



LE  
THÉÂTRE  
Scène conventionnée DE LAVAL



I THÉÂTRE / MARIONETTE I

DÈS  
HUIT ANS

8

COUP  
DE CŒUR



TRADUIT  
EN LSF



11 & 12  
FÉVRIER

Cie Tourneboulé

« LES ENFANTS

C'EST MOI » de Marie Levavasseur

— [www.leteatre.laval.fr](http://www.leteatre.laval.fr) —

# « LES ENFANTS C'EST MOI »

un conte initiatique autour de la question de l'abandon

Durée : 1h05 | à partir de 8 ans | Création 2016

Un imaginaire débordant, peuplé de figures inventées ou réelles, à qui elle donne vie avec ses objets marionnettiques. Parmi elles, il y a cet enfant tant attendu, dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant. Ce petit être ouvrirait-il un passage de l'enfance à l'âge adulte ?

## LA NOTE D'INTENTION

Le clown était une évidence pour raconter cette histoire. Il porte en lui un monde intérieur qui le relie directement à l'enfance. Il possède cette même liberté et cette fragilité qu'ont les enfants. C'est pour cela qu'il nous touche et nous fait rire. Mieux que quiconque, il sait nous mettre face à nos contradictions avec humour et tendresse.

Cela a été le point départ de l'écriture. Cette femme clown ne porte pas de nez rouge, mais un long manteau de poils les jours d'expédition, une robe de madone et des baskets...

## LA DISTRIBUTION

**Écriture et mise en scène :** Marie Levavasseur

**Assistanat à la mise en scène :** Fanny Chevallier

**Collaboration artistique :** Gaëlle Moquay

**Conseils dramaturgiques :** Mariette Navarro

**Jeu :** Amélie Roman

**Musique et jeu :** Tim Fromont Placenti

**Scénographie et construction :** Gaëlle Bouilly

**Marionnettes :** Julien Aillet

**Costumes et accessoires :** Mélanie Loisy

**Construction :** Amaury Roussel et Sylvain Liagre

**Création lumière :** Hervé Gary

**Régie plateau :** Gaëlle Bouilly et Amaury Roussel

**Régie générale, lumière et son :** Sylvain Liagre

**Avec la collaboration de :** metalu.net, chantier numérique de Métalu A Chahuter

## POUR ALLER PLUS LOIN

Le site web de la compagnie : [www.tourneboule.com](http://www.tourneboule.com)

# SOUVENIRS DE SPECTACLES

Ceci vous appartient, vous êtes libre de le remplir à votre guise

## DU TAC AU TAC

Venir à un spectacle est un moment singulier qui commence bien avant l'ouverture du rideau et dont les souvenirs restent parfois très longtemps. Pour garder une trace de votre ressenti, voici plusieurs questions, vous guidant dans vos émotions.

Pouvez-vous raconter le passage du spectacle qui est le plus important pour vous ?  
Expliquez ensuite pourquoi il est important .....

.....

- Quelle est l'idée la plus importante pour vous dans ce spectacle ? .....

.....

- Qu'avez-vous compris grâce à ce spectacle ? .....

.....

- Quels conseils donneriez-vous aux différents personnages de cette histoire ? .....

.....

- Est-ce qu'un adulte devrait venir voir ce spectacle selon vous ? Pourquoi ? .....

.....

- Est-ce qu'un enfant devrait venir voir ce spectacle selon vous ? Pourquoi ? .....

.....

- Quels conseils donneriez-vous à ceux qui vont venir voir ce spectacle ?.....

.....

## QUIZZ

Répondez aux questions après avoir vu le spectacle.

**1) Qui offre des cadeaux à l'enfant ?**

A- Le papy

B- La grand-mère morte

C- Les rois mages de Galilée

D- La mère de toutes les mères

E- Autre réponse : ...

## 2) Pourquoi la grand-mère morte chante une chanson à l'enfant ?

- A- Pour le bercer
- B- Pour le faire rire
- C- Pour le faire pleurer
- D- Pour le réveiller
- E- Autre réponse : ...

## 3) Pourquoi les petites filles modèles sont-elles en colère ?

- A- Parce que leurs parents leur ont cassé leur téléphone portable
- B- Parce qu'elles se sont perdues dans la forêt
- C- Parce qu'elles vont rater leur film au cinéma
- D- Parce que leurs parents ne s'occupent pas d'eux
- E- Autre réponse : ...

## 4) Qui est Tim Fromont Placenti ?

- A- Un musicien
- B- L'enfant
- C- L'ami
- D- Le voisin
- E- Autre réponse : ...

## 5) Dans sa chanson à la fin, qu'est-ce que Tim veut emporter de sa mère ?

- A- Ses chips et son rosbief
- B- Son costume de yeti
- C- Son odeur et des miettes de son gâteau au chocolat
- D- Le téléphone de son papy
- E- Autre réponse : ...



Club Partenaires Le Théâtre

