

SAISON
2019 - 20

LE
THÉÂTRE
Scène conventionnée DE LAVAL

ACCOMPAGNER
UN GROUPE AU SPECTACLE

GUIDE
PRIMAIRE

Nouveauté, la temporalité évolue :

> Faites vos vœux (en ligne) avant le 5 juillet

www.leteatre.laval.fr



Pour plus de cohérence et afin de faciliter l'élaboration de vos projets de classe, le Théâtre de Laval a souhaité faire paraître ce guide en même temps que l'appel à projet sur temps scolaire.

Comme chaque année, nous vous accompagnons dans la découverte du spectacle vivant. Pour cela, trois formules vous sont proposées :

- Les parcours thématiques d'éducation artistique et culturelle ouverts à toutes les classes de Laval : inscription via l'appel à projet sur temps scolaire à déposer avant le 17 mai (voir détail p.4).
- Le dispositif *Quartiers en scène Avesnières-Le Tertre* pour les classes du quartier : inscription via l'appel à projet sur temps scolaire à déposer avant le 15 mai (voir détail p.5).
- Les spectacles sur temps scolaire : inscription via un formulaire en ligne avant le 5 juillet (voir détail p.5).



Classe de Thévalles en atelier avec Marc Lacourt - Saison 2018/2019

LA SAISON 2019-20 :

LES FORMULES	4
LES ACTIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DU THÉÂTRE.....	5
1) LES VISITES DU THÉÂTRE	
2) LES OUTILS PÉDAGOGIQUES À VOTRE DISPOSITION	
3) LES STAGES ENSEIGNANTS	

COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE :

LA DÉMARCHE POUR RÉSERVER LES SPECTACLES.....	9
CONTACTS.....	11



LES FORMULES

- LES PARCOURS : APPEL À PROJET
- QUARTIERS EN SCÈNE AVESNIÈRES-LE TERTRE : APPEL À PROJET
- UN SPECTACLE : FORMULAIRE EN LIGNE (À REMPLIR ENTRE LE 19 JUIN ET LE 5 JUILLET)

→ LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Le Théâtre souhaite accompagner les classes pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant. Suivre un parcours, c'est pratiquer une discipline artistique, rencontrer des artistes, approfondir la découverte d'un spectacle pour comprendre davantage la création artistique et l'univers du spectacle vivant.

C'est pourquoi nous vous proposons des parcours d'éducation artistique sur mesure qui peuvent être adaptés en fonction de vos attentes.

Ces parcours sont à co-construire avec la médiatrice du théâtre et à indiquer dans l'appel à projet sur temps scolaire.

Une priorité sur les spectacles sera donnée aux classes s'inscrivant à un parcours.

→ UN PARCOURS SUR MESURE QUI POURRAIT CONTENIR AU CHOIX :

- 1 ou 2 spectacles
- 1 visite du théâtre
- 1 atelier de pratique artistique avec un artiste autour du ou des spectacles
- 1 atelier du regard sur un spectacle avec une médiatrice
- 1 visite d'une exposition
- Le carnet escales en scènes pour garder trace des spectacles vus (présentation de l'outil page 4)

LES THÉMATIQUES PROPOSÉES :

- Le théâtre de papier (à partir de la PS)
- Famille & spectacle vivant (à partir du CP)
- L'illusion (à partir du CP)
- La figure féminine (à partir du CE2)
- Regard sur le cirque (à partir du CE2)

LES PARCOURS - MODE D'EMPLOI

- Remplissez l'appel à projet sur temps scolaire à retourner à Charlène Mur avant le 17 mai.
- Un retour vous sera fait à partir du 18 juin.

→ QUARTIERS EN SCÈNE (AVESNIÈRES-LE TERTRE) :

Depuis la saison 2018-19, le Théâtre mène des actions d'éducation artistique et culturelle sur le quartier d'Avesnières-Le Tertre dans le cadre du dispositif Quartiers en scène.

Camille Perreau, de la compagnie Entre chien et loup, est l'artiste associée de la saison 2019-2020. Elle proposera des ateliers qui croiseront différents groupes d'habitants autour de sa nouvelle création Okami : «une déambulation dans l'espace public pour 20 poussettes, 20 enfants assis dedans et 20 adultes les poussant».

Parallèlement, l'équipe du Théâtre vous accompagnera sur un parcours de spectateur.

QUARTIER EN SCÈNE (AVESNIÈRES-LE TERTRE) - MODE D'EMPLOI

Votre classe fait partie du quartier d'Avesnières Le tertre et vous êtes intéressés par ce projet d'éducation artistique et culturelle : indiquez le dans l'appel à projet sur temps scolaire. Nous prendrons ensuite contact avec vous.

→ UN SPECTACLE, AU CHOIX :

Vous avez d'autres projets sur l'année et vous avez envie de faire découvrir le Théâtre à vos élèves ?

Nous vous proposons une formule de sensibilisation pour venir voir un spectacle de la saison et bénéficier des outils d'accompagnement.

FORMULE UN SPECTACLE, AU CHOIX - MODE D'EMPLOI

- Patientez jusqu'à la présentation de la saison (18 juin) et décrouvez la programmation
- Choisissez une, deux ou trois options de spectacles
- Remplissez le formulaire sur le site du Théâtre de Laval avant le 5 juillet (il sera en ligne à partir du 19 juin)
- Un retour vous sera fait dès la rentrée scolaire.

1) LES VISITES DU THÉÂTRE À PARTIR DU CE1

Accompagnés d'une médiatrice du Théâtre, vous découvrirez avec vos élèves les coulisses du théâtre et la vie de ce lieu en dehors des temps de représentations. La visite peut-être construite sur mesure selon votre projet de classe (entrée possible par les métiers, par la vie d'une compagnie artistique, par un jeu de piste...).

N'hésitez donc pas à préciser votre demande lors de votre inscription auprès de la médiatrice.

Durée de la visite : entre 1h00 et 1h30.

2) LES OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS A VOTRE DISPOSITION

Ces outils vous attendent dans l'espace « ressources » du site internet.

• Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation des élèves au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.

• Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement en classe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle. Vous trouverez différents types de fiches :

- Fiches Ateliers
> Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe
- Fiches Éclairages
> L'histoire du Théâtre
> Le spectacle vivant
> Les arts de la marionnette
> Les métiers du Théâtre
- Fiches Appropriation
> Se remémorer la visite du Théâtre
> Se souvenir des émotions ressenties lors d'une représentation
> Grille d'analyse d'un spectacle
> Bord de scène

• Le programme de salle : un journal des émotions

Vous connaissez les programmes de salle et vous connaissez les journaux des émotions : nous vous proposons cette saison une version 2 en 1 de ces outils.

Un document pour garder la trace de ce que nous avons vu mais aussi pour garder en mémoire ce que nous avons ressenti !

La notion de trace est un élément que nous défendons tout particulièrement au Théâtre, persuadés que le parcours du spectateur se construit, petit à petit. Garder le souvenir de ce passage, de cette découverte artistique, c'est lui donner du sens et affirmer que ce chemin est essentiel dans la construction du regard du spectateur.

Cet outil vous permettra de revenir de manière intime, simple et ludique sur le spectacle.

• La bibliothèque du théâtre

La bibliothèque du Théâtre s'est dotée d'un fonds d'ouvrages autour du spectacle vivant, de documents théoriques et de textes de théâtre pour la jeunesse. Les livres sont consultables sur place aux heures d'ouverture du Théâtre et pourront être empruntés sur demande.

Tout comme l'année dernière, nous allons faire l'acquisition des textes publiés de certains spectacles de la saison en plusieurs exemplaires afin de pouvoir les faire circuler en classe :

- *Les trois contes* de Louise Duneton (spectacle Filles et soie)
- *Toi grand et moi petit* de Grégoire Solotareff (spectacle Moi et toi sous le même toit)
- *Les trésors de Papic* d'Émilie Soleil et Christian Voltz

3) LES STAGES ENSEIGNANTS

Nous mettons en place une formation en trois temps pour les enseignants du 1^{er} degré de Laval Agglomération en partenariat avec la DASEN et la DDEC.

La formation portera sur le théâtre de papier et s'adressera aux enseignants à partir du cycle 1. Elle aura lieu en trois temps :

- Un temps de construction de théâtre de papier le mercredi 20 novembre 2019 de 14h à 17h.
- Le spectacle « Moi et toi sous le même toit » le mercredi 20 novembre 2019 de 18h à 18h30.
- Un temps de manipulation de figurines en papier le mercredi 4 décembre 2019 de 14h à 17h.

Cette formation fera partie des animations pédagogiques optionnelles inscrites dans le PDF pour les professeurs des écoles publiques et privées.



Atelier de pratique avec Marc Lacourt autour de Tiondeposicom - Saison 2018/2019



Atelier image projetée avec la compagnie les Mauvaises Herbes - saison 2018/2019

Attention : cette démarche concerne uniquement les voeux pour les spectacles. Pour les parcours et Quartiers en scène, merci de remplir l'appel à projet sur temps scolaire.

COMMENT RÉSERVER ?

- Vous avez jusqu'au 5 juillet pour remplir le formulaire en ligne : <https://framaforms.org/primaire-19-20-1557820046>
- Un formulaire par classe, nous n'acceptons pas les demandes groupées
- En cas de question ou de dysfonctionnement sur le formulaire, contactez Charlène Mur : charlene.mur@laligue53.org
02 43 49 86 83 / 02 52 46 01 27

Attention : aucune inscription ne pourra être garantie aux enseignants ayant envoyé leurs voeux au delà du 5 juillet.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- Par élève et par spectacle (les accompagnateurs bénéficient d'une place gratuite) :
 - > 4 € pour les écoles maternelles et élémentaires
- Le nombre d'accompagnateurs gratuits acceptés selon les niveaux :
 - > 1 accompagnateur pour 6 élèves pour les classes maternelles
 - > 1 accompagnateur pour 10 élèves pour les classes élémentaires

Au delà, les places vous seront facturées.

ATTRIBUTION DES PLACES ?

- La priorité sera accordée aux classes dont le parcours de classe sera le plus cohérent. N'oubliez donc pas de renseigner votre projet sur le formulaire en ligne.
- Après réception et examen des demandes de réservation(s), le Théâtre adressera un courriel à chaque enseignant pour l'informer des attributions définitives, au mois de septembre.
- Dès réception de ce courriel, l'enseignant devra confirmer en retour les effectifs exacts
- Un mois avant le spectacle, nous vous enverrons par email, le dossier d'accompagnement, l'affiche en format numérique et les fiches ateliers pour préparer votre venue au spectacle.

Il est important de signaler au Théâtre, au plus tard 15 jours avant le spectacle, tout changement d'effectif à la baisse pour les réservations de spectacles, afin de pouvoir permettre à d'autres classes d'y avoir accès ou de remettre en vente ces places.

CRITERES DE PRIORISATION :

- Les classes s'inscrivant à un parcours sur un ou plusieurs spectacles dans le cadre de l'appel à projet sur temps scolaire
- Les classes de Laval ayant un projet spectacle vivant (parcours danse, CHAM...)
- Les classes de Laval dont la demande est motivée en fonction du projet de classe
- Les classes de Laval n'ayant pas eu de spectacle l'année précédente

COMMENT RETIRER LES PLACES ?

- Les places pourront être retirées à la billetterie du Théâtre jusqu'au jour du spectacle. Pour cela vous devez vous munir du bon d'attribution signé par votre chef d'établissement en précisant l'émetteur et le mode de règlement des places.
- Pour toute annulation de spectacle, l'enseignant devra prévenir la billetterie du théâtre au minimum un mois avant la date de spectacle. Au-delà de ce délai, les places vous seront facturées.

COMMENT RÉGLER LES PLACES ?

- Un titre de recette vous sera envoyé après réception de celui-ci vous pourrez régler vos places. Les modes de paiement acceptés sont :
 - > Espèces
 - > Chèque à l'ordre de «Régie recettes le Théâtre Laval»
 - > Tickets CAF, (chèque uniquement valable pour le paiement du billet de l'élève – pas de restitution de monnaie en cas d'un montant de chèque supérieur au montant du spectacle),

QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION ?

- La classe devra arriver 20 minutes avant le début du spectacle.
Pour toutes les arrivées tardives, nous ne pourrions vous garantir l'entrée en salle.
- Chaque accompagnateur devra être muni d'un billet «exonéré» et nous fournirons un billet unique pour la classe pour leur présentation aux agents qui contrôlent l'accès à la salle de spectacle.
Les billets ne sont, en aucun cas, cessibles.

Pour toute information plus précise sur les réservations, ou pour élaborer ensemble votre projet en lien avec le Théâtre, n'hésitez pas à nous contacter :

• **Charlène Mur**

02 43 49 86 43 ou 02 52 46 01 27 / charlene.mur@laligue53.org
Enfance de 3 à 12 ans

• **Virginie Basset**

02 43 49 86 87 / virginie.basset@laval.fr
Petite enfance, jeunesse de 13 à 25 ans (collège, lycée, étudiant), praticiens amateurs et autres groupes constitués.

• **Emmanuelle Breton**

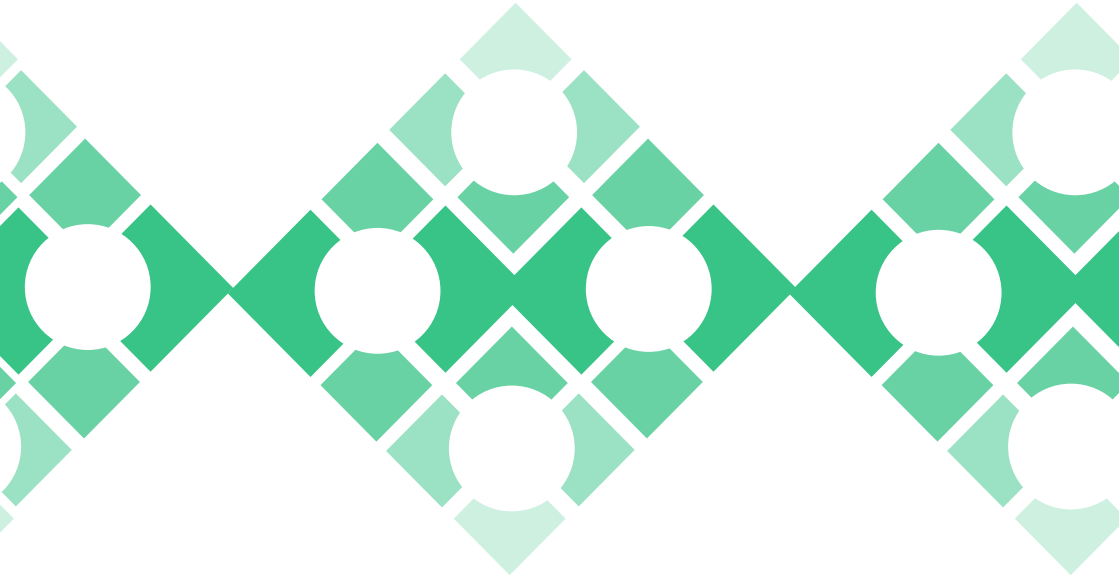
02 43 49 86 94 / emmanuelle.breton@laval.fr
Culture solidarité, culture justice et culture santé.

• **Volontaire en service civique**

02 43 49 86 43 / mediation@laligue53.org



SAISON 2019 - 20



www.leteatre.laval.fr

LE THÉÂTRE, scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées

34 rue de la Paix • CS 71327 • 53013 Laval Cedex
Accueil / billetterie : 02 43 49 86 30 • Administration : 02 43 49 43 08 • leteatre@laval.fr
Licences : 1-1042042 • 3-1042041