



LE  
THÉÂTRE  
Scène conventionnée DE LAVAL



I THÉÂTRE D'OBJETS I

DÈS  
ONZE ANS  
11

COUP  
DE CŒUR  


4 & 5  
FÉVRIER  
20H30

# La Bande Passante « VIES DE PAPIER »

de Benoît Faivre & Tommy Laszlo

— [www.leteatre.laval.fr](http://www.leteatre.laval.fr) —

# « VIES DE PAPIER »

**Une invitation à relire nos trajectoires personnelles.**

Durée : 1h20 | à partir de 11 ans | Création 2017

Une passionnante enquête intime et historique remonte le fil d'un mystérieux album photo...

C'est l'étonnante découverte faite en 2015 par Benoît Faivre et Tommy Laszlo, sur une brocante à Bruxelles : un vieil album de photos de famille, intact et superbement décoré. Intrigués et fascinés, ils décident de partir en quête du passé et de documenter ces trajectoires de vie derrière le papier glacé.

Développant un singulier théâtre d'objets documentaire, les deux metteurs en scène font du réel la matière première de leurs spectacles. Au carrefour des disciplines artistiques (texte, écriture plastique et filmique), ils utilisent les objets du passé comme témoins d'histoires et de vies. Cette rencontre minutieuse avec la petite et la grande Histoire n'est pas seulement captivante : elle trouve ici un écho bouleversant en chacun de nous.

## UN MOT SUR L'AUTEUR

Benoît Faivre est un « touche à tout ». Il a étudié la musique, le cinéma et le théâtre, puis après avoir créé des bandes son pour le théâtre et la radio, il est devenu metteur en scène et acteur pour le théâtre d'objets.

Chez Benoît Faivre, qui se reconnaît dans les démarches de Roland Shön \*, Pascal Rome ou Christian Carrignon, l'objet est un document qui permet la rencontre avec l'Autre. Pour la compagnie, les objets sont comme des éponges qu'il convient de lire pour en accueillir les histoires et les possibilités plastiques. Plus que des outils d'illustration, il s'agit de véritables porteurs d'histoires.

*\* Roland Shön a été exposé au Théâtre du 15/11 au 21/12/2019 avec l'exposition Capharnaüm.*

## UN MOT SUR LA COMPAGNIE

Avec l'arrivée de Tommy Laszlo, la compagnie a entamé en 2014 un travail de recherche à partir de papiers anciens sauvés de l'oubli : au cours de performances, ils métamorphosent des encyclopédies, des planches botaniques, des cartes postales ou des plans d'architectes pour recréer des décors en volumes révélés par le son, la lumière et la vidéo. *Au Fond*, *Villes de Papier* et *Nos Jardins* sont autant de formes singulières nées de la rencontre des deux artistes avec des objets de papier.

La démarche artistique de la *Bande Passante* a pris un nouveau tournant avec la découverte d'une archive personnelle dont l'histoire dépasse la fiction. En créant *Vies de Papier*, Benoît Faivre et Tommy Laszlo nous font voyager plus que jamais dans le temps et la mémoire, réelle ou racontée.

## UN OBJET VERS LEQUEL CONVERGENT LES HISTOIRES

Cet album est une trouvaille, parce qu'il se place au centre d'une convergence des personnes, des espaces et des temporalités.

Il fait d'abord converger les petites et les grandes histoires, celle d'une famille et celle d'une histoire mondiale. Ce faisant il nous interroge sur les conséquences de nos choix, de nos engagements et de nos abandons, de leur impact sur le collectif, de la façon dont s'écrit l'Histoire et de la façon dont elle nous écrit. Il permet de poser la question de la seconde guerre mondiale avec d'autres concepts que ceux de « gentils et de méchants », de victimes et de bourreaux.

Par ailleurs, le fait que cet album soit une traversée d'un épisode aussi important que la seconde guerre mondiale dans une riche famille de Berlin sympathisante au régime, fait aussi s'entrechoquer la vérité avec le mensonge. Cet album de Famille est en lui même une double mise en scène : d'abord celle de la photo (importance du cadrage notamment), mais aussi celle de leur choix et de leur disposition (cet album a été fait à posteriori, qu'est-ce que nous cache sa mise en scène?). Il pose plus qu'un autre la question du filtrage des souvenirs. Que choisit-on de voir, de garder, d'assumer, de fuir ?

Il est aussi à la croisée des géographies, des pays, de la question de l'Europe d'alors, et de la construction de celle d'aujourd'hui, avec ses migrations massives et ce qu'elles ont écrit dans les populations.

## DISTRIBUTION

**Écriture, Réalisation :** Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo

**Avec :** Benoît Faivre, Tommy Laszlo

**Regard extérieur :** Kathleen Fortin

**Prise de vues :** Pauline Jardel

**Musique :** Gabriel Fabing

**Lumière :** Marie-Jeanne Assayag-Lion

**Costumes :** Daniel Trento

**Régie, Petite Construction :** Marie-Jeanne Assayag-Lion, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento

**Construction Décor :** la Boîte à Sel

*Notre propre histoire familiale trouve*

*un écho inattendu. Bouleversant !*

*Télérama – TTT “On aime passionnément”*

## PRODUCTION

**Production :** La bande passante

**Coproduction :** Théâtre Gérard Philipe – Scène conventionnée de Frouard, MarionNETtes – festival international de Neuchâtel (Suisse), Centre culturel André Malraux – Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, La Méridienne – Scène conventionnée de Lunéville, Espace Jéliote – Scène conventionnée marionnette d’Oloron-Sainte-Marie, Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l’Est mosellan, Mil Tamm – projet culturel du Pays de Pontivy, T-Werk Potsdam, Le Sablier – Pôle des arts de la marionnette en Normandie, Moselle Arts Vivants, Ville de Bruxelles – Nuit Blanche, Ville de Metz, Metz Métropole (Musée de la Cour d’Or)

**Soutiens :** DRAC Grand-Est – Agence culturelle d’Alsace, Région Grand-Est, Le Mouffetard – Théâtre de la marionnette à Paris, L’Arc – Scène nationale du Creusot, Festival Perspectives

## AUTOUR DU SPECTACLE :

### BORD DE SCÈNE

Rencontre avec la compagnie.

[ À l’issue des représentations ]

## PARTAGEZ UN BON REPAS OU UN VERRE, C’EST POSSIBLE !

Les soirs de représentation, le Bar du Théâtre (*In the food for love*) vous propose plats du jour et ardoises à partir de 19h dans le hall d’accueil. Le Bar est également ouvert après les spectacles pour un temps d’échange et de convivialité autour d’un verre.

[ Réservations auprès de Stéphanie : 06 71 95 31 60 ou sur [www.letheatre.laval.fr/reservation-repas](http://www.letheatre.laval.fr/reservation-repas) ]



Club Partenaires Le Théâtre

