

Les métiers du Théâtre

*En préparation

letheatre.laval.fr

Le théâtre est une véritable fourmilière où se côtoient différents corps de métiers. Les connaître, c'est comprendre davantage comment fonctionne ce lieu, et plus largement le spectacle vivant.

Vous êtes également à un âge où se dessine votre avenir, et qui sait, peut-être que les métiers du théâtre sont faits pour vous !

Parce que rien ne vaut une rencontre, notre équipe de médiation vous invite au cours de l'année à réaliser un petit entretien avec différents professionnels du théâtre.

Les métiers

Métiers artistiques

Les artistes apportent une grande vitalité au théâtre, ils représentent la partie visible de l'iceberg. Ils peuvent être comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, danseurs, marionnettistes, etc. La scène est leur finalité, mais avant de pouvoir y monter, ils travaillent pendant de longs mois (voire de longues années parfois) sur la création de leur spectacle.

Métiers administratifs

Un théâtre est toujours en ébullition, pendant les spectacles, mais aussi en dehors des temps de représentations. Pour le faire vivre au quotidien et assurer le bon fonctionnement d'une saison culturelle, il y a toute une équipe administrative qui travaille toute l'année : directeur, programmateur, chargé de communication, administrateur, billetterie, médiatrice culturelle...

Métiers techniques

Difficile d'imaginer un spectacle dans le noir, sans décors et sans son... En effet sans technique, les spectacles n'existeraient pas. Indispensables, les régisseurs travaillent dans l'ombre. Il existe trois grandes familles de régisseurs : les régisseurs lumière, les régisseurs plateau et les régisseurs son.

Un régisseur général vient également en appui pour coordonner le tout. Ils assurent ensemble tout le travail technique avant, pendant et après les représentations.

Le fonctionnement du Théâtre de Laval



L'équipe du Théâtre

17 salariés travaillent au sein du Théâtre de Laval, nous pouvons y retrouver plusieurs pôles : direction, administration et production, communication et accueil-billetterie, le pôle publics et médiation et pour finir le pôle technique où l'on retrouve les régisseurs.

Ils sont épaulés par des jeunes en formation, apprentissage ou service civique, qui participent pleinement à l'activité des secteurs communication et publics et médiation.

Direction

- Directeur, programmateur
- Assistante de direction

Administration

- Administratrice
- Chargée de production
- Chargé de production et de billetterie

Communication, accueil-billetterie

- Responsable de la communication et de la billetterie
- Chargé d'accueil et de billetterie
- Chargé d'accueil artistes, communication
- Assistant-e communication en apprentissage

Publics et médiation

- Responsable publics et médiation
- Chargée de relations avec les publics
- Conseillère programmation jeune-public (Ligue de l'enseignement - FAL 53)
- Volontaires en service civique

Technique

- Directeur technique
- Régisseurs son et vidéo
- Régisseurs lumière
- Régisseurs plateau, cintrier
- Des régisseurs "intermittent du spectacle", tout au long de la saison complète l'équipe selon les besoins

Intermittent du spectacle, c'est quoi ?

On en entend régulièrement parler dans les actualités sans savoir exactement de quoi il retourne. Un intermittent du spectacle est un artiste ou technicien du spectacle qui alterne des périodes d'emploi et de chômage. Il peut travailler pour un spectacle ou une production audiovisuelle (cinéma, télévision).

C'est un statut (et non un métier) permettant de s'adapter aux périodes intenses de création et de tournées et à des moments plus administratifs.



Organigramme

