



Le
Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL



LES ANGES AU PLAFOND

Le Nécessaire Déséquilibre des choses

MARIONNETTE
10 NOV

FESTIVAL
OTIZÉ



Représentation tout public adaptée en langue des signes française.
Réalisation Accès Culture accessculture.org

* En préparation

Feuille de salle

letheatre.laval.fr

Marionnette, musique

© 1h45 Tout public dès 13 ans Traduit en LSF AD))) Audiodescription

Le Nécessaire Déséquilibre des choses

CIE LES ANGES AU PLAFOND

Souvenez-vous : "White Dog" en 2018, "R.A.G.E." en 2016, "Les mains de Camille" en 2013...

Deux groupes se font face, se jaugent, s'interpellent. D'un côté, un quatuor à cordes, dont la contrebasse est le cœur vibrant. De l'autre, une plasticienne, un homme-échelle et deux chercheurs-marionnettistes. Lorsqu'un jour la machine du cœur et du désir semble s'être enrayée, ces derniers partent explorer les méandres de l'être humain et disséquer le sentiment amoureux...

Entre humour et poésie, la chair des marionnettes dialogue ici avec la philosophie belle et simple de Roland Barthes et ses Fragments d'un discours amoureux. Le tout dans une forme ambitieuse, véritable tableau en mouvement, qui dissipe les frontières entre la scène et la salle. Étourdissant.

La compagnie

La compagnie Les Anges au Plafond est née de la rencontre de deux comédiens marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud articulant leur langage artistique autour de 3 grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible.

Marionnettes portées, ombres, projections, pop-up, scénographie en mouvement, l'univers poétique et décalé des Anges au Plafond se décline au fil des spectacles avec le papier comme matière de prédilection et la musique en direct au cœur de la dramaturgie.

Après quatre spectacles qui mêlent l'intime et le politique, ils ressentent aujourd'hui la nécessité d'aller ailleurs.

Avec la création du Nécessaire Déséquilibre des choses, ils partent en exploration dans les méandres de l'être humain pour tenter de démêler la mécanique bien complexe du désir amoureux...

Quand les Anges rencontrent le quatuor Viret...

"La rencontre avec Jean Philippe Viret et son quatuor Supplément d'âme a été décisive. Sous la direction musicale de ce grand contrebassiste, le quatuor travaille sur la confrontation des répertoires. S'appuyant sur un goût prononcé pour la musique contemporaine, sans sécheresse ni brutalité, il alimente cette recherche d'accents de musique populaire. L'émotion et la recherche du sensible guident ses choix." Camille Trouvé et Brice Berthoud.

Une autre histoire de rencontres

Le Musée mondial du cure dent jusqu'au 18 décembre

Découvrez l'exposition Musée mondial du cure dent dans le hall du Théâtre. Ce musée a vu le jour en 1999, à l'occasion du festival des Uburlesques à Laval, en hommage à Alfred Jarry qui, sur son lit de mort, eut pour dernière volonté que l'on lui apporte un cure dent.

Une longue période de confinement a permis à Carry Bridge (alias Claudine Orvain) d'exhumer, de re-customiser et de compléter cette collection authentiquement fausse et réellement imaginaire.

Le Cure d'Ange de Jonas...

En 1999, Jonas Coutancier, l'un des marionnettistes du Nécessaire Déséquilibre des choses, qui connaît très bien l'équipe du Théâtre de l'Échappée, a lui aussi créé son propre cure dent, qu'il a décidé de nommer "le Cure d'ange" : il ne manque pas de piquant !



Distribution

Marionnettistes Camille Trouvé, Jonas Coutancier · **Créateurs d'images en direct** Amélie Madeline en alternance avec Vincent Croguennec · **Régie plateau** Philippe Desmulie · **Quatuor à cordes** Jean-Philippe Viret, Mathias Lévy, Maëlle Desbrosses, Bruno Ducret · **Mise en scène** Brice Berthoud avec Marie Girardin · **Dramaturgie** Saskia Berthod · **Composition musicale** Jean-Philippe Viret · **Scénographie** Brice Berthoud avec Adèle Romieu · **Création et construction marionnettes** Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Amélie Madeline, Caroline Dubuisson, Séverine Thiébault · **Création costumes** Séverine Thiébault · **Création sonore** Antoine Garry avec Tania Volke · **Création lumière** Brice Berthoud avec Louis de Pasquale

Production et co-production

Les Anges au Plafond · Co-production La maison de la culture de Bourges – Scène nationale, La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon Évian – Publier, Malakoff scène nationale, Le Grand T – Nantes, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque / La Licorne Outil de création européen

pour la marionnette contemporaine et le théâtre d'objets, Le Grand R – Scène nationale de la Roche / Yon, Le Sablier – Scène conventionnée pour les arts de la marionnette d'Iffs et de Dives s/ Mer*, Le Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Le Festival théâtral du Val d'Oise, Le Théâtre des Quatre Saisons – Gradignan, Les Passerelles – Scène de Paris-Vallée de la Marne, Le Théâtre de Laval – Scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées*, Le Théâtre de Corbeil - Essonne en association avec le Théâtre de l'Agora - Scène nationale de l'Essonne, L'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme*, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Polaris- Corbas, Le Centre d'art et de culture - Meudon, Le Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry, Le Théâtre de Chevilly Larue André Malraux, Saison culturelle ville de Riom

* Centre national de la marionnette en préparation

Soutien

Une production soutenue par la Région Ile-de-France et avec la participation artistique de l'ENSATT

Les Anges au Plafond sont artistes associés à la maison de la culture de Bourges – Scène nationale, en compagnonnage avec Malakoff scène nationale et La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Évian-Publier, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI), soutenus par la Région Ile-de-France et la Ville de Malakoff

Autour du spectacle



Séance scolaire

Mer 10 - 10h



Éclairage psychanalytique

L'amour, le désir, les mots de Roland Barthes... Des praticiens, de l'Association de la Cause freudienne Val de Loire Bretagne, ont proposés une entrée simple et analytique avant le spectacle (traduit en LSF).



Bord de scène

Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation (traduit en LSF).

Dans le cadre du Festival Onze du 8 novembre au 8 décembre 2021.

Treize structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent, tous les deux ans, une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées : créations, spectacles, expositions, stages.



Club Partenaires Le Théâtre