



Accompagner un groupe au spectacle

Saison 2020-21

GUIDE
COLLÈGE
LYCÉE

* EN PRÉPARATION

Faites vos vœux en ligne avant le 10 juillet !

www.letheatre.laval.fr

Chers partenaires,

Pensez-y !

> Faites vos vœux en ligne avant le 10 juillet

> Profitez d'un rendez-vous personnalisé

Le saviez-vous : Le Théâtre, CNM

Le Théâtre est depuis le 1^{er} janvier 2020 l'un des 4 Centre National de la Marionnette en France.

Si la programmation reste pluridisciplinaire, les résidences et les coproductions seront axées sur les arts de la manipulation. Nous souhaitons en favoriser la découverte et proposer des actions culturelles "marionnettiques" !

Malgré toutes les incertitudes de la rentrée liées à la crise sanitaire, la qualité des liens tissés avec vous est une priorité.

Pour que vous puissiez vous projeter dans nos propositions au plus vite et pour favoriser une reprise de nos partenariats dès le mois de septembre, nous avons pris la décision de vous dévoiler, en toute complicité et en avant-première, la programmation de la saison 2020-2021.

Vous trouverez dans ce document nos propositions de parcours et de spectacles. Vous pouvez dès à présent (et jusqu'au 10 juillet) nous faire part de vos vœux en remplissant le formulaire en ligne.

Un rendez-vous personnalisé ou par équipe

En complément, nous vous proposons (du 24 juin au 8 juillet), un rendez-vous personnalisé pour vous guider dans vos vœux de spectacles et de parcours en fonction de vos groupes, de vos projets, de vos envies.

Appelez nous pour choisir et réserver votre créneau.

Les retours... fin août

Les mesures sanitaires et les préconisations de distanciation physique au sein des salles de spectacle pouvant évoluer durant l'été, nous vous enverrons les réponses à vos vœux pour votre rentrée.

Nous vous remercions pour votre soutien, pour votre réactivité et pour la qualité de nos échanges tout au long de l'année. Nous sommes impatients de vous retrouver.

L'équipe publics et médiation

Sommaire

Les formules du Théâtre 4

Autour des spectacles 7

Les visites du Théâtre 7

Les outils mis à votre disposition 8

La bibliothèque du Théâtre 9

Les bords de scène 9

Les formations en partenariat 10

Comment réserver un spectacle 12

Ressources sur le territoire 16

Contacts 18

Rappel des dates clés 19

Les formules du Théâtre

Afin de vous permettre de construire ou d'enrichir votre projet de classe, nous vous proposons plusieurs formules, à degré d'implication variable. Les parcours peuvent sembler copieux : ils sont aménageables. Les propositions s'adaptent et se construisent avec vous.

Formule un spectacle

Vous avez envie de faire découvrir un spectacle à vos élèves ? Nous vous proposons cette formule de sensibilisation pour venir voir un spectacle de la saison et bénéficier des outils d'accompagnement.

- Un spectacle au choix (à l'exception des spectacles aux tarifs E et A)
- Une visite guidée du Théâtre de Laval, dont la thématique pourra être adaptée à votre projet (1h30)
- Les outils d'accompagnement

Des parcours thématiques

Pour aller plus loin dans la découverte

Suivre un parcours, c'est voir deux ou trois spectacles, pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, faire plus ample connaissance avec le projet du Théâtre, profiter d'une exposition... pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant.

Le contenu des parcours :

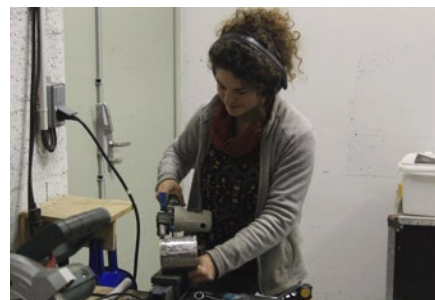
- 2 spectacles en lien avec la thématique
- Un atelier de pratique artistique, lié à un spectacle et à la thématique
- Les outils d'accompagnement
- La visite d'une exposition
- Une visite du Théâtre de Laval, dont le contenu pourra être adapté à votre projet (1h30)
- Un stage bassin pour l'enseignant porteur du projet de classe

Parcours Métiers

Un parcours pour aborder le Théâtre à travers le regard des professionnels : médiateurs, artistes, techniciens.

Pour une classe de lycéens

Un parcours composé de deux spectacles : *Les Écoeurchées* ; *Ce que j'appelle oublié*.



Équilibre/ Déséquilibre

Une thématique qui peut s'aborder par le corps et/ou par l'esprit, selon le sens que vous souhaitez donner à ce parcours.

Ce parcours est composé de deux spectacles au choix parmi : *La chute des anges* ; *Le nécessaire déséquilibre des choses* et *A l'Ouest*.

Les + :

>Ateliers avec Lætitia Davy, danseuse du CRD

>Possibilité de mêler "corps" et "marionnette"

LES FORMULES : LES PARCOURS



Marionnette et Théâtre d'objets

Une ouverture sur une forme artistique très riche que nous souhaitons valoriser au Théâtre : les arts de la marionnette. Un parcours avec de nombreuses thématiques, selon vos choix de spectacles.

Ce parcours est composé de deux spectacles au choix parmi : *La vie animée de Nina W* ; *Le nécessaire déséquilibre des choses* ; *Tchaïka* ; *Vida* ; *Parias* ; *Supergravité* ; *Moby Dick*.

Les + :

>Plusieurs thématiques possibles dans cette approche

>Ateliers avec les artistes des compagnies

> Possibilité d'une ouverture à l'occasion d'une résidence

> Des rendez-vous "tout public" auxquels vous êtes les bienvenus



Théâtre et monde contemporain, Désobéissance - Résistance

Une vaste thématique touchant l'actualité, dont vous pouvez vous emparer selon votre projet et vos choix de spectacles.

Ce parcours est composé de deux spectacles parmi *Les Ecoeurchées* ; *La vie animée de Nina W* ; *Les naufragés* ; *la mécanique du hasard* ; *Avril* ; *Ce que j'appelle oublié* ; *Le Pas de Bème*.

Les + :

- > Plusieurs thématiques possibles
- > Ateliers avec les artistes des compagnies
- > Des rendez-vous "tout public" auxquels vous êtes les bienvenus



Des parcours accompagnés, construisez votre fil rouge

Vous êtes investi(e) dans un dispositif avec l'un de nos partenaires, vous avez un projet d'année et vous avez repéré plusieurs spectacles ou expositions qui peuvent l'enrichir ?

Formulez les vœux et présentez-nous votre fil rouge : nous vous fournirons les outils d'accompagnement !



Un parcours du Conservatoire autour du Hip Hop

le Festival J2K en partenariat avec le Conservatoire de Laval aggro vous propose de découvrir l'univers de la Compagnie Yeah Yellow au travers un spectacle et des ateliers

Des ateliers (à faire en classe) à partir d'un dossier pédagogique et de propositions et/ou des ateliers de pratique avec danseurs.

Vendredi 16/10 à 14h : Spectacle **Dos au Mur** au Théâtre.

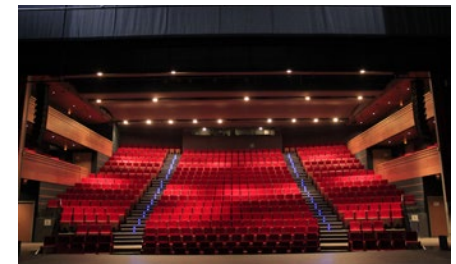
Autour des spectacles

Les visites du Théâtre

Accompagnés d'une médiatrice, vous découvrirez avec vos élèves les coulisses du Théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations.

La visite peut être thématisée selon votre projet de classe (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par l'économie...). N'hésitez pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h00 et 1h30.



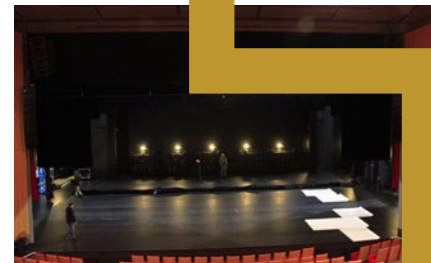
Le saviez-vous ?

L'enseignement de spécialité au Lycée Rousseau :
Le Théâtre aux côtés des enseignants

Le Lycée Douanier Rousseau est reconnu dans le département pour (entre autres) l'enseignement de spécialité et les options Théâtre.

Jusqu'à la saison dernière, c'est le Théâtre de l'Éphémère qui accompagnait l'équipe du Lycée dans la coordination de l'option. Avec le départ à la retraite de ses directeurs, la compagnie transmet le flambeau.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles a proposé au Théâtre de prendre le relais : un partenariat de proximité qui se renforce pour notre plus grand plaisir !



Les outils mis à votre disposition

Ces outils vous attendent dans l'espace « ressources » du site internet.

• Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation des élèves au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.

• Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle. Vous trouverez différents types de fiches :

• FICHES ATELIERS

> Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe

• FICHES ÉCLAIRAGES

> L'histoire du Théâtre
> Les arts de la marionnette
> Le spectacle vivant
> Les métiers du Théâtre

• FICHES APPROPRIATION

> Se remémorer la visite du Théâtre
> Grille d'analyse d'un spectacle
> Se souvenir des émotions ressenties
> Bord de scène lors d'une représentation



SOUVENIR DE SPECTACLE



• Le programme de salle : Souvenir de spectacle

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons ressenti !

Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

La bibliothèque du Théâtre

La bibliothèque du Théâtre s'est dotée d'un fonds d'ouvrages autour du spectacle vivant et de la marionnette, d'ouvrages pratiques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place et peuvent être empruntés sur demandes. Comme chaque année, nous allons faire l'acquisition des textes de spectacles de la saison.

- > *La Mouette* - Anton Tchekhov
- > *La Figure du dehors* - Kenneth Withe
- > *Effondrement* - Jared Diamond
- > *Blanche neige, histoire d'un prince* - Marie Dilasser
- > *Les Naufragés. Avec les clochards de Paris* - Patrick Declerk
- > *Le passage / Holes* - Louis Sachar
- > *La mécanique du hasard* - Catherine Verlaguet
- > *Moby Dick* - Herman Melville
- > *Avril* - Sophie Merceron
- > *Ce que j'appelle oubli* - Laurent Mauvigner
- > *L'objecteur* - Michel Vinaver

Les bords de scène

À la fin des représentations, restez confortablement assis dans votre fauteuil, l'équipe artistique reviendra au bord du plateau pour rencontrer vos élèves et échanger à chaud sur le spectacle.

Ce moment est souvent riche, mais il peut être impressionnant pour les élèves. Aussi il est indispensable de préparer ce temps d'échanges en amont.

Une fiche médiation «Rencontre en bord de scène» est disponible en téléchargement sur notre site internet.



Les formations en partenariat

En plus des outils que nous mettons à votre disposition, nous nous associons à Mayenne Culture et au service action culturelle du rectorat pour vous proposer des formations.

• Un atelier du mardi avec la compagnie "La spirale de Caroline" organisé par Mayenne Culture

Mardi 12 janvier de 18h30 à 21h
Sous réserve de confirmation

Les ateliers du mardi, organisés par Mayenne Culture, proposent d'explorer par la pratique les matières artistiques des spectacles et des artistes programmés en Mayenne afin de revisiter leurs processus de création ainsi que les fondamentaux de leurs disciplines.

Cet atelier se déroulera avec un artiste de la compagnie "La Spirale de Caroline – Olivia Granville", invitée au Théâtre avec le spectacle **A L'Ouest**.

Informations : Mayenne Culture
contact@mayenneculture.fr
02 43 67 60 90
www.mayenneculture.fr

> Retrouvez l'ensemble des ateliers du mardi proposés par Mayenne Culture sur internet :
www.mayenneculture.fr



• S'affirmer par la parole, l'art de l'éloquence #2
Un stage organisé par la DAAC en partenariat avec le Théâtre

Lundi 18 et mardi 19 janvier de 9h à 16h30

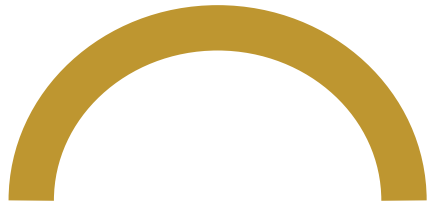
Pouvant être un approfondissement des 14 et 15 novembre 2019 "S'affirmer par la parole, l'art de l'éloquence #1" ou être un premier pas dans cette thématique autour de la pratique de l'oral, ce stage de proximité se concentre sur les enjeux majeurs de la prise de parole : savoir donner son point de vue, structurer et formuler son propos, prendre confiance en soi par la maîtrise de l'art de la parole.

Oser prendre la parole, organiser et argumenter son propos au sein de la classe contribuent à tendre vers l'égalité entre tous les élèves, et par la suite, à une égalité entre citoyens.

La formation s'appuie principalement sur de la pratique, cette dernière sera étayée par des outils concrets pédagogiques et des mises en situation autour de l'oralité. Le spectacle **Blanche-neige** par Rask!ne & Compagnie constituera le bouquet final du stage de proximité.

Animation : Marielle Biehl et Vanessa Lesnard, coordinatrices départementales théâtre.

Pour plus de précisions :
marielle.biehl@ac-nantes.fr
vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr



Partagez vos projets

Vous avez un projet particulier avec l'un de vos groupes?

N'hésitez pas à nous en parler, selon les dates, le contenu, vos envies, nous pouvons vous accompagner !

• Comment sensibiliser les jeunes aux écritures contemporaines ?
Un stage organisé par la DAAC en partenariat avec le festival du 1^{er} roman

Mercredi 10 et jeudi 11 février
de 9h à 16h30

Comment mettre en œuvre un projet d'éducation artistique et culturelle avec les élèves autour du Festival du Premier Roman de Laval ?

Quelles démarches proposer pour amener les élèves à la lecture et les sensibiliser aux écritures contemporaines ?

Comment aider les élèves à vivre le temps du festival en lecteur éclairé ?

Comment les aider à tirer profit de l'expérience vécue et construire leur culture littéraire et artistique ?

La formation articulera des temps de pratique artistique autour des écritures contemporaines et des temps pour échanger et réfléchir à des pistes pédagogiques sur les livres de la sélection.

Le spectacle **Les Naufragés** sera une étape de ces deux jours.

Un déroulé plus précis des deux journées sera communiqué aux stagiaires courant novembre.

Renseignements et préinscription :
Lecture en tête 02 43 53 11 90
lecture-en-tete@wanadoo.fr

+ Inscription auprès de vos chefs d'établissement

Comment réserver un spectacle

Pour chaque spectacle en séance tout public, un quota de places réservées aux scolaires est déterminé par les compagnies et se doit d'être respecté. Il est donc malheureusement possible que nous ne puissions pas répondre favorablement à toutes vos demandes. Merci de votre compréhension.

Comment réserver ?

• REMPLISSEZ LE FORMULAIRE EN LIGNE :

<https://letheatre.laval.fr/espace-ressources/>

Un formulaire par classe, nous n'acceptons pas les demandes groupées.

En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, contactez Virginie Basset : virginie.basset@laval.fr / 02 43 49 86 87

Points de vigilance : Les enseignants qui formuleront leurs vœux après le 10 juillet ne seront pas prioritaires. Certains spectacles se déroulent le vendredi soir, pendant les périodes de vacances scolaires ou encore la veille d'un jour férié ou d'un pont. Merci d'y être attentifs.

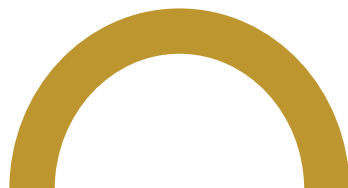
Combien ça coûte ?

• Tarif scolaire jeunesse collège - Lycée : 6€ par élève et par spectacle. À l'exception des spectacles aux tarifs E et A. Les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite

• Le nombre d'accompagnateurs acceptés selon les niveaux :

> 1 accompagnateur pour 15 élèves pour les collèges

> 1 accompagnateur pour 20 élèves pour les lycées



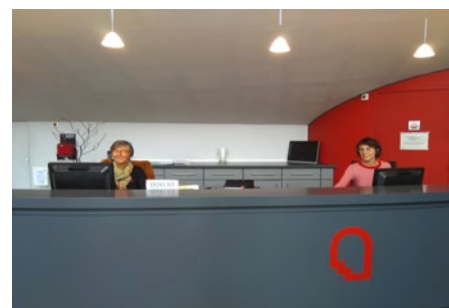
COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE

Comment retirer les places ?

• L'enseignant devra venir régler ses places au moins un mois avant la date de représentation du spectacle, muni d'un bon de commande signé par le chef d'établissement.

Attention, au-delà de ce délai, les places de spectacles seront remises en vente.

• Pour toute annulation de réservation de spectacle, l'enseignant devra prévenir la billetterie du Théâtre au minimum un mois avant la date de spectacle. Au delà de ce délai, les places vous seront facturées.



Le jour de la représentation...

• La classe devra arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Pour toutes les arrivées tardives, nous ne pouvons vous garantir l'entrée en salle.

• Chaque élève devra être en possession d'un billet « tarif élève » et chaque accompagnateur d'un billet « gratuit » pour leur présentation aux agents qui contrôlent l'accès à la salle de spectacle. Les billets ne sont, en aucun cas, cessibles.

Comment régler les places ?

• LES MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

> espèces,

> mandat administratif (virements bancaires)

> chèque à l'ordre de « Régie recettes le Théâtre Laval »

> e-pass culture de la Région Pays de la Loire

> chèques jeune collégien (un seul chèque par élève et par spectacle)

Modalités d'inscription

• Vous avez jusqu'au 10 juillet pour remplir le formulaire en ligne.

• Fin août, après examen des demandes de réservations, le Théâtre adressera un courriel à chaque enseignant pour l'informer des attributions définitives.

• Il est important de signaler au plus tard un mois avant le spectacle, tout changement d'effectif à la baisse pour les réservations de spectacles, afin de permettre à d'autres classes d'y avoir accès.

Critères de priorisations

SONT PRIS EN COMPTE EN PRIORITÉ :

- 1 : les demandes formulées pour la date butoir annoncée (10 juillet)
- 2 : les demandes en adéquation avec la tranche d'âge préconisée (les classes qui n'ont pas l'âge minimum ne sont pas prioritaires, voire sont refusées pour le spectacle)
- 3 : les parcours (permettant un travail approfondi)
- 4 : la motivation et la pertinence du projet de classe (motivation à venir voir le spectacle, lien pédagogique avec le reste de l'année, inscription dans le PEAC de l'établissement, transversalité...)
- 5 : le roulement entre les demandes des enseignants d'une année sur l'autre. Aussi, ceux qui n'avaient pas eu de parcours ou de spectacles l'année dernière, et si le projet de classe était renseigné /pertinent, sont prioritaires.



Coup d'oeil sur 19-20



Accueil d'un groupe dans l'exposition *De Profundis*



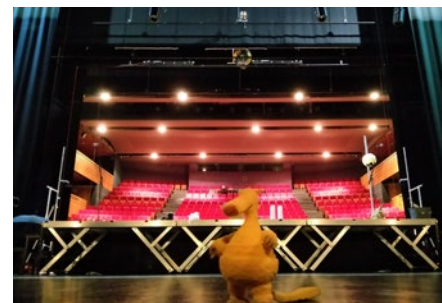
Spectacle *Vies de papier*



Le petit peuple des anciens - Exposition d'Anne Corre



Formation *S'affirmer par la parole #1*



Résidence de la compagnie *Les bas bleus*



Spectacle *Les enfants c'est moi*

Ressources lavalloises

→ Les services de la direction des affaires culturelles

Les bibliothèques de Laval

Conseil, présentation des collections, travail en partenariat : les bibliothèques de Laval sont à votre disposition. Visites gratuites sur réservation.

bibliotheques.laval@laval.fr
02.43.49.47.48

Le conservatoire

Le Conservatoire propose d'accompagner les collèges et lycées dans une démarche de sensibilisation artistique via des parcours adaptés. Parcours danse, parcours musique, en lien avec les programmations de territoire (Théâtre, du 6par4, Reflets du Cinéma...).

Hervé Gueguen

herve.gueguen@agglo-laval.fr
02 53 74 14 14

Le musée d'arts naïfs et des arts singuliers

Assurant une veille sur la création hors les normes le MANAS créé l'échange et se positionne comme plate-forme ressource des arts visuels. Ce lieu de découverte, de créativité et de pratique artistique, convie à l'appropriation d'un patrimoine commun, à la rencontre de l'œuvre et à la compréhension du geste artistique.

Cyrielle Langlais

cyrielle.langlais@laval.fr
02 43 49 86 48

Le service patrimoine

Le service patrimoine propose des visites pour découvrir la ville et son évolution... du Moyen-Age à aujourd'hui. Des outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants et des projets sur mesure peuvent être inventés en coopération.

Amélie de Sercey-Granger

amelie.desercey@laval.fr
02 53 74 12 54

Le Zoom

Via ses expositions et ses ateliers scientifiques, le Zoom de Laval permet de s'immerger dans les sciences et techniques de façon ludique. La structure propose également des ressources pédagogiques et des interventions via la mission Femmes et sciences 53 pour la promotion les études scientifiques auprès des jeunes filles.

Zoom – Musées des sciences

02 43 49 47 81

→ Les partenaires associatifs

Le chaînon manquant

Des spectacles de danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, musique et humour s'invitent dès la rentrée scolaire au Festival du Chaînon Manquant. Ateliers, parcours, expositions ou bords de scène peuvent s'organiser à cette occasion.

Mélanie Gougeon

mediation@lechainon.fr
06 30 21 16 34

Evelyne Rivet : 06 85 17 55 64

LE 6PAR4, scène de musiques actuelles

Le 6PAR4 propose des parcours de sensibilisation et de développement culturel autour des thématiques musiques actuelles et des esthétiques associées : découverte du lieu, peace and love, 3 éléphants au lycée, zic zac au lycée...

Olympe Lenain

Olympe@6par4.com
02 43 59 77 80

Atmosphères 53

Au travers Collège au cinéma et Ciné-Lycéens, l'association permet la découverte de l'art cinématographique sur temps scolaire, offre des formations aux enseignants et met à disposition des outils pédagogiques pour accompagner les œuvres programmées dans les cinémas du département.

Estelle Chesné

estelle.chesne@atmospheres53.org
02 43 04 20 46

Association Mayennaise pour une liaison Ecole Théâtre

AMLET regroupe des enseignants et des comédiens militant pour le développement du théâtre en milieu scolaire.

L'association organise de nombreuses opérations : formations, printemps théâtraux, école du spectateur, concours «les jeunes lisent du théâtre»...

amlet53@orange.fr

Mayenne Culture : danse au collège et lycée

Partenaire des salles de spectacles du département, Mayenne Culture propose aux classes de collèges et lycées de découvrir la danse, par la pratique et la fréquentation des spectacles.

Ce dispositif accompagne les élèves dans le développement d'un regard critique sur l'art chorégraphique, enrichi par une pratique à la fois personnelle et collective.

Monia Bazzani

monia.bazzani@mayenneculture.fr
02 43 67 60 90

Lecture en tête

Lecture en Tête propose des rencontres d'auteurs (romanciers, poètes), des ateliers d'écriture encadrés par un écrivain, les rencontres scolaires du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, des formations pour les enseignants, une journée professionnelle...

Anne-Sophie DENOUE

lecture-en-tete@wanadoo.fr
02 43 53 11 90

Contacts

Pour toute information plus précise sur les réservations, ou pour élaborer ensemble votre projet, n'hésitez pas à nous contacter :

• Virginie Basset

02 43 49 86 87 / virginie.basset@laval.fr

Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans (collèges, lycées, étudiants), pratiques amateurs et autres groupes constitués.

• Charlène Mur

02 43 49 86 43 ou 02 52 46 01 27 / charlene.mur@laligue53.asso.fr

Enfance de 3 à 12 ans.

Assistée d'une personne en service civique / mediation@laligue53.org

• Emmanuelle Breton

02 43 49 86 94 / emmanuelle.breton@laval.fr

Public spécifique (santé, cohésion sociale, justice).

Nous bénéficions également du soutien de deux coordinatrices territoriale théâtre pour le 2nd degré, en lien avec l'Éducation Nationale.

N'hésitez pas à les contacter pour la mise en place de projets culturels dans vos établissements scolaires :

• **Marielle Biehl** marielle.biehl@ac-nantes.fr

• **Vanessa Lesnard** vanessa.mariet-lesnard@ac-nantes.fr

Coordinatrices territoriales PEAC Théâtre



CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE*
LAVAL

* EN PRÉPARATION

Rappel des dates clés

› Un rendez vous personnalisé entre le 24 juin et le 8 juillet pour vous guider si vous le souhaitez.

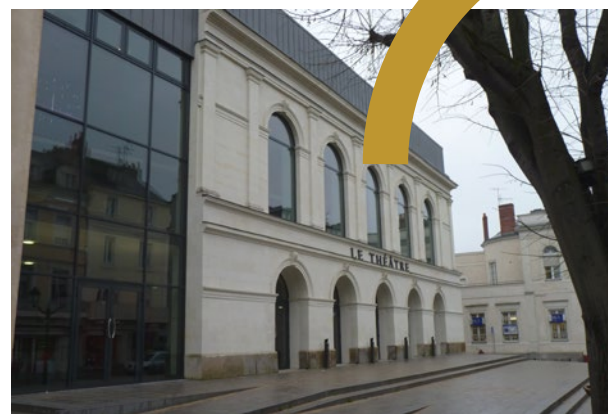
Pour fixer ce rendez-vous, contactez votre référente

Coordonnées sur la page ci-contre

› Formulez vos vœux en ligne avant le 10 juillet
<https://letheatre.laval.fr/espace-ressources/>

› Présentation de saison le 26 août

› Ouverture de la billetterie pour les abonnements le 29 août



Saison 2020/2021

www.letheatre.laval.fr

LE THÉÂTRE, centre national de la marionnette en préparation
34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex
Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • letheatre@laval.fr
Licences : 1-1042042 • 3-1042041