



Ton expérience de spectateur ne commence pas seulement à l'ouverture du rideau. Venir à un spectacle est un moment singulier.

Quand l'on regarde un spectacle on passe par plusieurs émotions. On peut passer du rire au larmes, avoir peur, être surpris, joyeux ou encore triste.

Tu trouveras ci-dessous plusieurs questions ouvertes, te guidant dans tes émotions.

Nom du spectacle :

Date du spectacle :

A quel numéro étais-je assis : n°

A côté de qui j'étais assis :

Ce qui m'a marqué en entrant dans la salle de spectacle du théâtre (bruit, ambiance, son....) :

SE SOUVENIR DU SPECTACLE

La réplique dont je me souviens :

Ce à quoi je m'attendais :

Ce que j'ai finalement vu :

Le moment où j'ai ri :

Le moment où j'ai eu un pincement au cœur :

Ce qui m'a surpris :

Ce qui m'a plu/déçu :

Ce que je n'ai pas compris :

L' AVENTURE CONTINUE

Le moment de la pièce que j'aimerais revivre :

Quel personnage aurais-je aimé interpréter :

Mes rêves après ce spectacle :

ET SI.....

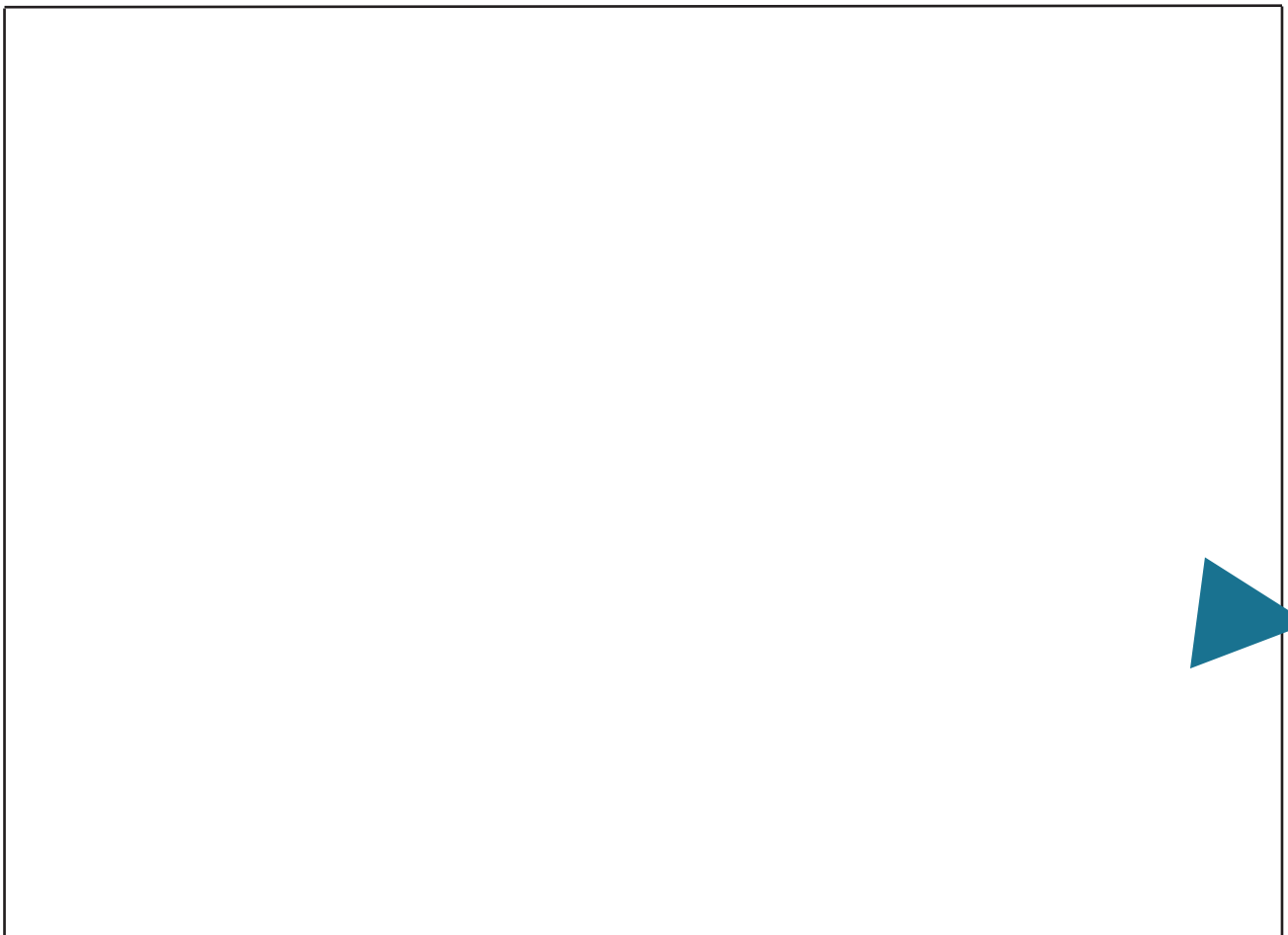
Complète les phrases en proposant une interprétation personnelle de ce que le spectacle t'a inspiré :

Si (*nom du spectacle*) était :

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| - un souvenir, ce serait : | - une saison, ce serait : |
| - un rire, ce serait : | - un parfum, ce serait : |
| - un film, ce serait : | - un paysage, ce serait : |
| - une couleur, ce serait : | - un pays, ce serait : |
| - une image, ce serait : | - un dessert, ce serait : |
| - une musique, ce serait : | - un roman, ce serait : |

SOUVIENS - TOI

Dessine (ou rédige) un passage du spectacle qui t'a particulièrement marqué en te remémorant à la fois le décor, les costumes, les lumières, les répliques...



UN RETOUR : LE DIRE AVEC DES MOTS

Tu as la possibilité d'écrire une lettre d'amour, d'amitié ou de colère à l'un des personnages.
Que lui écris-tu ?

Le .../.../...

Cher