louis Ouvrard & Nama Keita · **Composition musicale** Sébastien Troester · **Scénographie** Olivier Droux & Séverine Coulon · **Assistant décorateur** Pierre Airault · **Construction marionnettes** Antonin Lebrun · **Costumes** Nathalie Martella · **Création lumière & régie générale** Mathieu Charvot · **Conseil dramaturgique** Sylvie Baillon · **Conseil littéraire & historique** Nina Wolmark · **Chargée de production/diffusion** Babette Gatt

Production Cie Les Bas-bleus · **Coproduction** Le Bouffou – Théâtre à la Coque (Hennebont, 56), Le Grand Bleu – scène conventionnée (Lille, 59), Théâtre Massalia – scène conventionnée (Marseille, 13), Dieppe – scène nationale (Dieppe, 76), Centre culturel Athéna (Auray, 56), Ville de Couëron (44), Festival Petits et Grands (Nantes, 44), CDN de Lorient – centre national dramatique (Lorient, 56), L'arc – scène nationale (Le Creusot, 71), La Minoterie – scène conventionnée (Dijon, 21), Festival Puy de Mômes (Ville de Cournon d'Auvergne, 63), Le Sablier – pôle des arts de la marionnette (Iffs/ Dives-sur-mer, 14), Le Théâtre – scène conventionnée (Laval, 53) · Très Tôt Théâtre – scène conventionnée (Quimper, 29), PJP 49 – partenaires jeune public Maine-et-Loire (49), L'Archipel – scène nationale (Perpignan, 66)

LEXIQUE

¹ Un scénariste est la personne qui écrit un scénario, document décrivant l'action (d'un film), sur lequel on trouve également des indications techniques et les dialogues.

² Une adaptatrice (ou un adaptateur au masculin), est la personne qui écrit une adaptation, elle adapte (par le biais de transformations et d'ajustements) une histoire pour le cinéma d'animation par exemple.

³ Un exode désigne le déplacement d'un grand nombre de personnes. Il peut être causé par une guerre, une crise économique, socioculturelle ou encore climatique.

Retrace le parcours de Nina, sur la carte !



Points à relier



Ulysse et Nono

Demande à tes parents qui sont ces personnages, colorie-les comme bon te semble et invente-leur une histoire :



**Dans le cadre du Festival Onze
du 8 novembre au 8 décembre 2021.**

Treize structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent, tous les deux ans, une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées : créations, spectacles, expositions, stages.

